



## Le nuove sfide per i musei

Manlio Frigo

BonelliErede FT Arte e beni culturali  
LEAC - ICOM

# Innovazione digitale nei musei: alcuni dati

Ricerca del museo e acquisto  
del biglietto

Sito web e  
app del museo

Presenza del museo sui social  
media

Strumenti di comunicazione e  
informazione del museo

Digitalizzazione dei servizi  
all'interno del museo

Innovazione Digitale nei Beni e Attività Culturali - School of Management Politecnico di Milano (Campus Bovisa, 23 maggio 2019)

# Innovazione digitale nei musei: cloud computing

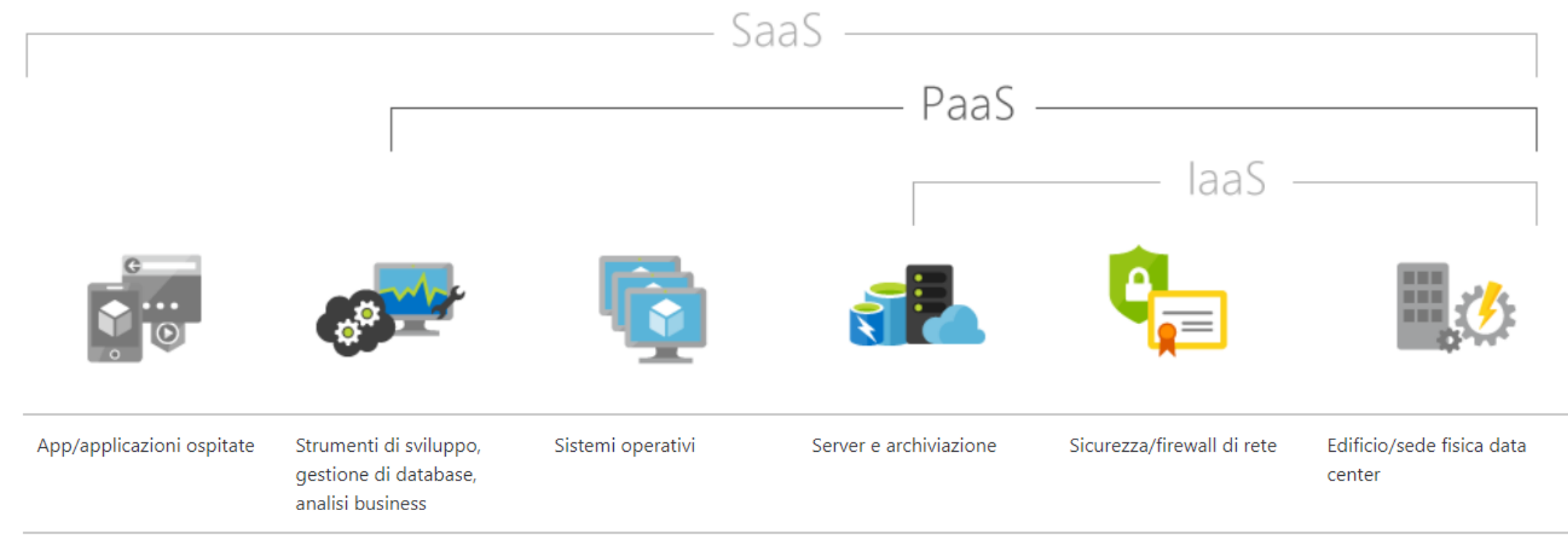


Private Cloud



Public Cloud

# Cloud computing: modelli di servizio



SaaS (Cloud Software as a Service)  
PaaS (Cloud Platform as a Service)  
IaaS (Cloud Infrastructure as a Service)

