



# Il Sistema museale regionale: linee di indirizzo

Claudio Gamba  
*Regione Lombardia – DG Autonomia e Cultura*

© Museo del Violino, Cremona

**Mecenatismo, filantropia, sponsorizzazione  
a sostegno delle istituzioni museali**

Museo del Violino, 30 Ottobre 2019

In collaborazione con



# Il Sistema museale regionale: linee di indirizzo

---

Riconoscimento

Sistemi

Reti tematiche

Bandi

Integrazione (Unesco, ICC, PIC)

Abbonamento Musei

# Il Sistema museale regionale: linee di indirizzo

---

## Riconoscimento dei musei in Lombardia

- Atto di indirizzo 2001
- DGR 2002
- Attività 2004-2018
- LUQV
- DM 113 / 2018
- DGR 1018 / 2018
- Decreto DG MUSEI 934 / 2019
- Riapertura riconoscimento regionale

# Il Sistema museale regionale: linee di indirizzo

## Sistemi museali

- La legge regionale n. 25 del 7 ottobre 2016 all'art. 16 - comma 2, definisce i **Sistemi museali** come istituti basati su una rete codificata di relazioni tra istituzioni museali di differente titolarità, dimensione e tipologia ed altri servizi culturali che ad essi si correlano, collegati funzionalmente in maniera stabile, al fine di coordinare, integrare e potenziare i servizi offerti al pubblico per un territorio di riferimento.
- Ad oggi sono presenti sul territorio lombardo **18 sistemi museali** dei quali **15 riconosciuti**. I sistemi museali locali lombardi coinvolgono oltre **304 soggetti aderenti**, sia pubblici (dei quali due statali) che privati, quali musei e raccolte museali, fondazioni, associazioni, enti ecclesiastici, collezioni, aree archeologiche, edifici storici, monumenti naturali, università, soprintendenze ed anche ecomusei

# Il Sistema museale regionale: linee di indirizzo

---

## Reti di musei

I musei di tipologie affini si organizzano per predisporre progetti scientifici di ricerca, valorizzazione e promozione a valore regionale, nazionale e internazionale.

- Circuito Case Museo milanesi
- I musei per la storia in Lombardia
- Rete degli orti botanici della Lombardia
- Rete dei musei archeologici delle province di Brescia, Cremona e Mantova
- Rete dei musei e dei beni etnografici lombardi
- Rete museale dell'Ottocento lombardo

# Il Sistema museale regionale: linee di indirizzo

## Bandi regionali

BANDI 2019 - ISTITUTI E LUOGHI DELLA CULTURA	N. DOMANDE PERVENUTE	N. PROGETTI FINANZIATI	RICHIESTE DI CONTRIBUTO	CONTRIBUTI ASSEGNATI
<b>DDS 5598 - Interventi conto capitale</b>				
BIBLIOTECHE E ARCHIVI	77	38	2.854.641,13	1.035.097,59
<b>MUSEI</b>	61	39	2.374.892,13	998.400,00
AREE ARCHEOLOGICHE	8	7	228.909,00	93.500,00
SITI UNESCO	10	8	946.984,70	723.000,00
TOTALE	156	92	6.405.426,96	2.849.997,59
<b>DDS 5599 - Progetti in spesa corrente</b>				
BIBLIOTECHE E ARCHIVI	91	79	760.476,34	555.500,00
<b>MUSEI</b>	54	48	538.363,45	433.500,00
AREE ARCHEOLOGICHE	1	0	14.000,00	0
SITI UNESCO E ITINERARI	7	6	109.900,00	102.000,00
CATALOGAZIONE	30	24	285.574,00	185.500,00
TOTALE	183	157	1.708.313,79	1.276.500,00
<b>TOTALI COMPLESSIVI</b>	<b>339</b>	<b>249</b>	<b>8.113.740,75</b>	<b>4.126.497,59</b>

# Il Sistema museale regionale: linee di indirizzo

---

## Integrazione / Collegamenti

- Musei e siti UNESCO
- Imprese Culturali e Creative
- Piani Integrati Cultura

# Il Sistema museale regionale: linee di indirizzo



## ABBONAMENTO musei Lombardia / Valle d'Aosta