

## Commissione tematica Sicurezza ed emergenza

### Report anno 2018

1. Iscritti: numero degli; elementi essenziali della composizione degli; gruppi di lavoro  
(Vedi allegato foglio excel inviato)

2. Attività svolte:

La Commissione, in continuità con gli obiettivi individuati nel programma di mandato, ha nel 2018 lavorato sui temi relativi alla informazione e sensibilizzazione verso i PSEM e sulla creazione di un modello di deposito emergenziale fruibile.

La Commissione, avendo iscritti dislocati in tutta Italia, ha preferito incontrarsi durante gli eventi/tavoli tematici ICOM e MAB ai quali siamo stati invitati a partecipare.

Dal punto di vista della comunicazione, molto utile ed apprezzata è stata la pagina FB che viene continuamente aggiornata da diversi iscritti alla Commissione e che per questo motivo è costantemente aggiornata e dunque seguita, come dimostrano i dati che riportiamo in allegato alla presente.

#### **2.1\_ Informazione e sensibilizzazione verso i PSEM.**

Nel 2018 la Commissione ha partecipato agli incontri di:

- Roma, 11 gennaio 2018 - Museo delle Terme di Diocleziano, organizzato dal Coordinamento ICOM Lazio;
- Napoli, 9-10 marzo 2018 – MANN, organizzato da ICOM Italia;
- Milano, 12 aprile 2018 – Biblioteca Trivulziana organizzato da MAB Lombardia
- Ancona 26 ottobre 2018 – Regione Marche organizzato dal coordinamento ICOM Marche

Durante gli incontri il tema della sicurezza ed emergenza, della prevenzione e di un'adeguata organizzazione per la prevenzione dei rischi sono stati sviscerati in modo ampio, partendo dall'assunto che i musei sono oggi ritenuti custodi di patrimoni culturali, strutture aperte al pubblico e luoghi di lavoro. Ciò determina una serie di obblighi finalizzati a garantire la sicurezza:

- della struttura e del suo contenuto (oggetti d'arte, libri antichi, documenti, ecc.)
- dei visitatori
- dei lavoratori presenti (dipendenti e/o di ditte terze).

Nell'incontro di Napoli, la Commissione ha partecipato attivamente al TAVOLO SALVAGUARDIA dal quale è uscito un documento (vedi allegato) riguardante i temi dell'etica delle acquisizioni, della lotta al traffico illecito e Red list, della conservazione programmata, dei piani di sicurezza ed emergenza, delle tecnologie per la conservazione ed dei Depositi (organizzazione, funzione e gestione).

Nei Musei, visti come presidi di tutela attiva, il tema della sicurezza è inserito all'interno delle modalità di gestione del Patrimonio. Un tema trasversale che interessa ogni settore ed area funzionale del museo/sito, e va intesa come un principio connaturato nel compito di ogni operatore museale, piuttosto che come un

## Commissione tematica Sicurezza ed emergenza

elemento aggiuntivo. La Commissione ha dunque affrontato il tema della sicurezza seguendo un approccio globale e integrato, di cooperazione e di valutazione costante del programma di protezione e salvaguardia del bene Museo. Il Piano di Sicurezza ed Emergenza (PSEM) è lo strumento con il quale ICOM Italia ha inteso costruire nel museo una strategia complessiva di sicurezza che permetta di operare nell'ordinarietà come nell'emergenza.

A completezza della relazione alleghiamo le slide presentate nei diversi appuntamenti, nelle quali i temi qui sintetizzati sono espressi in modo più ampio.

Sempre nell'ambito della sensibilizzazione sulla sicurezza rivolta verso le giovani generazioni, la Commissione, sentita la Presidenza di ICOM, ha aderito al progetto promosso da Legambiente ed il Comando dei Carabinieri del TPC "50 anni di storie di arte e di misfatti". Il progetto, voluto dal TPC nell'ambito delle celebrazioni del suo 50° anno di fondazione, ci vedrà impegnati nel 2019 in una serie di attività che hanno come protagonisti gli alunni delle accademie di belle arti, degli istituti /licei artistici ecc. Il programma ideato nel 2018 sarà pubblicato nel 2019.

### **2.2\_ Formazione, ricerca e rapporti con istituzioni.**

Nel campo dello studio e ricerca, la Commissione, si è concentrata sulla traduzione in italiano del manuale "Patrimonio culturale a rischio – evacuazione in emergenza delle collezioni" realizzato da ICCROM- UNESCO.

Consegnato a dicembre 2018, il manuale sarà presto scaricabile gratuitamente sul sito <https://www.iccrom.org/it/news/il-manuale-sullevacuazione-demergenza-delle-collezioni-del-patrimonio>

Il manuale, frutto di un accordo ed un intenso rapporto con l'ICCROM è stato recepito dalla Commissione come un supporto partico alla redazione dei PSEM; uno strumento di conoscenza fondato sull'analisi, elaborazione e valutazione dei rischi, che opera per dare adeguata risposta, in caso di emergenza, attraverso il Manuale di Emergenza, di cui il testo tradotto vuole essere un ulteriore contributo che la Commissione Sicurezza ed Emergenza Icom Italia, fornisce alla comunità museale per affrontare il ruolo di custodia e tutela del proprio patrimonio culturale. Il manuale è altresì un utile supporto di studio per la formazione del personale e del volontariato che si troverà ad operare in emergenza.

### **2.3\_ Depositi temporanei in emergenza.**

In coerenza con quanto approntato sin dall'istituzione dell'attuale Commissione, nel 2018 si è portato avanti il lavoro di mappatura e monitoraggio del patrimonio della Marche Umbria, Lazio e Abruzzo colpito dal sisma Centro d'Italia tra il 2016 e 2017.

Grazie al dialogo continuo con i 4 Coordinamenti regionali di ICOM e la segreteria organizzativa di "Adotta un Museo", la Commissione ha concluso il suo lavoro di analisi dello stato di fatto ed ha individuato, in collaborazione con la Commissione

## Commissione tematica Sicurezza ed emergenza

Sistemi e reti del Mibac, il primo deposito intercomunale dovrà essere attivato nel 2019.

Il progetto sperimentale, prevede la redazione di un progetto di allestimento di un deposito fruibile al pubblico, mettendo a sistema le diverse esperienze incontrate in questi due anni (Legambiente e REORG di ICCROM) e risorse umane ed economiche diversificate, tra cui la sperimentazione di un progetto di Art Bonus in collaborazione con la Regione Marche.

La progettazione e le future attività di animazione del Deposito emergenziale in area sisma, sono a tuttoggi oggetto di un accordo che la Presidenza ICOM sta redigendo con il MiBAC e la proprietà, che sarà reso attuativo nei primi mesi del 2019.

San Benedetto del Tronto 28 dicembre 2018

Il Coordinatore  
Antonella Nonnis

