

## ISTITUZIONI



**Regione Lombardia**

Dal 2012, la Segreteria nazionale di ICOM Italia ha sede presso gli uffici della Regione Lombardia, dove è inoltre conservato il fondo librario di ICOM Italia afferente al Centro di Documentazione di Museologia e Museografia di ICOM Italia (CEDOMM). La Regione ha inoltre sostenuto ICOM Italia nell'organizzazione della Conferenza Generale di ICOM tenutasi a Milano nel 2016. Nell'ambito della pluriennale collaborazione avviata con Regione Lombardia, si sono tenuti una serie di seminari e convegni, e dal 2019 verranno organizzati degli appuntamenti di aggiornamento professionale per i professionisti museali che andranno a toccare temi centrali per la comunità museale.



**Regione Emilia-Romagna**

**IBC** Istituto per i beni artistici culturali e naturali

ICOM Italia e l'Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali dell'Emilia-Romagna collaborano da anni su progetti che coinvolgono la formazione dei professionisti museali e la valorizzazione delle istituzioni territoriali. Dal 2017 le Parti lavorano congiuntamente all'organizzazione di corsi e attività formative nell'ambito del progetto Mu.SA: Museum Sector Alliance, rivolto al potenziamento delle competenze digitali e trasversali utili per il settore museale.



**REGIONE MARCHE**



La Regione Marche ha contribuito nel corso del secondo semestre del 2018, alla realizzazione del progetto di formazione per tecnici, professionisti del settore e operatori culturali su tematiche legate all'Art Bonus. Il progetto è stato presentato da MAB Marche con capofila ICOM Italia e il suo Coordinamento Regionale Marche, in collaborazione con il Consorzio Marche Spettacolo e Fondazione Marche cultura.



REGIONE SICILIANA  
ASSESSORATO  
BENI CULTURALI  
IDENTITA' SICILIANA

Dal 2015 la Regione Sicilia e ICOM Italia collaborano al fine di integrare e coordinare le rispettive attività di studio e ricerca, con particolare riferimento a quelle relative al settore museale e al fine di attuare il processo di accreditamento dei musei e di monitoraggio degli standard di qualità dei musei, delle reti museali e dei parchi archeologici della regione Sicilia.



Comune di Parma

In occasione dell'anno europeo del Patrimonio Culturale il Comune di Parma ha inteso farsi parte attiva per la costituzione di una nuova Comunità dei Musei parmensi, orientata non solamente alla valorizzazione del patrimonio conservato presso i Musei, ma anche alla valorizzazione del territorio e del paesaggio culturale. La Comunità dei Musei si configura come un laboratorio sperimentale di attuazione dei principi della Convenzione di Faro, della Carta di Siena 2.0 di ICOM Italia e della Convenzione Europea del Paesaggio.



**WIKIMEDIA**  
ITALIA

Nel 2015 Wikimedia Italia e ICOM Italia hanno stipulato una convenzione per realizzare una serie di iniziative congiunte e promuovere il dibattito relativo alla circolazione di testi e immagini dei beni culturali e alle norme di riferimento. Per esempio, dal 2017 le Parti collaborano per la partecipazione degli associati ICOM al concorso fotografico Wiki Loves Monuments, che prevede l'assegnazione di un premio speciale ICOM dedicato ogni anno al tema della Giornata internazionale dei musei

## L'Accordo con FIDAM



ICOM Italia e FIDAM (Federazione Italiana degli Amici dei Musei), hanno siglato il 22 maggio 2018, in occasione del Convegno *Io ho quel che ho donato. Mecenate, filantropia e sponsorizzazione a sostegno delle istituzioni museali*, un accordo che prelude a un'intensa collaborazione a livello nazionale e locale.

In particolare le parti si sono impegnate: ad attuare i Codici Etici ICOM e WFFM e a organizzare manifestazioni pubbliche comuni (ad es. Giornata Internazionale dei Musei-IMD); a individuare con chiarezza gli ambiti e i tipi di attività per i quali risulti più opportuno il contributo volontario degli Amici del museo; a raccomandare ai loro associati la stipula di convenzioni e atti scritti per definire i campi di intervento e i rispettivi ruoli in ciascun museo o rete museale in cui si attivino forme di collaborazione.



