

## Commissione tematica Educazione e mediazione

### Report anno 2018

1. Iscritti: 110 soci e 24 non soci; prevalentemente da Emilia-Romagna, Lazio e Lombardia con una discreta presenza da Toscana e Piemonte. I Gruppi di lavoro su Alternanza scuola-lavoro, Memoria e identità e Professioni sono quiescenti.
2. Attività svolte:
  - riunioni (Napoli, marzo; Torino, novembre); riunione skype con la Commissione Nuove tecnologie, il gdl DCH e il Coordinamento Piemonte per la preparazione del convegno internazionale *Strategie comunicative per i musei. Opportunità di crescita* che ha visto la partecipazione di numerosi giovani professionisti a conferma che il tema è di grande interesse e anche la presenza di oltre 150 iscritti al convegno che hanno apportato nuova linfa e avviato nuove collaborazioni. Il risultato di partecipanti e di valutazione conferma che questi sono temi sensibili a cui bisogna dedicare ampio spazio soprattutto in una situazione in cui i musei e le attività nei musei sono svolte da professionisti che chiedono costante formazione a livello internazionale e confronto con esperienze innovative e dinamiche.
  - 2 giornate di studio il 16 e 17 novembre a Torino, convegno internazionale ;
  - elaborazione documenti in fase di elaborazione gli atti del convegno;
  - comunicazione
    - o pagina facebook: ancora non si è risolto il problema della password e la pagina fb è quiescente
    - o eventuale newsletter di commissione: l'abbiamo chiusa perché la segreteria ci ha consigliato di non sovrapporla a quella del nazionale e poi non c'erano comunicazioni costanti dei membri della Commissione
    - o comunicazioni periodiche alla NL di ICOM Italia: relative a eventi o convegni organizzati dai membri della Commissione
3. Rapporti con il Comitato internazionale di riferimento; i rapporti con CECA sono frammentari perché nonostante sia stato più volte segnalato il cambio di referente della Commissione, le mail arrivano ancora a Silvia Mascheroni che gentilmente le inoltra all'account della Commissione.
4. Esiti raggiunti; abbiamo partecipato come Commissione al lavoro di raccolta dati promosso da CECA e presentato in Georgia in occasione della conferenza annuale del Comitato
5. Relazioni con altre associazioni;
6. Attività svolte congiuntamente ad altre commissioni tematiche: il lavoro di preparazione del convegno internazionale è stato svolto in collaborazione con la Commissione Nuove tecnologie per i beni culturali, il gruppo di lavoro Digital Cultural Heritage e il Coordinamento regionale Piemonte
7. Aspetti/elementi di criticità: scarsa partecipazione dei soci, mancanza di fondi per attività di ricerca, studio e formazione che impediscono la partecipazione di liberi professionisti alle attività di ICOM Italia. La posizione del direttivo che ogni coordinamento o

## Commissione tematica Educazione e mediazione

Commissione debba finanziare le proprie attività e la mancanza di un supporto alla ricerca di finanziamenti rende poco produttivo il lavoro che i singoli referenti possono fare se non sono incardinati in enti o strutture pubbliche.

8. Proposte per un'operatività condivisa: allocare fondi per ogni coordinatore per attività da svolgere con i soci. La ricerca di finanziamenti per chi non è dipendente di un museo, ministero o università diventa un limite forte all'operatività e in prospettiva impedisce di partecipare attivamente alle attività di ICOM Italia.