# Cloud computing: i vantaggi

Utilizzo flessibile delle risorse

Collaborazione tra gli utenti

Gestione unitaria del backup

# Cloud computing: le criticità

Migrazione dei dati

Localizzazione del fornitore

Utenza multipla

Connessione

Tecnologia del fornitore

# Regolamento Europeo n. 2016/679 in materia di protezione dei dati personali (GDPR)

## Art. 4 Definizioni

- **Dato personale:** qualsiasi informazione riguardante una persona fisica identificata o identificabile («interessato»); si considera identificabile la persona fisica che può essere identificata, direttamente o indirettamente, con particolare riferimento a un identificativo come il nome, un numero di identificazione, dati relativi all'ubicazione, un identificativo online o a uno o più elementi caratteristici della sua identità fisica, fisiologica, genetica, psichica, economica, culturale o sociale.
- **Trattamento:** qualsiasi operazione o insieme di operazioni, compiute con o senza l'ausilio di processi automatizzati e applicate a dati personali o insiemi di dati personali, come la raccolta, la registrazione, l'organizzazione, la strutturazione, la conservazione, l'adattamento o la modifica, l'estrazione, la consultazione, l'uso, la comunicazione mediante trasmissione, diffusione o qualsiasi altra forma di messa a disposizione, il raffronto o l'interconnessione, la limitazione, la cancellazione o la distruzione.
- **Titolare del trattamento:** la persona fisica o giuridica, l'autorità pubblica, il servizio o altro organismo che, singolarmente o insieme ad altri, determina le finalità e i mezzi del trattamento di dati personali; quando le finalità e i mezzi di tale trattamento sono determinati dal diritto dell'Unione o degli Stati membri, il titolare del trattamento o i criteri specifici applicabili alla sua designazione possono essere stabiliti dal diritto dell'Unione o degli Stati membri.
- **Responsabile del trattamento:** la persona fisica o giuridica, l'autorità pubblica, il servizio o altro organismo che tratta dati personali per conto del titolare del trattamento.

# Regolamento Europeo n. 2016/679 in materia di protezione dei dati personali (GDPR)

Tra i dati personali quotidianamente raccolti dai musei nello svolgimento della loro attività:

**Prestiti, donazioni,  
acquisizioni, dismissioni di  
opere d'arte**

**Visitatori del museo**

**Fornitori, sponsor, partner  
commerciali del museo**

**Personale addetto del museo**



# Regolamento Europeo n. 2016/679 in materia di protezione dei dati personali (GDPR)

Il trattamento di tali dati deve avvenire nel rispetto dei principi sanciti dall'art. 5 GDPR:

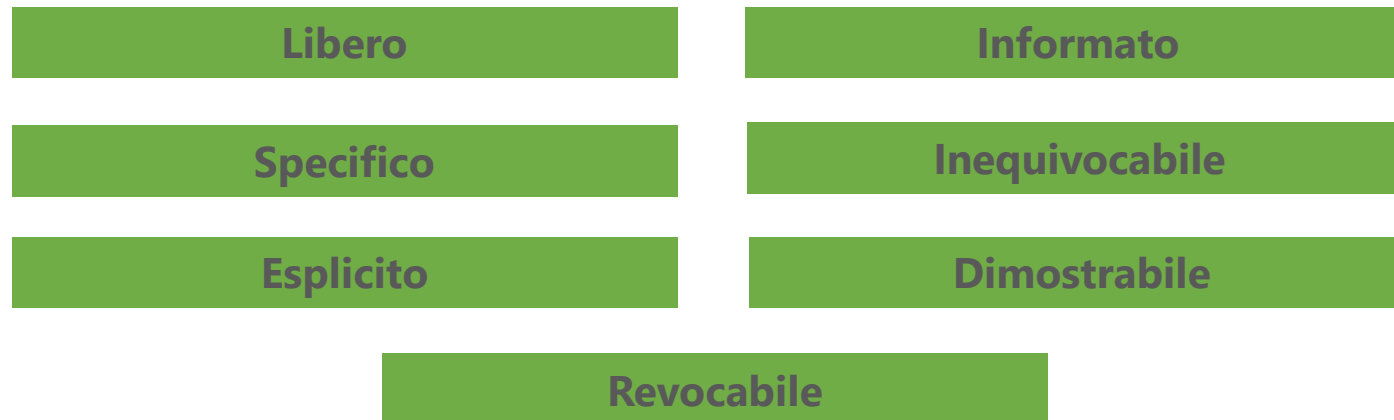


# Regolamento Europeo n. 2016/679 in materia di protezione dei dati personali (GDPR)

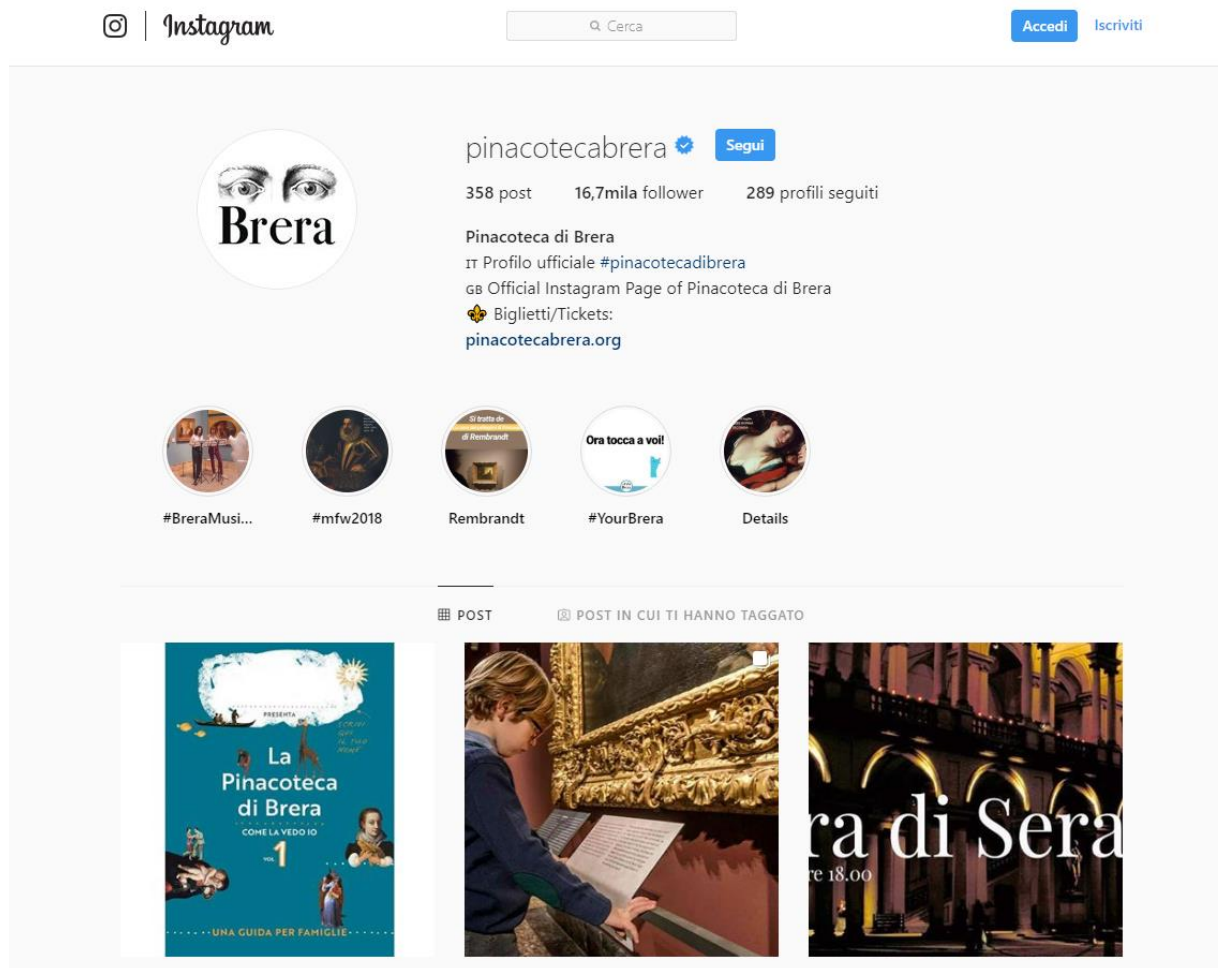
Il trattamento è subordinato all'espressione del consenso da parte del soggetto interessato.

"Qualsiasi manifestazione di volontà libera, specifica, informata e inequivocabile dell'interessato, con la quale lo stesso manifesta il proprio assenso, mediante dichiarazione o azione positiva inequivocabile, che i dati personali che lo riguardano siano oggetto di trattamento" (art. 4 GDPR)

Ai sensi dell'art. 6 GDPR, il consenso deve essere:



# Quando il museo deve chiedere il consenso



- Inserimento di nominativi in una mailing list del museo (e.g. per invio di newsletter, inviti ad eventi, comunicazioni di marketing)
- Caricamento sul sito web o profili social del museo di foto che ritraggono i visitatori
- Menzione del nome della collezione di provenienza di un'opera d'arte
- Pubblicazione di informazioni relative ai donatori (e.g. nominativi, importi)

# Regolamento Europeo n. 2016/679 in materia di protezione dei dati personali (GDPR)

Ai sensi dell'**art. 28 GDPR**, l'**accordo** tra titolare del trattamento e responsabile del trattamento deve prevedere la **durata** del **trattamento**, la **natura** e la **finalità** del **trattamento**, il **tipo** di **dati personali** e le **categorie** di **interessati**, gli **obblighi** e i **diritti del titolare** del **trattamento**. Il contratto o altro atto giuridico prevede, in particolare, che il responsabile del trattamento:

