

## **Raccomandazione alla Fondazione Museo delle antichità egizie di Torino in merito alla selezione per la nomina del direttore della Fondazione Museo delle antichità egizie di Torino**

ICOM Italia, il Comitato Nazionale Italiano dell'International Council of Museums è venuto a conoscenza del bando per l'assunzione del direttore della Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino.

ICOM Italia esprime il suo particolare apprezzamento per la dichiarazione presente nel sito della Fondazione là dove si afferma che essa *"si propone di accogliere gli standard internazionali dell'ICOM ripresi anche con decreto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e di adottare come guida del suo operato verso il Museo Egizio la definizione ICOM del museo"*.

Anche in base a questa importante dichiarazione, il Consiglio Direttivo di ICOM Italia ha pertanto esaminato con grande attenzione i contenuti del bando soprattutto in merito ai requisiti d'accesso previsti per la partecipazione alla selezione per la nomina del Direttore, alla luce dello Statuto e del *Codice etico dell'ICOM per i musei* e della *Carta nazionale delle professioni museali*. Nella sua riunione del 21 novembre 2013, ad Assisi il Consiglio direttivo

### ***rilevato che***

- 1) La Fondazione, in conformità a quanto previsto dal proprio Statuto, ha tra i propri scopi, come peraltro richiamato anche nel bando *"la valorizzazione, la promozione, la gestione e l'adeguamento strutturale, funzionale ed espositivo del Museo Egizio di Torino, dei beni culturali ricevuti o acquisiti a qualsiasi titolo e valorizzazione delle attività museali"* e che *"La Fondazione persegue altresì la finalità di studio e ricerca nel settore dell'egittologia, compresa la diffusione di detti studi e ricerche presso la comunità scientifica e il pubblico"*;
- 2) che il Direttore della Fondazione, ai sensi dell'art. 10 dello Statuto:
  1. *deve essere dotato di specifica e comprovata esperienza nella gestione di musei o di importanti analoghe istituzioni culturali e deve essere selezionato mediante procedura a evidenza pubblica. La deliberazione di nomina deve far constare l'esistenza dei requisiti richiesti;*
  2. *esercita, nei limiti fissati dal Consiglio di amministrazione, le funzioni di amministrazione e svolge i compiti di gestione della Fondazione, nonché di proposta e di impulso in merito agli obiettivi e ai programmi di attività della Fondazione;*
- 3) che nella selezione per la nomina del Direttore sono richiesti come requisiti di ammissione:
  - *laurea magistrale o di vecchio ordinamento, o titolo equivalente conseguito presso istituto universitario estero, preferibilmente con indirizzo in conservazione e gestione ovvero economia e management di beni culturali;*
  - *esperienza pluriennale nell'organizzazione e gestione di strutture culturali pubbliche o private, preferibilmente di carattere museale, ovvero svolgimento di prestigiosi incarichi di coordinamento scientifico;*

### ***osserva che***

- nel bando non è richiesta alcuna conoscenza specialistica di egittologia per la direzione del Museo delle antichità egizie di Torino, uno delle più importanti istituzioni a livello internazionale che in questi anni sta rinnovando l'allestimento delle sue prestigiose e ricchissime raccolte;
- l'introduzione del termine *"preferibilmente"* comporta la possibilità che il Direttore prescelto possa non avere alcuna esperienza nel settore museale, in contraddizione – a nostro avviso – con lo spirito e le disposizioni dello Statuto della Fondazione;

### ***esprime***

la propria preoccupazione e quella della comunità museale per le possibili conseguenze di questa formulazione che, al di là della sua legittimità, ci pare rivelare una sottovalutazione delle competenze ed



esperienze necessarie all'esercizio della direzione della Fondazione del museo di antichità egizie di Torino, una delle più importanti istituzioni a livello mondiale;

#### **rammenta**

- che il *Codice etico dell'ICOM per i musei* all'art. 1.12. "*Nomina del direttore o del responsabile*" prevede che "*il direttore, o responsabile del museo, costituisce una funzione chiave e, all'atto della designazione, le amministrazioni responsabili sono tenute a considerare le conoscenze e le competenze richieste affinché la funzione sia svolta efficacemente. Tali requisiti devono comprendere capacità intellettuali e conoscenze professionali adeguate, unitamente ad un alto profilo deontologico*";
- che, in applicazione al *Codice Etico*, la *Carta nazionale delle professioni museali* – approvata dalla II Conferenza dei musei italiani (Roma, Ministero Beni e Attività culturali, 2 ottobre 2006)–individua nel Direttore "*il custode e l'interprete dell'identità e della missione del museo, nel rispetto degli indirizzi dell'amministrazione responsabile*"; egli è "*responsabile della gestione del museo nel suo complesso, nonché dell'attuazione e dello sviluppo del suo progetto culturale e scientifico*" e come "*responsabile ultimo dell'insieme dei processi gestionali. È garante dell'attività del museo nei confronti dell'amministrazione della comunità scientifica e dei cittadini*";
- la *Carta nazionale delle professioni museali* individua tra i requisiti per l'accesso all'incarico: la competenza specialistica in museologia e nelle discipline attinenti alla specificità del museo; la laurea specialistica o laurea del vecchio ordinamento nelle discipline attinenti alla specificità del museo, un'esperienza pluriennale in ambito museale pubblico o privato o in istituti affini; la conoscenza almeno della lingua inglese;

#### **raccomanda**

alla Fondazione nelle persone in indirizzo di riconsiderare, anche alla luce delle considerazioni esposte, la formulazione dell'avviso di selezione per la nomina del Direttore, nel pieno rispetto della missione del Museo;

#### **si impegna**

a offrire il proprio contributo nella direzione di una riconsiderazione di tale decisione, riservandosi di dare diffusione a tale raccomandazione, unitamente a quanto verrà eventualmente esposto da parte della Fondazione, al fine di affermare la professionalità specifica che devono possedere i direttori delle istituzioni museali così come è previsto dal *Codice etico dell'ICOM per i musei* e dalla *Carta nazionale delle professioni museali*.