

Strategie di sostegno per un'istituzione culturale estera in Italia: una problematica europea

Lison D'Houwt

Referente per il mecenatismo

Accademia di Francia a Roma – Villa Medici



L'Accademia di Francia
a Roma

Dal 1666 ad oggi,
una storia europea



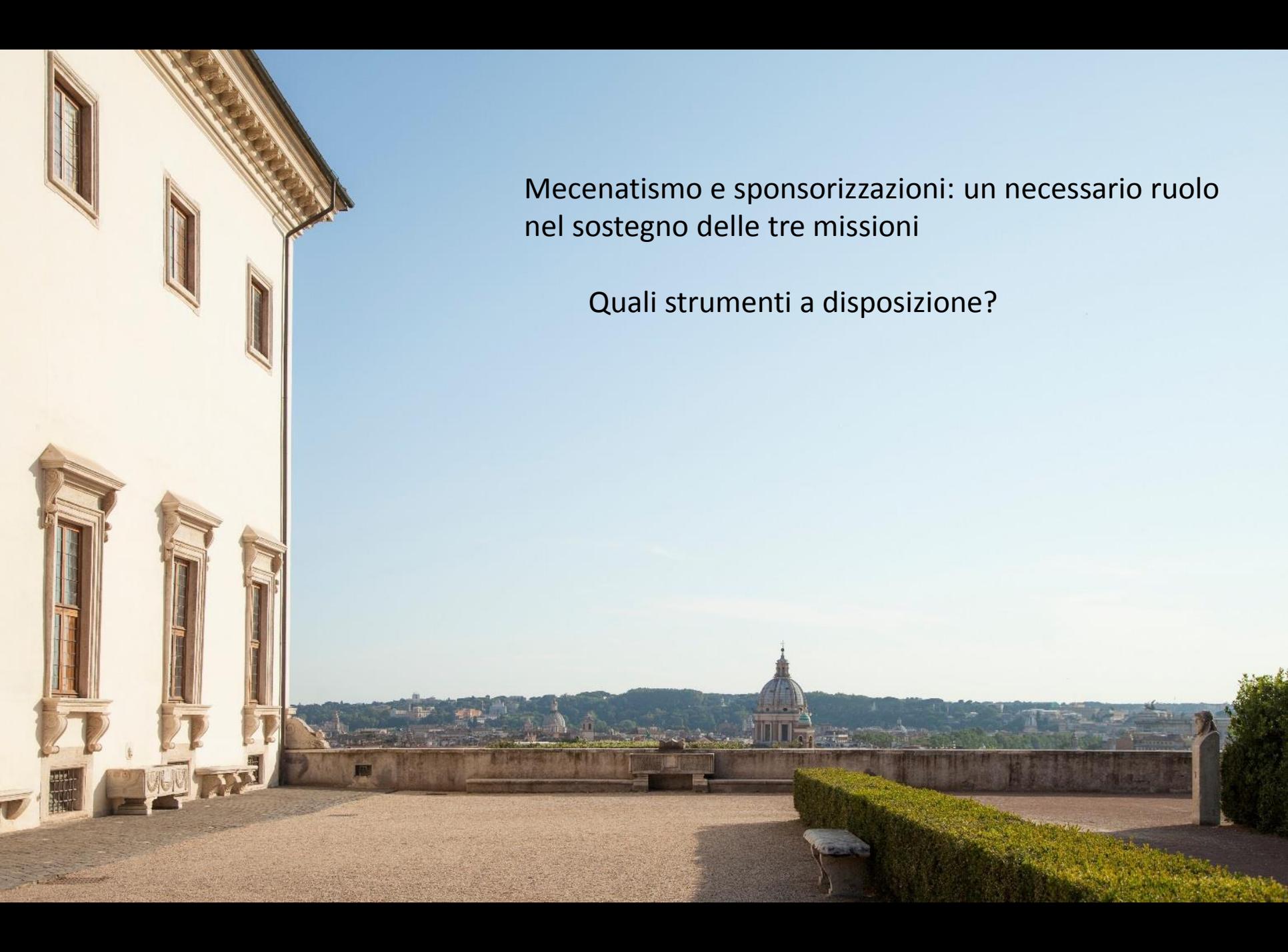
Le tre missioni dell'istituzione:

Mission Colbert:
accogliere i borsisti

Mission Malraux:
la programmazione culturale

Mission Patrimoine:
conservare e restaurare il
palazzo e giardini storici





Mecenatismo e sponsorizzazioni: un necessario ruolo
nel sostegno delle tre missioni

Quali strumenti a disposizione?

Il sostegno monetario



Il sostegno «di competenza»



Il sostegno «in natura»





Un sostegno internazionale

Legislazione, fiscalità e uguaglianza: forze e fragilità



Quale futuro per il mecenatismo nell'Europa di domani?