CENTRO  
CONSERVAZIONE  
RESTAURO  
LA VENARIA REALE

Dal 2017 la Fondazione Centro per la Conservazione ed il Restauro dei Beni Culturali "La Venaria Reale" e ICOM Italia hanno sottoscritto una convenzione in cui le due parti collaborano su temi quali: conservazione preventiva e programmata del patrimonio culturale mobile e immobile, sistemi di valutazione dello stato di conservazione e della gestione dei rischi delle collezioni nelle residenze storiche, sicurezza del patrimonio in emergenza.



FONDAZIONE  
CR FIRENZE



ICOM Italia ha collaborato alla progettazione e alla realizzazione di Valore Museo, il programma per favorire e potenziare l'innovazione nei musei promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze. Il progetto si inserisce in un impegno decennale volto a sostenere la crescita dei piccoli musei in una regione che ha una densità museale tra le più alte di Europa.

## TECNICI



ICOM Italia e REIER hanno sottoscritto un accordo di partenariato tecnico nel 2016 sul tema della sicurezza antisismica degli allestimenti museali, per sperimentare vetrine e sistemi espositivi che possano garantire la sicurezza degli oggetti esposti e proteggere i beni da catastrofi che sempre più segnano i territori.



DM Cultura

PSEM – Piano Sicurezza Emergenza Musei: una piattaforma software – realizzata da DM Cultura e ICOM Italia, partner dal 2016, unendo professionalità museali e tecnico-informatiche specializzate – per i beni culturali a supporto di una nuova consapevolezza della gestione del rischio e della protezione dei luoghi della Cultura. Con il software si organizza il piano della sicurezza, emergenza, vigilanza e accoglienza del pubblico. DM Cultura ha collaborato alla realizzazione del nuovo sito di ICOM Italia.



## L'Accordo con il MiBAC

Come previsto dall'accordo MiBAC - ICOM Italia del 2015, anche nel 2018 è proseguita la collaborazione del Comitato Italiano con il Ministero per lo sviluppo della realtà museale italiana secondo gli standard internazionali. Le attività condivise hanno riguardato in particolare:

### L'attuazione del Sistema Museale Nazionale (SMN)

Presidente e vice-Presidente ICOM Italia hanno partecipato alle riunioni plenarie e ai gruppi di lavoro della Commissione per l'attuazione del SMN, portando avanti gli orientamenti e le proposte maturate durante il Seminario di Reggello e nelle riunioni del Consiglio Direttivo dell'Associazione. In particolare il Presidente ha seguito, d'intesa con i rappresentanti delle regioni, la costruzione della piattaforma informatica che servirà per l'accreditamento dei musei, ribadendo tra l'altro l'obbligatorietà del possesso dei requisiti richiesti dal DM 113/2018 e la necessità di riversare la documentazione indispensabile per comprovare il possesso di alcuni requisiti.

### Predisposizione delle Linee guida per il superamento delle barriere senso-percettive e cognitive nei luoghi di interesse culturale (P.E.B.A.)

Il Presidente ha fatto parte del gruppo di lavoro, coordinato dal prof. Fabrizio Vescovio dell'Università "Sapienza" di Roma e composto da esperti provenienti dall'Amministrazione, dalle Associazioni e dalla comunità scientifica, che aveva l'obiettivo di aggiornare le linee guida ministeriali del 2008 (DM 28.03.2008) e di produrre quindi diversi documenti, diffusi alle sedi periferiche del Ministero con la circolare 26 del 27.07.2018 sotto forma di allegati 1) Le Linee guida per la redazione di un Piano strategico per l'accessibilità nei musei, complessi monumentali, aree e parchi archeologici (P.E.B.A.); 2) la raccolta dell'ampia normativa in materia di fruizione e accessibilità; 3) un glossario; 4) una *checklist* enucleata dal progetto A.D.Arte.

### Progetto MuSST #2 - Patrimonio culturale e progetti di sviluppo locale.

ICOM Italia ha partecipato alla II edizione del progetto volto a sostenere i Poli museali nella promozione di reti territoriali: infatti il Presidente ha fatto parte del comitato scientifico nazionale, composto dai referenti del Servizio II della DG Musei, da ISTAT, Federculture, ANCI e altri esperti. Inoltre alcuni Coordinamenti Regionali hanno partecipato a livello territoriale con i Poli museali statali e gli altri soggetti coinvolti (regione, comuni, università, enti di ricerca, professionisti) all'analisi delle condizioni e delle potenzialità di sviluppo locale legato al patrimonio culturale e l'elaborazione di uno o più progetti di valorizzazione integrata.

