

**VERBALE DI RIUNIONE DELLA COMMISSIONE TEMATICA  
"ACCESSIBILITÀ MUSEALE" di ICOM ITALIA**

presso Palazzo Altemps, Roma  
9 novembre 2018 – ore 11.00

**Presenti**

Lucilla Boschi (coordinatrice) - Museo Tolomeo, Istituto dei Ciechi  
Francesco Cavazza (BO)  
Luca Bianchi - ISSR Istituto Statale Sordi, Roma  
Ivana Bruno - Università degli studi di Cassino e del Lazio  
Meridionale  
Eva Castellucci - archeologa  
Claudia Cenci - archeologa  
Fiorangela Di Matteo - Direttivo ICOM  
Deborah Donadio - ISSR Istituto Statale Sordi, Roma  
Pompeo Martelli, Museo Laboratorio della Mente, Roma  
Giusy Palma - Gallerie d'Italia, Napoli  
Martina Preziosi - architetto  
Anna Maria Ravagnan -Referente del Direttivo ICOM  
Rosa Rinaldi - interprete LIS

Si è inoltre connessa da remoto:

Manuela Fusi - Villa Brandi, Siena

**Testo**

Alle ore 11,30 di venerdì 9 novembre, Lucilla Boschi apre la riunione della Commissione Tematica "Accessibilità museale".

A seguire il Coordinatore comunica l'O.d.g. della riunione:

- 1)Stato generale dei gruppi di lavoro
- 2)Gruppo di lavoro Glossario: revisione e ripresa dei lavori
- 3)Gruppo di lavoro Comunicazione accessibile: disponibilità ad avviarlo
- 4)Commissione internazionale: ipotesi di lavoro
- 5)Call per segnalazione di buone pratiche di accessibilità nei musei
- 6)Linee Guida Mibac su accessibilità e PEBA: invito a lettura e commenti da parte dei membri della commissione

## Commissione tematica Accessibilità museale

- 7) Presenza di interpreti in Lingua dei segni e di sottotitolazione (stenotipia o respeaking, da realizzarsi in sito o anche a distanza) a convegni ed eventi pubblici dedicati al tema accessibilità organizzati dalla Commissione
- 8) Varie ed eventuali

--

L'incontro si apre con il ringraziamento da parte di Lucilla Boschi all'Istituto Statale Sordi di Roma per avere messo a disposizione un interprete LIS, rendendo così possibile la presenza di una professionista sorda.

Tale ringraziamento offre lo spunto per sottolineare la priorità della presenza di interpreti in Lingua dei Segni e di sottotitolazione ai convegni a tema accessibilità organizzati dalla Commissione; inoltre, si ribadisce anche l'importanza della presenza di interpreti anche alle riunioni della Commissione stessa.

A questo proposito, Annamaria Ravagnan si offre per portare al direttivo la richiesta di una voce di budget destinata alla presenza di interpreti.

[nota dal Direttivo: viene suggerito di attivare sponsorizzazioni tecniche per poter rendere sostenibili servizi di interpretariato e sottotitolazione]

### Gruppi di lavoro: Glossario

Lucilla Boschi riporta il desiderio del direttivo di una revisione e uniformazione del Glossario volta alla successiva pubblicazione dello stesso sui canali di Icom.

Annamaria Ravagnan aggiunge la necessità di un maggiore collegamento con le istituzioni e le associazioni di disabili per un lavoro più coerente e sottolinea l'importanza anche di un glossario museologico per persone disabili.

Manuela Fusi, in rappresentanza del gruppo di lavoro, ricorda l'impegno messo nella produzione della versione attuale, e conferma la disponibilità a lavorarvi, con la collaborazione di altri membri della commissione.

Ivana Bruno suggerisce un modalità operativa secondo la quale il glossario venga rivisto e normalizzato attraverso norme redazionali e aggiornamento bibliografico.

Luca Bianchi sottolinea l'importanza della usabilità del glossario, che

## Commissione tematica Accessibilità museale

dovrebbe essere comprensibile per tutti. Sottolinea inoltre la necessità di fare attenzione nella scelta delle parole da usare nei confronti delle disabilità.

L'ipotesi di lavoro a cui si giunge in accordo con i membri presenti, è l'uso di una cartella condivisa su Google Drive, della quale dare il collegamento ai membri che manifestino la volontà di collaborare al Glossario.

[tale modalità è stata approvata dal Direttivo]

### Gruppi di lavoro: Comunicazione accessibile

Lucilla Boschi ricorda l'esigenza sorta in merito a questo nuovo gruppo di lavoro, a cui aderisce subito Luca Bianchi.

[la proposta è stata presentata al Direttivo, che suggerisce di istituire un gruppo di lavoro intercommissione con la commissione Educazione e Mediazione]

### Commissione internazionale

Annamaria Ravagnan ricorda il grande lavoro fatto durante il coordinamento di Dario Scarpati, e tutti si dicono concordi nel voler riconoscere la continuità del progetto allo stesso Dario.

Inoltre, sottolinea che Kyoto 2019 potrebbe essere una buona occasione per presentare la nascente commissione internazionale.

Fiorangela di Matteo propone di formare un gruppo dedicato al lavoro per la nascita della Commissione, che è particolarmente impegnativo, richiedendo anche la predisposizione dei strumenti utili a Garlandini per presentare la richiesta a ICOM Europe.

Emerge l'ipotesi condivisa di un convegno sullo stato dell'accessibilità in Italia. Luca Bianchi rende disponibili le sale dell'Istituto Statale Sordi di Roma. Pompeo Martelli sottolinea che Ministero della Salute e Regione Lazio potrebbe essere sponsor, se si presenta un progetto in cui individuino un ritorno di immagine.

[L'istanza per la commissione internazionale è stata successivamente presentata al Direttivo da parte di Lucilla Boschi e Annamaria Ravagnan, che riconosce l'importanza di organizzare un convegno che coinvolga altri comitati nazionali, al fine di giungere alla presentazione a Kyoto nel maggio 2019. Alberto Garlandini ha inoltre chiesto di produrre un documento da presentare al Comitato esecutivo]

## Commissione tematica Accessibilità museale

### Varie

Manuela Fusi richiede un maggiore aggiornamento sulle attività della commissione, volto anche ad avere notizia dei convegni in cui essa è rappresentata. Lucilla Boschi risponde impegnandosi a dare maggiore informazione in questo senso.

Alle ore 12.30 si considera chiusa la riunione.

Bologna, 20 novembre 2018

Il Coordinatore  
Dott.ssa Lucilla Boschi