

Commissione Tecnologie digitali per il patrimonio culturale

Report anno 2017

1. Iscritti: 94 iscritti, 6 gruppi di lavoro: Accessibilità delle tecnologie, Sostenibilità delle tecnologie (diviso in tre gruppi); Web 2.0 (diviso in due gruppi, uno che si occupa della comunicazione social e l'altro che si occupa delle Digital Libraries).
2. Attività svolte:
 - Riunione congiunta del 4 marzo 2017 a Palermo, presso la Galleria d'Arte Moderna - GAM, con le Commissioni tematiche "Accessibilità museale", "Educazione e mediazione", "Giovani professionisti museali".
 - Riunione del 24 marzo, Salone del Restauro di Ferrara
 - Riunione congiunta del 9 giugno 2017 a L'Aquila, presso il MUNDA, con le Commissioni tematiche "Accessibilità museale", "Educazione e mediazione", "Sicurezza ed emergenza", "Giovani professionisti museali".
 - Riunione del 27 ottobre a Milano presso il Museo della Scienza e della Tecnica
 - Riunione del 22 novembre a Roma presso il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia
 - Riunione congiunta dell'11 dicembre con il coordinamento ICOM Piemonte.
 - Supporto nella messa in gara, affidamento e realizzazione nuovo sito web ICOM Italia
 - Realizzazione sondaggio per i settanta anni di Icom Italia
 - Intervista al progetto europeo MuSA sulle professioni digitali nei musei (conferenza Roma e Bologna)
 - Supporto nell'organizzazione conferenza MAB 23-24 novembre Roma
 - Supporto al gruppo di lavoro Digital Cultural Heritage

Comunicazione (pagina facebook, eventuale newsletter di commissione, comunicazioni periodiche alla NL di ICOM Italia, ...)

- Riunioni su skype dei gruppi della commissione: luglio, ottobre, novembre
- L'attività di comunicazione della commissione di è svolta principalmente attraverso i social, grazie al valido e costante lavoro delle socie Ilenia Atzori e Paola Romi. Abbiamo chiesto ai soci di partecipare segnalando delle notizie e la risposta è stata molto positiva. La pagina Facebook e l'account Twitter sono molto seguiti e le metriche delle prestazioni degli account sono molto buone.

Commissione Tecnologie digitali per il patrimonio culturale

3. Rapporti con il Comitato internazionale di riferimento

Questo è senza dubbio uno degli aspetti più critici fino ad ora. Si è cercato di attivare un dialogo e dei contatti con la commissione internazionale, ma non si è riuscito ad attivarlo in maniera concreta

4. Relazioni con altre associazioni

La relazione principale è stata con Wikimedia Italia, sono stati presi contatti con BAM, Osservatorio Innovazione Digitale nei Beni e Attività Culturali del Politecnico di Milano, con DicultHer.

5. Attività svolte congiuntamente ad altre commissioni tematiche

Si sono realizzate e sono in via di realizzazione tre riunioni delle commissioni, In modo particolare con la Commissione Accessibilità si sta lavorando con un gruppo trasversale che si occupi di tecnologie per l'accessibilità.

Aspetti/elementi di criticità

L'aspetto più critico è quello dei rapporti con la commissione internazionale, anche molti soci lamentano di non aver ricevuto riscontri dalla commissione AVICOM.