### Giornata Internazionale dei Musei ICOM (IMD | Festa dei Musei MiBAC)

Dal 2016, in occasione della Giornata Internazionale dei Musei (IMD) ICOM e quindi intorno alla data del 18 maggio, si celebra la Festa dei Musei, un evento nazionale organizzato dal MiBAC. I musei, i complessi monumentali, le aree e i parchi archeologici propongono un ricco calendario di iniziative e attività aperte al pubblico, che ruotano intorno al tema dell'IMD, che nel 2018 è stato "Musei iperconnessi: nuovi approcci, nuovi pubblici".

### Web Strategy Museale

Il 9 febbraio 2018 sono stati presentati a Roma, insieme al Servizio II della DG Musei del MiBAC, i risultati del sondaggio sulla web strategy dei musei, con tavole rotonde per approfondire alcuni importanti temi emersi dall'indagine: target, licenze d'uso di immagini e monitoraggio. La web Strategy museale è stata pubblicata sulla rivista *Museum International* di ICOM.

## Piano Nazionale di Digitalizzazione



Dal 2018 ICOM Italia, la DG Musei MiBAC e il ICCD - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione hanno stipulato un accordo sul Piano Nazionale di Digitalizzazione con i seguenti obiettivi operativi: formulazione di proposte per la redazione dei questionari per il censimento sullo stato di digitalizzazione preliminare alla redazione del PND, e la loro divulgazione presso gli istituti aderenti a ICOM attraverso i Coordinamenti Regionali; analisi dei dati rilevati; formulazione di proposte e linee guida per la digitalizzazione in ambito museale

## La Conferenza Permanente delle Associazioni Museali

Il 29 settembre 2018 si è tenuta alla Fondazione Banco di Napoli, la XIII Conferenza nazionale dei musei italiani, dal titolo *Musei, Territorio e sviluppo: presente e futuro*, organizzata da Museimpresa.

Il tema, approvato il 21 marzo 2018, in occasione del Salone del Restauro di Ferrara, segna il rapporto tra patrimonio culturale e territorio, in occasione dell'European Year for Cultural Heritage.

L'incontro è stato l'occasione di riflettere sulla relazione tra patrimonio culturale custodito negli archivi e musei italiani e il territorio di cui fanno parte, attraverso prospettive, best practices e nuovi strumenti.

La Conferenza Permanente delle Associazioni Museali è formata dalle seguenti Associazioni:

- AMACI – Associazione Musei d'Arte Contemporanea Italiana
- AMEI – Associazione Musei Ecclesiastici Italiana
- ANMLI – Associazione Nazionale Musei Locali e Istituzionali
- ANMS – Associazione Nazionale Musei Scientifici
- Associazione Nazionale Case della Memoria
- ICOM Italia
- Museimpresa – Associazione italiana dei Musei e degli Archivi d'impresa
- SIMBDEA – Società Italiana per la Museologia e i Beni Demotnoantropologici



ilCartastorie - museo dell'Archivio Storico del Banco di Napoli

## MAB - Musei Archivi Biblioteche

MAB – Musei Archivi Biblioteche è il coordinamento permanente nato, nel 2011 dall'iniziativa di ICOM Italia, AIB – Associazione Italiana Biblioteche e ANAI – Associazione Nazionale Archivistica Italiana.

MAB ha dei Comitati territoriali in ciascuna regione d'Italia e organizza appuntamenti sul territorio nel corso di tutto l'anno, in collaborazione con i Coordinamenti Regionali di ICOM Italia, e le sezioni regionali di ANAI e AIB. Nel 2018 si sono tenuti i seguenti appuntamenti:



- *Comunicare Musei Archivi e Biblioteche nell'era dei Social*, Lombardia, marzo
- *Sicurezza: dalla prevenzione all'emergenza*, Lombardia, aprile
- *Seminario su pubblici e utenti*, Marche, maggio
- *Facciamoci trovare. Il patrimonio culturale e gli open data*, Piemonte, maggio
- *Corso di formazione: Art Bonus e Partnership Development*, Marche, più mesi
- *La transizione verso l'ambiente digitale*, Sardegna, novembre
- *VII edizione del concorso "Storie da musei, archivi e biblioteche"!*, Marche, più mesi
- *Presentazione del comitato MAB Abruzzo*, dicembre