



ICOM Italia all'appuntamento annuale di Parigi

Ogni anno si tengono a Parigi gli ICOM Annual Meetings, un momento di confronto tra i rappresentanti di ICOM in tutto il mondo: National e International Committees, Regional Alliances, Affiliated Societies, etc. In questo numero presentiamo ai Soci il resoconto delle attività.

[VAI ALL'ARTICOLO](#)



Bilancio Sociale 2017

Con il suo primo Bilancio Sociale, ICOM Italia anticipa le riforme del Terzo Settore e si dota di uno strumento di comunicazione e certificazione del suo profilo etico.

[VAI ALL'ARTICOLO](#)



La raccomandazione di ICOM Italia sul tema

Il documento finale emerso dal dibattito tra esperti del settore e professionisti museali al Convegno dedicato ai Musei Archeologici in rapporto ai Paesaggi Culturali e al patrimonio "a cielo aperto".

[VAI ALL'ARTICOLO](#)



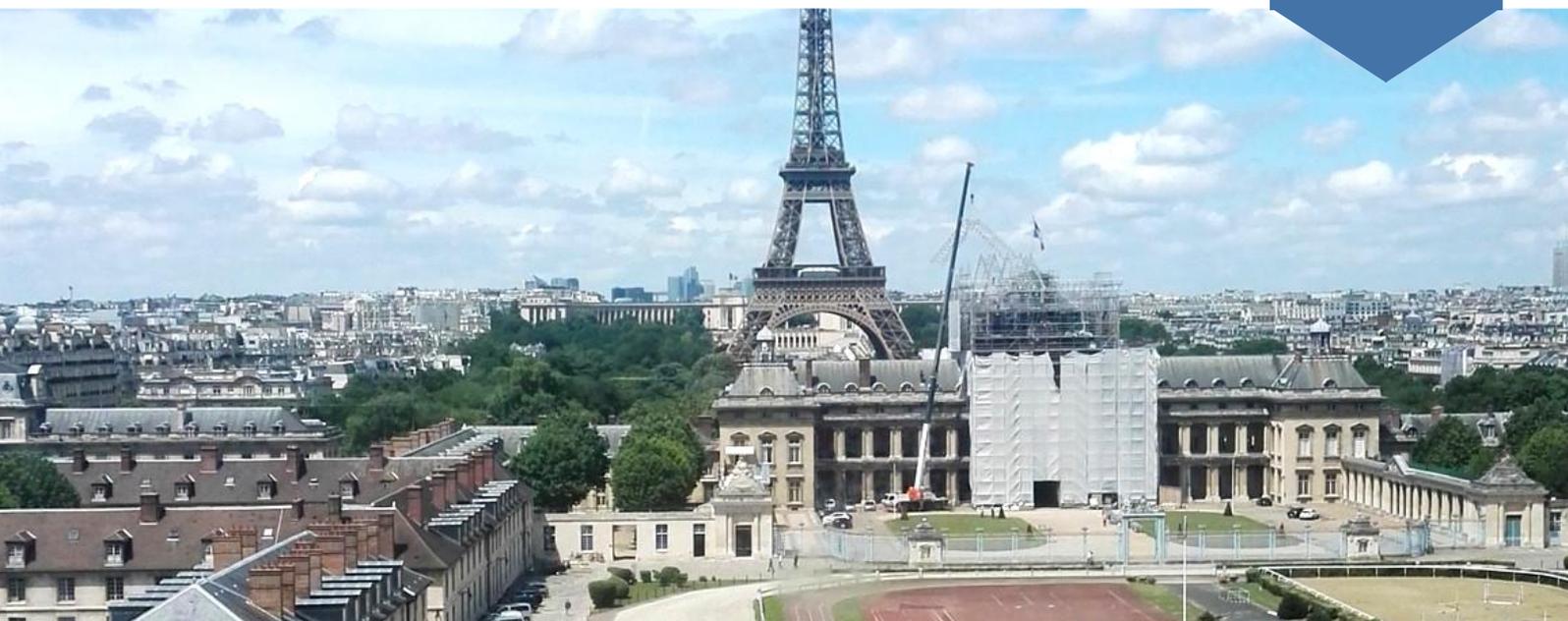
Hot topics: professioni museali e copyright

Gli approfondimenti di ICOM Europe e ICOM France su due temi attuali e delicati.

[VAI ALL'ARTICOLO](#)

Un resoconto dell'appuntamento annuale internazionale di ICOM

NEWSLETTER
LUGLIO 2018



ICOM Italia a Parigi

Dal 6 all'8 giugno 2018, Parigi ha accolto, presso la sede dell'UNESCO, **più di 350 soci ICOM** per le riunioni annuali.

Quest'anno per la prima volta, la conferenza è stata resa accessibile a un maggior numero di membri grazie alla **diretta Facebook**: un modo per aumentare l'accessibilità e la trasparenza e per connettersi con i soci internazionali, in continua crescita. In totale, **più di 2.000 persone** hanno assistito alla diretta: otto volte la capacità della sala conferenze!

La **delegazione italiana** era composta da Tiziana Maffei (presidente), Adele Maresca Compagna (vice-presidente), Valeria Arrabito (segretario), Daniele Jalla (past-president) e da Giuliana Ericani (presidente dei probiviri). Erano presenti inoltre: Alberto Garlandini (vice-presidente ICOM), Emma Nardi (tesoriere ICOM) e Luigi Di Corato, coordinatore dello SPC - Strategic Plan Committee.



