

Alla cortese attenzione di
Tiziana Maffei, Presidente ICOM Italia

Il 13 settembre 2018 si è riunito a Palazzo Fibbioni a L'Aquila il Coordinamento regionale ICOM Abruzzo alla presenza di:

Sabrina Ciancone, Sindaco di Fontecchio

Maria Rosaria Mencarelli, Soprintendente A.BB.AA.P. per l'Abruzzo

Antonella Muzi, Storica dell'arte contemporanea e docente

Valeria Pica, Museologa e presidente Harp aps

Sirio Maria Pomante, Direttore t.s. Polo Museale Civico di Giulianova

Letizia Tasso, Funzionario Storico dell'arte Soprintendenza A.BB.AA.P. per L'Aquila e il cratere

Simona Troilo, Docente di Storia contemporanea Univaq

Alessandra Vittorini, Soprintendente A.BB.AA.P. per L'Aquila e il cratere

La discussione sulle attività che il Coordinamento regionale si propone per il prossimo triennio ha portato all'individuazione di alcune lacune e criticità da colmare e alla necessità di avviare un processo di conoscenza e sensibilizzazione su più livelli (comunità, professionisti e amministratori).

I partecipanti hanno convenuto alla definizione delle seguenti priorità in cui il Coordinamento ICOM Abruzzo può lavorare attivamente in una logica di promozione dei valori culturali del sistema territoriale abruzzese:

- legge regionale sui musei partecipando ai tavoli di lavoro e proponendo elementi di dibattito partendo dai professionisti dei musei
- riavvio del percorso per il piano paesaggistico regionale per dotare il territorio di un fondamentale strumento di governo delle sue trasformazioni - soprattutto in ragione della ricostruzione post-sisma – in una direzione compatibile con la tutela del patrimoni culturale, anche per ricostituire il legame tra cittadinanza e territorio
- attivazione di una rete di relazioni tra amministratori, istituzioni, enti, università, associazioni del territorio

- piano di formazione e aggiornamento professionale per laureati, giovani professionisti e funzionari
- piano di sensibilizzazione al valore del patrimonio culturale per amministratori e fondazioni per i finanziamenti alle attività culturali
- creazione e consolidamento della rete MAB
- censimento dei musei d'Abruzzo

Il lavoro che il Coordinamento ICOM Abruzzo si propone di compiere mira soprattutto alla creazione di azioni che favoriscano la governance partecipativa per il territorio in modo da avviare un processo attivo di coscienza civica e recupero della consapevolezza esaltando le peculiarità delle diverse aree regionali.

La presenza di professionisti del mondo museale, universitario, amministrativo e educativo e delle istituzioni di settore si pone come elemento chiave e buona pratica per la comunità di pratiche che si intende costituire. Si auspica, inoltre, che il lavoro di proselitismo che ciascuno potrà svolgere nel proprio settore potrà ampliare il ventaglio di competenze e professionalità al fine di essere pienamente rappresentativi delle differenti realtà abruzzesi.

L'Aquila, 18.09.2018

Valeria Pica

