

**VERBALE DI RIUNIONE DELLA COMMISSIONE TEMATICA  
"ACCESSIBILITÀ MUSEALE" di ICOM ITALIA**  
presso Istituto dei Ciechi Francesco Cavazza, Bologna  
13 aprile 2019 – ore 10.30

**Presenti**

Lucilla Boschi (coordinatrice) - Museo Tolomeo, Istituto dei Ciechi Francesco Cavazza (BO)  
Luca Bianchi - ISSR Istituto Statale Sordi, Roma  
Fabio Fornasari - Museo Tolomeo, Istituto dei Ciechi Francesco Cavazza (BO)  
Anna Maria Ravagnan -Referente del Direttivo ICOM

Si è inoltre connessa da remoto:

Elena Corradini - Polo Museale Università di Modena e Reggio Emilia

**Testo**

Alle ore 10,30 di venerdì 13 aprile, Lucilla Boschi apre la riunione della Commissione Tematica "Accessibilità museale".

La riunione aveva il seguente O.d.G.:

- 1)Revisione della definizione di Museo - raccolta e fusione delle proposte
- 2) Accessibilità tema della Giornata dei musei 2020;
- 3)Istituzione della Commissione internazionale: istanza da portare a Kyoto;
- 4)Gruppi di lavoro della commissione e prosecuzione dei relativi progetti già avviati;
- 5)Coinvolgimento delle associazioni delle persone con disabilità con le attività della Commissione
- 6)Varie ed eventuali

---

## Commissione tematica Accessibilità museale

### Revisione della definizione di Museo

Per procedere alla proposta da inviare, da sintetizzare in parole chiave, si è data lettura delle proposte pervenute da parte dei membri della commissione.

Da tale lettura, sono state selezionate le seguenti voci:

- Museo accessibile
- Promuove inclusione e integrazione sociale
- Svolge attività e progettazione in forma partecipata
- Accoglie le persone
- è interculturale

### Gruppi di lavoro: Glossario

Si è valutato che il modo migliore per procedere nel coinvolgimento delle persone con disabilità in un'attività partecipata, preparare una lettera da inviare alle relative associazioni da invitare a collaborare nel gruppo di lavoro; a tal fine, si chiede a tutti i membri della commissione di inviare elenchi di associazioni che si riterrrebbe utile contattare entro sabato 27 aprile.

Nel frattempo, Lucilla Boschi preparerà la lettera da sottoporre all'approvazione del Direttivo in modo tale da poterla inviare entro la prima settimana di maggio, con l'obiettivo di avere feedback da parte delle associazioni entro l'inizio del mese di giugno.

### Gruppi di lavoro: Comunicazione accessibile

I presenti confermano il proprio desiderio a partecipare al gruppo di lavoro; per ricevere conferma di adesioni ricevute in precedenza e raccoglierne di nuove, Lucilla Boschi invierà ai membri della commissione una comunicazione specifica.

I presenti hanno valutato che sarebbe opportuna la stesura di linee guida specifiche, e a tal fine si è valutato di creare due sottogruppi che lavoreranno su due obiettivi specifici:

- La Comunicazione interna al museo (coordinato da Fabio Fornasari)
- La Comunicazione verso l'esterno (coordinato da Luca Bianchi)

Si è stabilito che il metodo di lavoro sarà prevalentemente a distanza, tramite skype e strumenti di collaborazione e condivisione quali Google Drive.

## Commissione tematica Accessibilità museale

### Commissione internazionale

Annamaria Ravagnan ha fatto presente che l'Icom Day 2020 avrà come tema "Diversity and Inclusion", tema che richiederà uno sforzo da parte della commissione per essere presente con eventi in modo capillare per quella data.

Tale evento offre un'ulteriore occasione per presentare l'istanza di una commissione interazione a Kyoto 2019, della quale potrebbe farsi portavoce Annamaria Ravagnan.

Per dare continuità al lavoro fatto in tale direzione durante il coordinamento di Dario Scarpati, motivo per cui si è deciso di condividere il materiale prodotto a tal fine, anche per produrre un documento da sottoporre al comitato esecutivo come richiesto da Alberto Garlandini durante il direttivo di novembre 2018.

Alle ore 12.30 si considera chiusa la riunione.

Bologna, 13 aprile 2019

Il Coordinatore  
Dott.ssa Lucilla Boschi