

Coordinamento regionale ICOM Italia - Marche

Verbale incontro Giovedì 15 febbraio 2018 alle ore 10:00

Musei Civici - Palazzo Mosca
Comune di Pesaro

Oggi 15 novembre 2018 a Pesaro presso Palazzo Mosca-Musei Civici, si sono riuniti i soci ICOM, i referenti di enti e istituzioni pubbliche che operano nel settore, i responsabili dei Musei e i professionisti museali delle Marche per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1) Sviluppo della proposta del coordinamento ICOM Marche per il nascente Sistema Museale Regionale
- 2) Organizzazione x edizione GRAND TOUR CULTURA (8/12/2018-17/2/2019)
- 3) Seminario MAB Marche sui pubblici degli istituti culturali, mercoledì 28 novembre ore 10-13 presso aula magna Polo Bertelli Università di Macerata
- 4) Aggiornamenti su “Adotta un Museo”
- 5) Aggiornamento su percorso di formazione e progetti di Art Bonus
- 6) Programma e iniziative ICOM Marche 2019
- 7) Varie ed eventuali

Alla riunione sono presenti: Maria Bianca Giombetti (Regione Marche), Romina Quarchioni (Coordinatrice ICOM Marche e Musei Civici di Jesi), Alessandro Blassetti (Sistema museale Università Camerino), Giulliana Pascucci (Musei Civici di palazzo Buonaccorsi Macerata), Barbara Tomassini (operatore culturale), Flavia Casillo (Musei Civici Fano), Francesca Banini e Erika Terenzi (Comune di Pesaro), Luca Montini (Sistema Museo), Lucia Cataldo (docente Accademia Belle Arti Macerata), studenti universitari

Ordine del giorno n. 1 Bianca Giombetti illustra il D.M. 113, 21 febbraio 2018 che ha attivato la creazione del sistema museale nazionale e recepito i LUC (livelli uniformi di qualità) sui quali le Regioni da tempo stanno lavorando, anche se in modo differenziato. Poche Regioni rientrano direttamente nel Sistema Museale Nazionale avendo parametri conformi a quelli previsti nel Decreto, tra cui Lombardia, Emilia Romagna, Veneto e Toscana (ex art.4).

La Regione Marche, pur avendo fatto un grande lavoro grazie all'autovalutazione ed al finanziamento di interventi mirati al raggiungimento degli standard in 10 realtà museali, non ha i requisiti minimi equiparabili con i LUC e quindi rientra nell'ex art.5.

La scheda di valutazione ministeriale prevista permette l'accreditamento e la successiva valutazione dell'Organismo Regionale, costituito con DGR 978/2018. L'avvio dei lavori è previsto per gennaio p.v. quando verrà chiesto ai singoli Istituti di compilare una scheda che verrà valutata e verificata. L'accesso al sistema è subordinato al raggiungimento dei livelli minimi (soggetti a miglioramento) contemplati nel D.M. 113.

Per la nostra Regione, caratterizzata da piccole e diffuse realtà museale, il sostegno di ICOM è fondamentale ed è necessario stabilire una gerarchia all'interno della casistica degli standard, con una programmazione di obiettivi di miglioramento. La Regione ha già proposto alle realtà più grandi della Marche una simulazione che ha fatto emergere diverse criticità che vanno affrontate con una proposta articolata e condivisa. I ruoli previsti dagli standard sono infatti sovradimensionati per molte delle nostre realtà museali e le reti esistenti non sono dotate di statuti, regolamenti e accordi ufficiali. I rappresentanti della realtà Pesarese (Comune e Sistema Museo) e Fanese illustrano il percorso realizzato per la creazione della rete urbana (biglietto unico, eventi tematici intercomunali) non ancora formalizzata attraverso regolamento.

Fermo si sta orientando su concessioni pubblico-private regolamentate con strumenti diversi in una logica di sistema nella quale i privati partecipano sempre di più alla gestione e programmazione.

A Macerata l'organo di gestione del comune (cda e direttore) garantisce la coesistenza tra modalità diverse regolamentate da uno statuto. Nella rete urbana coesistono gestione comunale (Palazzo Ricci), interna (biblioteca), gestione Sistema Museo (Palazzo Buonaccorsi e Sferisterio). Per l'ecomuseo la gestione è affidata da bando ad una cooperativa,

Dalla fotografia delle realtà presentate emerge la necessità di regolamentare i rapporti con la gestione privata dei servizi sempre più variegati e diffusi.

La Regione provvederà a monitorare direttamente la situazione cercando di indirizzare gli enti e le istituzioni a raggiungere i requisiti necessari, delineando 2 percorsi paralleli per:

- sostenere dei musei grandi al fine di raggiungere progressivamente i requisiti previsti.
- incentivare l'aggregazione museale dei musei piccoli e decentrati.

