



Ritorno al futuro: Il museo centro di tradizioni e passaggi digitali

Venerdì 17 maggio, 10.00-17.00
Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli

I cambiamenti hanno costruito e continuano a costruire la Storia, e le tecnologie, con modalità sempre più pervasive, spingono questi cambiamenti a realizzarsi in tempi più rapidi. Per poterli sostenere e non subire, sviluppare buone doti di resilienza diventa fondamentale anche per i musei, oggi luoghi in cui non solo vedere ed ascoltare il passato, più o meno recente, ma dove instaurare un dialogo ed un confronto continuo con i visitatori e la comunità. In questo senso il museo ha assunto un vero e proprio ruolo di mediatore sociale e culturale, mettendo in discussione la tipologia di relazione stretta fino ad ora con i propri pubblici; una relazione che si fonda sempre più su una dialettica paritaria, che fa sentire i visitatori, reali o virtuali, partecipi della vita stessa del museo e delle sue scelte comunicative.

Come vivono i musei e i professionisti questi cambiamenti? Come raccontare tradizioni e ruolo con nuovi modelli e strutture narrative? Come è cambiato il ruolo dei musei rispetto ai pubblici e alla propria comunità di riferimento? Quale è il ruolo del pubblico nella scelta delle tecnologie? Quali sono gli strumenti di ascolto del pubblico? Ma anche, in senso più ampio, chi decide che cos'è la tradizione? E quali tradizioni devono essere conservate e valorizzate nello spazio museo? Su questi ed altri interrogativi si muoverà il confronto organizzato dal Coordinamento regionale Piemonte e Valle d'Aosta e dalla Commissione Tecnologie digitali per il patrimonio culturale di ICOM Italia, organizzano in occasione della Giornata Internazionale dei Musei 2019 *Musei come hub culturali: il futuro della tradizione*.

Programma

10.00 -10.30 Registrazione

10.30-11.00 apertura lavori: Marcella Pralormo direttrice Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli, Patrizia Pettiti Coordinamento Piemonte e Valle d'Aosta ICOM Italia, Anna Marras Commissione Tecnologie Digitali per il patrimonio culturale ICOM Italia, Gianluigi Mangiapane Dipartimento di Filosofia e Scienza dell'Educazione Università degli Studi di Torino

11.00 -12.30

Le antropologhe Erika Grasso, Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino e Carlotta Colombatto, Museo Regionale dell'Immigrazione, dialogano con Marco Amato, direttore del Museo Lavazza e Marco Albano direttore Juventus Museum.

12.30-13.30 Q&A

13.30 14.30 Pausa pranzo

14.30-14.45 Introduzione sezione pomeridiana: **Tra tradizioni e passaggi digitali**

14.45 *Pop-App al Musli: dalla carta al digitale*, Museo della Scuola e del Libro per l'Infanzia

14.50 *Il futuro del patrimonio culturale e la sua trasmissione alle future generazioni: I progetti con le scuole ed Università*, Alberto Tosa, Museo Accorsi - Ometto

14.55 *Un ponte tra il '900 e il futuro: Hub9CentRo, tra tradizione e innovazione*, Matteo D'Ambrosio, Fondazione Polo del '900

15.00 *La comunicazione della mostra di Michelangelo, tra tradizione e innovazione*. Marta della Giustina, Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli

15.05 *"Guarda si muove!"* Ivana Mulatero, Museo Luigi Mallé

15.10 *Ascoltare e conoscere i visitatori con i big data*, Sylvain Bellenger PAsquale Siani Filomena Izzo, Museo e Real Bosco di Capodimonte, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, TIM

15.15 *L'approccio sistemico e l'utilizzo delle nuove tecnologie per comunicare il patrimonio culturale*, Marco Faccini, Alessandro Spalletta INAF- Museo Astronomico Copernicano

15.20 *Le tecnologie ed i nuovi linguaggi per comunicare la tradizione: Google Art culture*, Alberto Tosa, Museo Accorsi – Ometto

15.25 *BACK TO THE FUTURE: la digitalizzazione del patrimonio nascosto, dalla ricerca alla fruizione digitale*, Massimiliano Lo Turco, Paolo Piumatti, Michele Calvano, Elisabetta Caterina Giovannini, Noemi Mafri, Politecnico di Torino

15.30 *The immersive experience: museums and digital technologies*, Tugce Karatas, Università degli Studi di Torino

15.35 *Trad-azioni al Forte di Bard*, Maria Cristina Ronc, Forte di Bard

15.40 Un volo virtuale, uno sguardo privilegiato: la Cappella del Guarini in motion graphic
Rossella Arcadi, Musei Reali di Torino - Andrea Carena e Emiliano Rabaglino, Ribes
Solutions

15.45 *Le “gallerie di Pietro Micca”*: tra mito e patrimonio di comunità, Fabrizio Zannoni,
archeologo

15.50 *Assistenti vocali per la cultura*, Andrea Bolioli, Celi Srl

15.55 *Solchi di tradizione*, Gianfranco Zidda, Dante Marque, Regione Autonoma Valle
D'Aosta

16.00-17.00 Q&A