

## Commissione tematica Case Museo

### Verbale Riunione Commissione Case Museo ICOM-Italia

Venerdì 10 marzo 2017 – ore 13.00



**Fondazione  
Adolfo Pini**

**Corso Garibaldi, 2  
20121 Milano**

Presenti alla riunione: Rosanna Pavoni, Ruggero Ranieri, Claudio Rosati, Farida Simonetti, Laura Zazzerini, Annalisa Zanni, Monica Bietti, Maria Gregorio, Antonia Di Giulio, Giovanna Giubbini, Margherita Conrieri, Itala Vivan, Micaela Guarino, Matilde Amaturò, Francesco Alberti La Marmora, Ivana Mulatero, Piera Antonelli, Paolo Piquereddu, Emanuela Scarpellini, Rossella Molaschi, Adriano Rigoli, Isabella Fabbri, Giulia Montorfano, Silvia Bolamperti.

Rosanna Pavoni, coordinatrice della Commissione, dà il benvenuto a tutti i presenti, e ringrazia la Fondazione Adolfo Pini per l'ospitalità.

Come da ordine del giorno si passa alla discussione del documento elaborato da Ruggero Ranieri: una sintesi ricca e ragionata dei lavori del triennio 2013 – 2016.

Rosanna Pavoni ricorda che il documento di Ruggero Ranieri, che ringrazia a nome della Commissione, è un punto di partenza su cui ragionare e iniziare a lavorare per porre le basi dei lavori della Commissione per il prossimo triennio. Prende la parola Ruggero Ranieri che sintetizza i punti chiave su cui si sono svolte le azioni della Commissione nel triennio passato, punti chiave che sono stati valorizzati nel documento. Dopo una ricca discussione, la Commissione decide di creare un gruppo di lavoro che continui nell'approfondimento dei temi affrontati nel documento di R.R. affinché si possa arrivare, a conclusione del prossimo triennio, ad un elaborato organico, articolato che renda conto dell'impegno della Commissione su temi importanti per le case museo e adatto per essere diffuso. Ruggero Ranieri accetta l'incarico di coordinatore del gruppo di lavoro formato da Claudio Rosati, Gianluca Kannes e Antonia Di Giulio. Viene deciso che il gruppo di lavoro presenterà nel prossimo febbraio alla Commissione un primo aggiornamento sull'elaborato.

Rosanna Pavoni introduce il tema della giornata di lavoro dedicata a un approfondimento museologico. La Commissione decide di mantenere la cadenza annuale per una giornata di approfondimenti museologici, progetto iniziato nel 2015 con l'incontro dedicato alle cucine nelle case museo. Il tema dell'incontro di questo anno sarà 'Le voci della casa: i coprotagonisti' (titolo provvisorio), cioè le voci delle persone che hanno abitato la casa, ma che non sono mai state ascoltate. Questo per fornire altre chiavi di lettura e di interpretazione, e poter arricchire così le scelte narrative e i pubblici che troveranno una molteplicità di chiavi per "entrare" nelle case museo. Il convegno si terrà a Milano nel prossimo mese di novembre e sarà ospitato dalla Fondazione Adolfo Pini. Verrà a breve inviato un *call for papers* unitamente a tutti i dettagli relativi al convegno.

## Commissione tematica Case Museo

Monica Bietti, riportando un'ipotesi di Kannes, suggerisce per il 2018 di trattare il tema dei bagni, della loro conservazione e della loro capacità di sviluppare tracce narrative.

Ruggero Ranieri sottolinea la necessità di predisporre gli atti di questi convegni al fine di lasciare una testimonianza del lavoro svolto e di avere uno strumento da diffondere anche a chi non è presente. A tal proposito si cercherà di recuperare i testi degli interventi dei relatori del convegno sulle cucine. Emanuela Scarpellini, ordinario di Storia Contemporanea all'Università Statale di Milano, offre di sostenere la pubblicazione on line e, forse, cartacea, degli atti della giornata di lavoro 2015 con un contributo dell'Università; propone anche di coinvolgere un dottorando per sviluppare un tema di ricerca che possa essere utile alla Commissione e al suo percorso. Rosanna Pavoni ringrazia Emanuela Scarpellini con la quale si incontrerà per individuare insieme il tema.

Rosanna Pavoni dà la parola a Micaela Guarino, coordinatrice della Commissione Musei letterari e di musicisti, che presenta le linee guida per il prossimo triennio e auspica collaborazioni tra le due commissioni tematiche che condividono importanti elementi museologici e museografici identitari.

Rosanna Pavoni, riprendendo il tema che ha accompagnato trasversalmente il lavoro della commissione sino ad oggi, cioè la ricerca di elementi qualificanti la specifica tipologia delle case museo, propone (prendendo spunto da quanto sviluppato dalla Commissione tematica "Accessibilità") di lavorare su un glossario e su una scheda di autovalutazione.

In merito al glossario, Claudio Rosati interviene con la proposta che ciascuno diventi "responsabile" di un vocabolo: la Commissione decide di partire con 6 parole, qui di seguito riportate con i relativi responsabili: Accoglienza – Claudio Rosati; Restauro – Monica Bietti; Accessibilità – Matilde Amatore; Visita Guidata – Laura Zizzerini; Paesaggio culturale – Paolo Piquereddu; Documento – Francesco Alberti La Marmora.

La *dead line* per la condivisione con il gruppo delle singole voci del glossario è fissata per la fine di aprile; a giugno la Commissione si incontrerà a Firenze per la messa a punto definitiva di questa prima parte del glossario e per decidere la successiva implementazione.

In merito alla scheda di autovalutazione, Rosanna Pavoni invierà la scheda con cui DEMHIST iniziò il lavoro di ricerca sulle differenti tipologie di case museo (ricerca conclusa nel 2008), scheda che sarà ampliata, integrata, modificata sulla base delle riflessioni dei membri della Commissione. Tale scheda, nella stesura che verrà considerata definitiva, sarà condivisa tra le case museo interessate con l'obiettivo di giungere, dal basso, ad una accezione di casa museo condivisa, in cui riconoscersi.

La riunione si scioglie alle 16 e la Commissione si dà appuntamento a Firenze per il 6 di giugno, ospite di Casa Martelli.

Dott.ssa Rosanna Pavoni  
Coordinatrice Commissione Case Museo  
ICOM Italia