

COMUNICATO STAMPA

“VERSO IL SISTEMA MUSEALE NAZIONALE. STRUMENTI PER L’ACCREDITAMENTO”

Il Coordinamento Regionale Umbria di ICOM Italia ha organizzato, con la collaborazione della Fondazione Ranieri di Sorbello, della Fondazione Orintia Carletti Bonucci e con il patrocinio della Regione Umbria, una serie di tre eventi dedicati al processo di costituzione del Sistema Museale Nazionale, **il 25 febbraio, il 6 maggio e il 1° luglio 2019.**

Gli incontri, **aperti a tutti**, hanno il compito di far luce sul costituendo **Sistema Museale Nazionale** (SMN), tracciarne le criticità e le potenzialità, grazie anche all’apporto dei veri protagonisti della riforma, i musei della nostra regione. Filo conduttore sono i cosiddetti “Livelli Uniformi di Qualità della Valorizzazione” (LUQV), chiave di accesso al Sistema, ispirati al Codice Etico ICOM, codice di autoregolamentazione professionale che fissa gli standard minimi di condotta e di performance professionale e di prestazioni per i Musei e il loro personale.

I musei sono chiamati a portare esperienze, perplessità e spunti su tali tematiche, che saranno raccolti e fatti propri dalla comunità di ICOM Italia in un rapporto di costruttiva collaborazione con le realtà museali umbre.

Dopo il tema del lavoro e dei ruoli professionali nei musei affrontato il 25 febbraio, è la volta di uno degli argomenti più importanti e complessi: **regolamento, statuto e status giuridico dei musei.**

L’incontro si svolgerà **lunedì 6 maggio** presso la suggestiva Sala dei Legisti **della Fondazione Carletti-Bonucci** con sede in **Palazzo Baldeschi**, sito nell’omonima via nel cuore del centro storico perugino. Dopo l’incontro i partecipanti potranno prendere parte a una esclusiva visita guidata nelle sale del palazzo dove sono conservati gli arredi originali e la collezione d’arte della famiglia.

Dopo l’introduzione di **Vittoria Garibaldi**, coordinatore regionale di ICOM Umbria, interverranno **Adele Maresca** — vicepresidente di ICOM Italia e membro della Commissione ministeriale per il Sistema Museale Nazionale — e **Antonella Pinna** — membro del Coordinamento regionale ICOM Umbria e dirigente del Servizio musei, archivi e biblioteche della Regione Umbria.

A rappresentare i musei locali sarà la volta di **Anna Rebella** che dirige il POST – Perugia Officina Scienza e Tecnologia, museo che vive un particolare momento di difficoltà, **Luana Cencioli**, che dirige il Museo Archeologico Nazionale dell’Umbria e **Daniele Parbuono**, antropologo e membro del Comitato tecnico-scientifico del progetto “Trasimemo – Banca della memoria del Trasimeno”. Al termine, prima della visita guidata di Palazzo Baldeschi, è previsto un momento di dibattito assembleare.

Vittoria Garibaldi
Coordinatore Regionale Umbria
ICOM Italia