

Venezia, 23 gennaio 2017  
U\_2/2017

**Verbale della riunione del Coordinamento ICOM  
Friuli Venezia Giulia, Trentino Alto Adige, Veneto**  
Venezia, Fondazione Querini Stampalia, 14 Gennaio 2017

**Presenti:** Babet Trevisan, Antonia Caola, Paola Ventura, Alessandra Menegazzi, Chiara Squarcina, Pietroluigi Genovesi, Nicole Moolhuijsen.

Si chiarisce che il Coordinatore e i Consiglieri Caola e Squarcina sono soci ICOM in rappresentanza dei rispettivi Enti, soci istituzionali, Menegazzi è socio individuale tuttavia, come appartenente al CAM, Centro di Ateneo per i Musei dell'Università di Padova, rappresenta anche un Socio Istituzionale, mentre Ventura è socio a titolo personale.

**Ordine del giorno:**

- A. Avvio del Coordinamento
- B. Aggiornamento database / attività di comunicazione
- C. Coinvolgimento giovani
- D. Relazioni sul territorio
- E. Discussione Legge Regionale
- F. Programma attività

**1. Avvio del Coordinamento**

Dopo i saluti iniziali la coordinatrice Babet Trevisan avvia la riunione alle 10.30.  
Vengono inizialmente discusse le modalità di lavoro del coordinamento:

1. si propongono incontri trimestrali fra Coordinatore e Consiglieri
2. si stabilisce che al termine di ogni incontro verrà stilato (a rotazione) un verbale e che a seguito dell'approvazione del Coordinatore e dei Consiglieri verrà caricato sul sito di ICOM Italia (nella pagina del Coordinamento) e inviato a tutti i Soci ICOM Friuli Venezia Giulia, Trentino Alto Adige e Veneto tramite mail
3. tutti i documenti prodotti dal Coordinamento verranno resi disponibili attraverso il sito di ICOM Italia e condivisi con i Soci Friuli Venezia Giulia, Trentino Alto Adige e Veneto
4. i documenti ufficiali sia in entrata che in uscita verranno numerati in ordine cronologico, verranno messi in una cartella condivisa dal Coordinamento (dropbox) e stampati

## Coordinamento regionale Friuli Venezia Giulia, Trentino Alto - Adige e Veneto

5. la mail del Coordinamento verrà letta da Babet Trevisan e da Nicole Moolhuijsen e ogni comunicazione ufficiale verrà girata anche ai Consiglieri
6. si verificheranno con ICOM Italia le modalità di partecipazione a Bandi regionali per ottenere finanziamenti per la realizzazione di attività nelle tre Regioni

Babet Trevisan introduce Nicole Moolhuijsen ed Agnese Stango e chiede ai Consiglieri di riconoscere formalmente i seguenti ruoli:

Nicole Moolhuijsen per il ruolo di “Supporto al Coordinamento, Rapporti con le Commissioni Tematiche e Internazionali”;  
Agnese Stango per il ruolo di “Attività di comunicazione” e curerà i social e la newsletter di ICOM Triveneto.

Si ricorda la disponibilità di Marco Tonon a partecipare al Coordinamento.

### **Il Coordinatore e i Consiglieri approvano all'unanimità.**

Chiara Squarcina propone di far partecipare al tavolo del Coordinamento Pietroluigi Genovesi della Fondazione Musei Civici di Venezia per la sua competenza nella scrittura e gestione di bandi europei.

### **Il Coordinatore e i Consiglieri approvano all'unanimità.**

Il Coordinatore sottolinea l'importanza di far partecipare alle attività di ICOM i giovani e invita i Consiglieri del Friuli Venezia Giulia Paola Ventura e del Trentino Alto Adige Antonia Caola ad individuare dei soci giovani nelle regioni di riferimento per il supporto alle attività.

I Consiglieri riconoscono l'importanza di dare un ruolo attivo ai giovani nel portare avanti le attività di ICOM e sottolineano la volontà di garantire un rapporto di scambio per favorire la crescita professionale dei giovani coinvolti.

Viene verificato il coinvolgimento dei presenti nelle Commissioni Internazionali (con l'obiettivo di mantenerne i rapporti e diffonderne le iniziative):  
Alessandra Menegazzi è iscritta UMAC. La stessa ricorda che una propria collega dei musei universitari di Padova è attualmente presidente di Universeum - European Academic Heritage Network  
Paola Ventura è iscritta a ICMAH- Archaeology and History  
Chiara Squarcina è iscritta a ICOM GLASS  
Antonia Caola partecipa a ICOM NATHIST.  
Nicole Moolhuijsen è membro Board ICFA

## Coordinamento regionale Friuli Venezia Giulia, Trentino Alto - Adige e Veneto

Paola Ventura chiede di conoscere esattamente la durata del mandato (2017-2019?)

### **2. Aggiornamento del Database / attività di comunicazione**

Nicole Moolhuijsen sottolinea l'importanza di prevedere un aggiornamento dell'indirizzario esistente.