Dalla relazione della presidente ICOM, Suay Aksoy:

- **10% di incremento soci:** 40.860
- **due nuovi Comitati Nazionali:** Mozambico, Myanmar
- una sempre più intensa attività nel settore delle **pubblicazioni** (due numeri di *ICOM International* e ripresa della collana *Advances in Museum Research*)
- continuità delle collaborazioni strategiche per la **lotta al traffico illecito** (UNESCO, Interpol, etc.)
- sempre maggiore importanza e risonanza della **Giornata Internazionale dei Musei / International Museum Day**
- **i progetti sostenuti** con i fondi attribuiti dallo *Strategic Allocation Review Committee*

[VAI ALL'ARTICOLO](#)



Una fotografia completa di ICOM Italia!

Con questo Bilancio Sociale, anche ICOM Italia si dota di **uno strumento di comunicazione e di certificazione del proprio profilo etico** con l'obiettivo di mettere a disposizione degli elementi concreti e misurabili di legittimità in termini di rapporto tra finalità ed esito.

Il documento, quale strumento di **dialogo e confronto**, è rivolto ai Soci, ma anche ai diversi interlocutori e portatori d'interesse che rientrano nella sfera della nostra nazione.

Il Bilancio Sociale di ICOM Italia 2017 è stato presentato in forma preliminare all'Assemblea dei Soci dell'8 marzo 2018 a Napoli ed è ora disponibile in forma definitiva.

E' possibile visionare il Bilancio Sociale 2017 sul nostro sito web.

- **11** Convegni e congressi nazionali realizzati da ICOM
- **190** Iniziative alle quali ICOM Italia ha partecipato a livello nazionale e internazionale
- **55** Riunioni dei Coordinamenti Regionali e delle Commissioni Tematiche
- **25** Iniziative alle quali i Coordinamenti Regionali e le Commissioni Tematiche hanno partecipato
- **37** Iniziative organizzate dai Coordinamenti Regionali e dalle Commissioni Tematiche
- **46** Patrocini concessi

Dalla lettera del Presidente, Tiziana Maffei

Le attività del 2017 mettono a frutto ed evidenziano l'eredità preziosa degli anni precedenti in termini di credibilità associativa, sostegno alla realtà museale italiana, contributo al dibattito museologico internazionale. [...] Questo primo bilancio è la traccia del lavoro di quest'anno in funzione dell'ampliamento della nostra missione e la volontà di raggiungere degli obiettivi attraverso risultati progressivi.

[VAI ALL'ARTICOLO](#)



Verso la ricomposizione del patrimonio

Il 9 e il 10 marzo 2018, in occasione dell'appuntamento MUSEI ARCHEOLOGICI E PAESAGGI CULTURALI organizzato da ICOM Italia, in collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale di Napoli, professionisti museali, rappresentanti del Ministero dei Beni culturali, docenti universitari, operatori privati si sono confrontati sul **complesso rapporto esistente tra testimonianze del passato, collettività e ruolo delle istituzioni pubbliche.**

Questo **percorso comune di approfondimento**, svolto in considerazione delle proposte museologiche introdotte dalla Carta di Siena presentata alla 24a Conferenza generale ICOM nel 2016 e condivisa da tutte le Associazioni Museali italiane è stato esplicitato nei documenti finali dei tavoli di lavoro dedicati a Ricerca, Salvaguardia, Comunicazione, Gestione e in una **raccomandazione sul tema.**



Dalla raccomandazione:

*La **ricomposizione del patrimonio** dell'antico, mobile e immobile, materiale e immateriale trova la sua naturale sede nel territorio in cui si trova, da cui proviene, a cui è legato, cui appartiene. Una ricomposizione da attuare al di là delle proprietà legali, delle sfere di competenze disciplinari attraverso strumenti di governo condivisi da parte di tutti gli attori, pubblici e privati, coinvolti e il cui comune obiettivo deve essere quello di **coinvolgere le collettività che del territorio fanno sono parte, permanente o temporanea.***

[VAI ALL'ARTICOLO](#)

ICOM international
council
of museums
Europe



Un dibattito internazionale

COS'E' OGGI UN PROFESSIONISTA MUSEALE IN EUROPA

*Institut National du Patrimoine, Galerie
Colbert, Paris, 5/6/2018*

Il dibattito, inserito in un programma dedicato alla deontologia museale ed alla formazione deontologica, è stato organizzato da ICOM France in collaborazione con l'Institut National du Patrimoine francese (INP) e ICOM Europe.

FLESSIBILITÀ DEL COPYRIGHT NEGLI STATI UNITI E NELLA UE. COME UN USO EQUO E ALTRE FLESSIBILITÀ STANNO AIUTANDO I MUSEI A SODDISFARE LA LORO MISSIONE

*Rencontre - Information session, Musée des
arts et métiers, Paris 6/6/2017*

ICOM Francia ha pubblicato nel 2018 gli atti del Seminario tenutosi lo scorso anno presso il Musée des arts et métiers: una materia sempre più cogente nella gestione museale.

QU'EST CE QU'ÊTRE PROFESSIONNEL DE MUSÉES AUJOURD'HUI ?

What does it mean to be professional of museums today?
¿Qué significa ser un profesional de los museos hoy?

Les facteurs d'évolution des métiers au cours de 20 dernières années
Les limites de définition des professionnels de musées
Les compétences à acquérir et les nouveaux métiers émergents



INFORMATION SESSION

Free participation, upon registration

Copyright Flexibilities in the US and EU

[VAI ALL'ARTICOLO](#)