

**VERBALE DELLA RIUNIONE DEL 16 /04/2018**

## **Riunione Commissione Tecnologie digitali per il patrimonio culturale – Icom italia**

Torino 16 febbraio 2018

Musei Reali – Museo di Antichità

### **Presenti**

Patrizia Petitti- Coordinatrice Icom Piemonte e Valle d'Aosta  
Ivana Mulatero – Museo civico Luigi Malle (Dronero)  
Stefano Frache- Dymanix Italia  
Federico Milanese – Centro Musei Università di Padova  
Marcella Pralormo – Pinacoteca Agnelli  
Mariagrazia Giroto – Museo nazionale del Cinema  
Laura Sabrina Pelissetti – REGIS (Rete giardini storici)  
Anna Cipparrone – Fondazione Giuliani - Museo Multimediale  
Anastassia Belessiotti – Alfabi studio d'arte e restauro  
Valentina Barberis – Abbazie di Vezzolano e di Fruttaria (Polo Museale del Piemonte)  
Marco Faccini – INAF Museo astronomico Copernicano

### **Collegate via skype**

Ilenia Atzori - consulente  
Anna Busa – DM cultura

La riunione svolta grazie all'ospitalità della coordinatrice Icom Piemonte Patrizia Petitti

Si sono affrontati i seguenti temi:

Giornata internazionale dei Musei  
Quaderno delle professioni  
Lavori della commissione tecnologie

### **Giornata internazionale dei Musei**

La Giornata internazionale dei Musei 2018 è dedicata a “Hyperconnected museums: new approaches, new publics”. Come commissione Tecnologie il tema è principalmente declinato nell'ambito delle tecnologie che supportano i musei nelle connessioni sia tra musei stessi sia tra musei e pubblico. Ognuno dei presenti ha portato la propria personale presenza di uso delle tecnologie in ambito museale illustrando gli aspetti positivi e negativi legati spesso alla sostenibilità, che è uno dei temi trattati dalla commissione nel mandato attuale.

Il confronto con le esperienze tra musei è importante per una progettazione sostenibile di tecnologie che siano uno strumento di connessione con i visitatori o i non visitatori.

Due le proposte emerse dal confronto:

- Incontro a Torino da co-organizzare con il coordinamento Icom Piemonte nella settimana del 18 maggio dedicato al racconto delle esperienze positive e negative sull'uso del digitale per favorire la fruizione delle collezioni e del racconto con i nuovi pubblici. All'incontro sarà associata una campagna social.
- Connessioni tramite la campagna social dei diversi eventi realizzati dai musei soci e dagli iscritti alla commissione.

Questo il documento con la bozza di proposta in cui raccogliere le idee

[https://docs.google.com/document/d/1gvFnRGRYeMwF-poZQle9At8\\_TNIBmc-n3DvZfcyPW8/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/document/d/1gvFnRGRYeMwF-poZQle9At8_TNIBmc-n3DvZfcyPW8/edit?usp=sharing)

### **Quaderno delle professioni**

Con un piccolo gruppo di lavoro si sta riflettendo sulle figure professionali "digitali". L'aspetto principale emerso è quello che riguarda la necessità di individuare le nuove competenze tecnologiche. Dal confronto emerge la necessità di mappare queste competenze e le figure professionali che attualmente lavorano nei musei per fotografare la situazione attuale. Un accento è stato posto sulla trasversalità di figure professionali che possono lavorare in più istituti.

### **Lavori della commissione tecnologie**

I gruppi di lavoro della commissione devono riprendere i lavori di ricognizione dello stato dell'arte dei diversi temi: sostenibilità, accessibilità, web 2.0 (digital libraries, social media).

Tutti i documenti dei gruppi di lavoro sono su Google drive.

Sostenibilità

<https://drive.google.com/open?id=0B2YssYXBVCGzMG9qZXluMzQ4YW8>

Accessibilità

<https://drive.google.com/open?id=0B2YssYXBVCGzZmRpREM5Z2tWWjA>

Web2.0

<https://drive.google.com/open?id=0B2YssYXBVCGzcUxqSmxmQ0w0bU0>