Babet Trevisan suggerisce la seguente modalità di gestione del database:

- un indirizzario con tutti i Soci del Friuli Venezia Giulia, Trentino Alto Adige e Veneto (a cui verranno spedite tutte le comunicazioni);
- un indirizzario più generale con contatti istituzionali e professioni per le varie regioni (a cui verranno spedite le informazioni e le indicazioni in merito ad attività di interesse nelle Regioni).

Nicole Moolhuijsen riferisce che è a disposizione un indirizzario abbastanza esaustivo (da aggiornare) per le istituzioni e i professionisti del veneto. Mancano invece i contatti istituzionali per Trentino Alto Adige e Friuli Venezia Giulia.

Si discutono le modalità di ampliamento e aggiornamento, sottolineando l'importanza di rispettare la Privacy dei contatti.

### **All'unanimità viene deliberato quanto segue:**

- Nicole Moolhuijsen condividerà con il tavolo di lavoro il database con l'elenco dei soci e l'indirizzario con i contatti istituzionali del Veneto (attraverso dropbox);
- i Consiglieri del Veneto prenderanno visione dell'elenco condiviso e procederanno all'aggiornamento (avvalendosi del contributo di soci giovani qualora possibile);
- i Consiglieri del Trentino Alto Adige e Friuli Venezia Giulia reperiranno gli elenchi con i contatti delle principali istituzioni del territorio e procederanno all'aggiornamento.

Per rispettare i criteri di privacy e procedere gradualmente con la creazione di un indirizzario, si propone di cominciare con l'ottenimento dei dati istituzionali disponibili via web (ES: nome istituzione, riferimento direttore/conservatore...).

L'obiettivo della strutturazione di un database aggiornato (per il primo anno di mandato) è funzionale alla possibilità di avviare una efficace campagna soci negli anni a seguire.

## Coordinamento regionale Friuli Venezia Giulia, Trentino Alto - Adige e Veneto

### Attività di comunicazione

Viene concordata la realizzazione e la spedizione della prima newsletter. E' auspicabile che il primo numero possa essere pronto per i primi di marzo, con i seguenti contenuti:

- Presentazione del nuovo coordinamento;
- Presentazione Giornata Internazionale dei Musei;
- Invito a condividere le iniziative in corso nei musei per IMD 2018;
- Piccola rassegna stampa (con articoli interessanti sotto il profilo museologico);
- Segnalazione delle attività delle commissioni internazionali /call for papers;
- Segnalazione delle opportunità di lavoro;
- Segnalazione di borse di studio;
- Invito a diventare Soci.

Nicole Moolhuijsen e Agnese Stango imposteranno la prima newsletter, richiedendo preventivamente al Coordinamento di contribuire per i contenuti.

Considerato l'invio della prima newsletter per i primi di marzo, si suggerisce una prima revisione/implementazione del database per fine febbraio.

Pietroluigi Genovesi suggerisce la possibilità di dare visibilità alla newsletter/link di ICOM nei siti istituzionali dei musei.

Alessandra Menegazzi trasmette alla Coordinatrice alcuni spunti di riflessione per la Giornata Internazionale dei Musei raccolti da Soci di musei del Veneto.

### 3. Coinvolgimento giovani

Vengono discusse le modalità di coinvolgimento di soci giovani e si riflette sul ruolo di ICOM come soggetto che potrebbe favorire il volontariato qualificato attraverso attività di alta formazione. Ci si riserva di fare delle verifiche con ICOM Italia per studiare eventuali modalità di coinvolgimento.

Si sottolinea l'importanza di avviare delle collaborazioni con le Università delle tre Regioni: Friuli Venezia Giulia, Trentino Alto Adige e Veneto

Paola Ventura raccomanda che nella progettazione delle attività si conferisca un carattere spiccatamente formativo, con riguardo ai contenuti, alla durata ed ai destinatari, evitando qualsiasi possibile confusione con l'utilizzo gratuito o sottopagato di personale già preparato, a tutela della professionalità degli operatori non strutturati, soci o potenziali tali: ad essi infatti deve anche essere indirizzata la campagna di associazione, fornendo adeguate motivazioni.

## Coordinamento regionale Friuli Venezia Giulia, Trentino Alto - Adige e Veneto

### 4. Relazioni sul territorio

Si sottolinea l'importanza di incrementare le collaborazioni con altre associazioni del territorio.

Babet Trevisan informa di aver già avviato dei contatti con AIB Veneto che si è reso disponibile a collaborare.

Andranno fissati degli incontri con i rappresentanti delle Regioni Friuli Venezia Giulia, Trentino Alto Adige e Veneto per presentare il nuovo coordinamento e illustrare le attività in programma.