La coordinatrice Romina Quarchioni presenta la proposta del coordinamento ICOM alla Regione Marche per il nascente Sistema Museale Regionale (vedi allegato) e sottolinea che si prevede l'integrazione di altri punti (accessibilità, fundraising, studio dei pubblici e riconoscimento delle professionalità museali). Evidenzia inoltre che, al fine di raggiungere e mantenere gli standard è necessario un sostegno economico della Regione per rendere più strutturali gli interventi, anche a scapito dell'organizzazione di alcuni eventi. Punti strategici sono l'accessibilità, la definizione delle figure professionali chiave (direzione, didattica, sicurezza) tenendo conto anche delle nuove figure professionali che si stanno formando (tecnico-amministrative) e del fondamentale rapporto con le Università del territorio. La proposta vuole contribuire a:

- creare dei modelli per aiutare le "reti" nella nostra Regione (nate per condividere eventi, strumenti, personale, gestione ordinaria) a raggiungere la conformità con le richieste ministeriali
- condividere le buone pratiche delle realtà più grandi e consolidate regionali per stimolare quelle più piccole
- promuovere una visione per gli eventi che superi i tematismi particolari e si rivolga ad un "Paesaggio Culturale" più ampio

Ordine del giorno n. 2 GRAND TOUR CULTURA 2018: CHE SPETTACOLO DI CULTURA! In scena il patrimonio degli istituti culturali delle Marche dal 15 dicembre 2018 al 17 marzo 2019. Entro mercoledì 5 dicembre si può compilare la form di adesione alla kermesse presentando le proprie iniziative. Infatti, anche quest'anno l'Assessorato alla Cultura della Regione Marche, in collaborazione con la Fondazione Marche Cultura e il MAB Marche (l'Associazione che riunisce Musei Archivi e Biblioteche), propone agli istituti di cultura marchigiani il Grand Tour Cultura, un viaggio alla scoperta del nostro patrimonio culturale, in programma da sabato 15 dicembre a domenica 17 marzo 2019. Obiettivo di questa VI edizione è quello di riconoscere i musei, gli archivi e le biblioteche non solo come luoghi preposti alla conservazione dei beni ma anche come spazi accoglienti da vivere, in cui il patrimonio, opportunamente riletto e riproposto al pubblico, possa divenire occasione di incontro, di dialogo e di conoscenza e, perché no, di divertimento! Ai nostri istituti è chiesto di proporre attività ed eventi progettati e realizzati in modo trasversale. Un kit sarà visibile e scaricabile nel sito della Regione. Il cartellone comune sarà l'occasione per sperimentare una sorta di mediazione culturale per arrivare ad un linguaggio comune nella divulgazione.

Ordine del giorno n. 3 La coordinatrice Romina Quarchioni presenta il programma del seminario MAB Marche sui pubblici degli istituti culturali programmato per il 28 novembre incentrato sui pubblici dei musei archivi e biblioteche con l'obiettivo di arrivare, nei tavoli di lavoro del pomeriggio, a predisporre materiali (monitoraggio, vocabolario condiviso, analisi dei bisogni, ecc) e definire strumenti da sottoporre nel 2019 alla riflessione nazionale del MAB. Anche questa giornata sarà importante per consolidare il percorso formativo intrapreso, fondamentale per la crescita culturale regionale, come testimoniato anche dalla grande partecipazione al percorso formativo ART BONUS PER LE MARCHE avviato il 18 novembre e che terminerà a dicembre con l'elaborazione di 10 progetti di coinvolgimento pubblico-privato.

Ordine del giorno n. 4 La coordinatrice Romina Quarchioni riepiloga le esperienze realizzate grazie al progetto promosso da ICOM "Adotta un Museo" consultabili nel sito e invita Alessandro Blasetti a presentare USB, il furgone attrezzato donato da Musei di Ateneo di Padova all'Università di Camerino per svolgere attività didattiche itineranti. Grazie alla campagna di crowdfunding gli operatori dell'Università riusciranno a continuare le attività interrotte dal sisma in modo capillare coinvolgendo tutta la regione.

Ordine del giorno n. 5 La coordinatrice Romina Quarchioni informa i presenti che il percorso di formazione e progetti di Art Bonus è stato molto partecipato come anticipato al punto 2.

Ordine del giorno n. 6 Programma e iniziative ICOM Marche 2019.

Il Comune di Jesi ha proposto un convegno dedicato alle norme vigenti nel campo dell'assicurazione e movimentazione delle opere d'arte per prestiti. Nell'occasione presenteranno le loro attività relative alle proprie collezioni.

La riunione termina alle ore 13 con una visita guidata ai Musei Civici di Pesaro e alla mostra dedicata a Rossini.