



Con la presente, il Coordinamento regionale Umbria di ICOM Italia, con la collaborazione della Fondazione Ranieri di Sorbello, la Fondazione Orintia Bonucci Carletti e il patrocinio della Regione Umbria, invita la S.V. a una serie di **tre eventi** dedicati al processo di costituzione del **Sistema Museale Nazionale**, il **25 febbraio**, il **6 maggio** e il **1° luglio**.

Gli incontri, aperti a tutti, avranno il compito di far luce sul costituendo Sistema Museale Nazionale (SMN), tracciarne le criticità e le potenzialità, grazie anche all'apporto dei veri protagonisti della riforma, i musei della nostra regione.

Gli incontri riguarderanno tematiche specifiche legate ai “Livelli Uniformi di Qualità della Valorizzazione” (LUQV), chiave di accesso al Sistema, ispirati al Codice Etico ICOM, codice di autoregolamentazione professionale che fissa gli standard minimi di condotta e di performance professionale e di prestazioni per i Musei e il loro personale. Interverranno ogni volta sul tema alcuni musei locali per portare la propria esperienza, perplessità e spunti, che saranno raccolti da un esperto delle commissioni tematiche nazionali ICOM.

Lunedì 6 maggio presso la suggestiva Sala dei Legisti della **Fondazione Carletti-Bonucci** con sede in **Palazzo Baldeschi**, sito nell'omonima via nel cuore del centro storico perugino. Dopo l'incontro i partecipanti potranno prendere parte a una esclusiva visita guidata nelle sale del palazzo dove sono conservati gli arredi originali e la collezione d'arte della famiglia.

Dopo l'introduzione di **Vittoria Garibaldi**, coordinatore regionale di ICOM Umbria, intervengono **Adele Maresca** — vicepresidente di ICOM Italia e membro della Commissione ministeriale per il Sistema Museale Nazionale — e **Antonella Pinna** — membro del Coordinamento regionale ICOM Umbria e dirigente del Servizio musei, archivi e biblioteche della Regione Umbria.

A rappresentare i musei locali sarà la volta di **Anna Rebella**, direttrice del POST – Perugia Officina Scienza e Tecnologia, museo che vive un particolare momento di difficoltà, **Luana Cencioli**, direttrice del Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria e **Daniele Parbuono**, antropologo e membro del Comitato tecnico-scientifico del progetto “Trasimemo – Banca della memoria del Trasimeno”. Al termine, prima della visita guidata di Palazzo Baldeschi, è previsto un momento di dibattito assembleare.

La costituzione del Sistema Museale Nazionale comporta il superamento della logica di separazione fra Stato, Enti locali e Regioni in una proposta che li chiama, insieme agli enti privati, a dar vita a un processo condiviso, in una forma che ICOM Italia si augura paritaria e che preveda il concorso dei professionisti museali. L'obiettivo comune è il miglioramento della cultura di gestione dei Musei e dell'intero patrimonio culturale italiano.

ICOM Italia ha collaborato attivamente alla definizione del Sistema Museale Nazionale attraverso i suoi

rappresentanti che hanno partecipato alla stesura della relazione conclusiva della commissione sul SMN. Il 21 febbraio 2018 il ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo ha adottato, con proprio decreto, previa intesa con la Conferenza Unificata, il documento che definisce i LUQV per i Musei ed i Luoghi della Cultura, cui fa riferimento l'art. 114 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, che rappresenta il primo atto per la effettiva costituzione del Sistema Museale in quanto definisce i requisiti minimi di funzionamento e organizzazione che devono possedere i musei del Sistema, prima diversi da regione a regione.

Le modalità per avviare concretamente il processo di attuazione sono definite ulteriormente dal direttore generale Musei con il Decreto Prime modalità di organizzazione e funzionamento del Sistema Museale Nazionale del 20 giugno 2018.

Si forniscono in allegato all'invito i materiali di lavoro per la giornata:

- D.M. 21 febbraio 2018, n. 113, “Adozione dei livelli minimi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale”
- L'allegato A del D.M. 10 maggio 2001 “Atto di indirizzo sui criteri tecnico-scientifici e sugli standard di funzionamento e sviluppo dei musei” (Standard Museali)
- Codice etico dell'ICOM per i musei

Vittoria Garibaldi
Coordinatore Regionale Umbria
ICOM Italia