Paola Ventura sottolinea l'importanza di avviare immediatamente contatti diretti con le realtà istituzionali del Friuli Venezia Giulia, dove ICOM non è percepito come interlocutore, contrariamente a quanto avviene, ad esempio, al livello centrale del MiBACT. In particolare è già stata approvata nel 2015 la nuova Legge regionale (senza alcuna consultazione), ma devono ancora essere definiti molti aspetti applicativi, su cui sarebbe utile poter intervenire.

### 5. Legge regionale Veneto

Si discute la bozza del disegno di legge di iniziativa della Giunta regionale del Veneto concernente la "Legge Regionale per la Cultura" e si sottolinea l'impressione generale di un'attenzione particolare posta sulle istituzioni dello spettacolo (e loro messa a sistema) a scapito delle altre istituzioni culturali.

Si entra nel dettaglio negli articoli 4,10, 12, 23 e si propongono le seguenti osservazioni:

#### **Art 4**

Esiste una nuova raccomandazione UNESCO adottata nel Novembre 2015 che andrebbe richiamata come ultimo documento sul patrimonio e sui musei "Recommendation on the Protection and Promotion of Museums and Collections"

#### **Art 10**

Vorremmo essere rassicurati sull'effettiva compatibilità dei cataloghi informatici in essere di competenza delle singole associazioni museali e di quelli già esistenti e a livello nazionale

#### **Art 12**

L'articolo evidenzia come "istituzioni di rilevante interesse regionale" siano soltanto enti dello spettacolo.

Non si comprendono le ragioni di tale scelta e si considera preoccupante l'assenza di istituti museali, bibliotecari, archivistici.

## Coordinamento regionale Friuli Venezia Giulia, Trentino Alto - Adige e Veneto

Il ruolo fondamentale di alcuni musei, biblioteche e archivi richiederebbe maggiore attenzione e tutela da parte del legislatore.

Si suggerisce l'inserimento di un criterio per l'eventuale aggiunta di altre realtà culturali.

### **Art 23**

Vorremmo proporre la modifica delle frasi “ La Regione favorisce l'innovazione, la conoscenza e la fruizione dei linguaggi culturali dell'arte contemporanea quali elementi strategici per lo sviluppo e la promozione degli istituti e dei luoghi di cultura...” in “ La Regione favorisce l'innovazione, la conoscenza e la fruizione dei linguaggi culturali dell'arte contemporanea come uno degli elementi strategici per lo sviluppo e la promozione degli istituti e dei luoghi di cultura...”

Infine si ritiene che manchi un articolo esplicito, simile all'articolo 31, relativo ai sistemi museale, bibliotecario e archivistico e che andrebbe fatto un riferimento anche ai Parchi (aree e parchi archeologici) dal momento che sviluppano attività di ricerca, conservazione e didattica.

## **6. Programma attività**

Il tavolo di lavoro discute le possibili attività da organizzare nell'ambito del coordinamento. Le attività avranno l'obiettivo di sollecitare il dibattito/formazione su temi attuali della museologia (ove possibile in collaborazione con altre commissioni tematiche) e di avvicinare soci giovani e professionisti alle attività di ICOM.

Babet Trevisan e Nicole Moolhuijsen fanno presente che la Fondazione Querini Stampalia sta organizzando dei corsi sul tema della comunicazione accessibile nei musei e sul coinvolgimento dei pubblici in collaborazioni con le Università Ca' Foscari e IUAV. Una prima attività potrebbe essere organizzata in collaborazione con la Fondazione Querini Stampalia e con le Università sui temi sopra indicati.

Nicole Moolhuijsen valuterà nei prossimi mesi il possibile coinvolgimento della Commissione Accessibilità.

Per diffondere l'opportunità formativa e il momento di confronto sul territorio, viene proposta la modalità streaming.

Per i prossimi anni vengono proposte attività e momenti di confronto sui seguenti temi:

2018: Audience development nei musei (allargamento e diversificazione della domanda museale, coinvolgimento di comunità diverse, nuove professionalità).

## Coordinamento regionale Friuli Venezia Giulia, Trentino Alto - Adige e Veneto

2019: Gli effetti della globalizzazione nei musei / la movimentazione internazionale di opere d'arte

Paola Ventura chiede anche un'iniziativa specifica sulle professioni museali, con particolare riguardo alle figure di personale altamente specializzato attivo in molte realtà "minori", da tenersi il secondo o terzo anno.

Si discute anche della possibilità di effettuare le attività a rotazione nelle diverse regioni, ovvero di replicarle, per raggiungere la base più vasta.

### **L'incontro termina alle 15.30 dopo aver fissato le date per i successivi incontri:**

martedì 21 marzo ore 14,30, Venezia – Museo di Storia Naturale

venerdì 8 settembre ore 10, Trento MUSE

Verbale stilato da:

Babet Trevisan



Nicole Moolhuijsen



Dott.ssa Babet Trevisan  
Coordinatrice Coordinamento regionale  
Friuli Venezia Giulia, Trentino Alto - Adige e Veneto  
ICOM Italia

