

Commissione tematica Case Museo

Verbale Convegno Commissione Case Museo ICOM-Italia

Venerdì 15 marzo 2019

Villa Necchi Campiglio

Via Mozart 14

20122 Milano

La seconda parte del convegno su 'L'igiene e le sale da bagno nelle case museo. Oggetti, spazi, consuetudini', a cura della Commissione tematica Case Museo ICOM Italia, si è tenuta a Milano, il giorno 15 marzo 2019, presso Villa Necchi Campiglio, messa generosamente a disposizione dal FAI.

L'incontro è stato molto partecipato, con oltre 100 presenze, tra studiosi, docenti universitari e pubblico generico.

Le relazioni, seguite ai saluti di Lucia Borromeo (in rappresentanza del FAI) e di Ruggero Ranieri (*chairman* della mattinata), hanno affrontato differenti casi e temi, quali:

- *Da servizio a sala: la conquista del bagno*
di Teresa Feraboli – ricercatrice Politecnico di Milano;
- *L'art de vivre Moderne dans la salle de bains*
di Mary Vaughan Johnson -Head of Department Architecture and Landscape Kingstone University London;
- *Un bagno particulier, la sala situazionista di casa Museo Boschi di Stefano*
di Maria Fratelli – direttrice Casa Boschi di Stefano, Milano.

Gli interventi sono stati registrati, Gianluca Kannes e Lucia Borromeo si sono offerti di sbobinare le registrazioni e Maria Fratelli si è impegnata a pubblicare on line il lavoro finale.

La mattina si è conclusa con una visita guidata alla Villa Necchi Campiglio aperta a tutti i partecipanti e seguita da un light lunch riservato alla Commissione e offerto grazie al contributo del Comitato Internazionale ICOM DEMHIST.

Nel pomeriggio i membri della commissione hanno proseguito i lavori sul tema proposto da Rosanna Pavoni: ideare un'azione condivisa in cui ciascuna casa museo racconti un ambiente e/o oggetti/ e/o storie e/o persone, traendo ispirazione e spunto dalle comuni riflessioni che in questi tre anni la Commissione ha proposto sugli spazi fino ad oggi negletti (cucine e bagni) e sul tema dello *storytelling*, sviluppato e sviluppabile nelle case museo.

E' stato proposto il titolo "Case Museo: voci, oggetti e spazi" poiché comprende i tre temi su cui la Commissione ha riflettuto negli ultimi anni (cucine, altre voci della casa, bagni e igiene). Si è ipotizzato che l'occasione più opportuna potrebbe essere quella delle Giornate Europee del Patrimonio, organizzate dal MIBAC in settembre, nell'ambito di una iniziativa della Commissione Europea.

Verrà coinvolto il direttivo ICOM Italia per verificare la fattibilità di questa ipotesi.

Commissione tematica Case Museo

A chiusura dei lavori della giornata è stata organizzata una visita speciale all'albergo Diurno Venezia, opera di Piero Portaluppi, realizzata grazie all'apertura straordinaria e riservata concessa dal Comune di Milano.

Come nota conclusiva ci piace segnalare la proficua collaborazione della Commissione Case Museo con FAI e NABA Nuova Accademia di Belle Arti Milano per il coinvolgimento di pubblici differenti. FAI ha fatto circolare fra i propri iscritti la comunicazione. Alla giornata ha partecipato anche un gruppo di studenti del Biennio Specialistico in Interior Design di NABA - Nuova Accademia di Belle Arti Milano. La direzione didattica di NABA riconosce a questo tipo di iniziative culturali un rilevante valore formativo e concede ai propri studenti uno o più crediti formativi (CFA) extra-accademici per la partecipazione. Nel caso di questo convegno NABA ha riconosciuto agli studenti partecipanti 1 CFA.

L'organizzazione del convegno è stata possibile grazie alla fattiva partecipazione e al sostegno di Fondazione Adolfo Pini.

Dott.ssa Rosanna Pavoni
Coordinatrice Commissione Case Museo
ICOM Italia