- tratti i dati personali soltanto su istruzione documentata del titolare del trattamento, anche in caso di trasferimento di dati personali verso un paese terzo o un'organizzazione internazionale, salvo che lo richieda il diritto dell'Unione o nazionale cui è soggetto il responsabile del trattamento; in tal caso, il responsabile del trattamento informa il titolare del trattamento circa tale obbligo giuridico prima del trattamento, a meno che il diritto vieti tale informazione per rilevanti motivi di interesse pubblico;
- garantisca che le persone autorizzate al trattamento dei dati personali si siano impegnate alla riservatezza o abbiano un adeguato obbligo legale di riservatezza;
- adotti tutte le misure richieste ai sensi dell'**articolo 32**; (**sicurezza del trattamento**)
- rispetti le condizioni di cui ai paragrafi 2 e 4 per ricorrere a un altro responsabile del trattamento;

# Regolamento Europeo n. 2016/679 in materia di protezione dei dati personali (GDPR)

- tenendo conto della natura del trattamento, assista il titolare del trattamento con misure tecniche e organizzative adeguate, nella misura in cui ciò sia possibile, al fine di soddisfare l'obbligo del titolare del trattamento di dare seguito alle richieste per l'esercizio dei diritti dell'interessato di cui al capo III;
- assista il titolare del trattamento nel garantire il rispetto degli obblighi di cui agli **articoli da 32 a 36**, tenendo conto della natura del trattamento e delle informazioni a disposizione del responsabile del trattamento; (**sicurezza del trattamento, notifica di una violazione di dati personali**)
- su scelta del titolare del trattamento, cancelli o gli restituisca tutti i dati personali dopo che è terminata la prestazione dei servizi relativi al trattamento e cancelli le copie esistenti, salvo che il diritto dell'Unione o degli Stati membri preveda la conservazione dei dati; e
- metta a disposizione del titolare del trattamento tutte le informazioni necessarie per dimostrare il rispetto degli obblighi di cui al presente articolo e consenta e contribuisca alle attività di revisione, comprese le ispezioni, realizzati dal titolare del trattamento o da un altro soggetto da questi incaricato.

# Regolamento Europeo n. 2016/679 in materia di protezione dei dati personali (GDPR)

L'adesione a **codici di condotta** (art. 40 GDPR) o a un meccanismo di **certificazione** (art. 42 GDPR) possono essere utilizzati come elementi per dimostrare il rispetto degli obblighi del titolare del trattamento.

- **ICOM Code of Ethics for Museums**

Art. 3.2 Disponibilità delle collezioni: "I musei hanno una particolare responsabilità nel rendere quanto più disponibili e accessibili le collezioni e tutte le informazioni connesse, senza per questo venir meno alle limitazioni dovute a motivi di riservatezza e sicurezza."

Art. 8.6 Riservatezza: "I professionisti museali devono tenere riservate le informazioni confidenziali ricevute nell'esercizio della loro professione. Sono altresì riservate le informazioni inerenti oggetti portati al museo per essere identificati, che pertanto non devono essere pubblicate o comunicate ad altre istituzioni o persone in assenza della specifica autorizzazione del proprietario. "

Art. 8.7 Sicurezza del museo e delle collezioni: "Il personale del museo deve tenere assolutamente riservata ogni informazione riguardante la sicurezza del museo o di collezioni e spazi privati conosciuti nell'espletamento delle proprie funzioni."

- **Certificazione ISO27001**

# Regolamento Europeo n. 2016/679 in materia di protezione dei dati personali (GDPR)

## Art. 3 Ambito di applicazione territoriale

1. Il presente regolamento si applica al trattamento dei dati personali effettuato nell'ambito delle attività di uno stabilimento da parte di un titolare del trattamento o di un responsabile del trattamento nell'Unione, indipendentemente dal fatto che il trattamento sia effettuato o meno nell'Unione. 4.5.2016 L 119/32 Gazzetta ufficiale dell'Unione europea IT.
2. Il presente regolamento si applica al trattamento dei dati personali di interessati che si trovano nell'Unione, effettuato da un titolare del trattamento o da un responsabile del trattamento che non è stabilito nell'Unione, quando le attività di trattamento riguardano:
  - a)l'offerta di beni o la prestazione di servizi ai suddetti interessati nell'Unione, indipendentemente dall'obbligatorietà di un pagamento dell'interessato; oppure
  - b)il monitoraggio del loro comportamento nella misura in cui tale comportamento ha luogo all'interno dell'Unione.
3. Il presente regolamento si applica al trattamento dei dati personali effettuato da un titolare del trattamento che non è stabilito nell'Unione, ma in un luogo soggetto al diritto di uno Stato membro in virtù del diritto internazionale pubblico.