



Un ente culturale può o deve essere un Ente del Terzo Settore ? Opportunità Motivi Percorsi

Pierfrancesco C. Fasano
FASANO PAULOVICS società tra avvocati

Organizzazione a cura di



In collaborazione con



La riforma del Terzo Settore: una guida pratica per le fondazioni, le associazioni e le imprese sociali in ambito museale

Palazzo Lombardia, 11 Dicembre 2019

UN ENTE CULTURALE PUO' O DEVE ESSERE UN ENTE DEL TERZO SETTORE ?

Opportunità Motivi Percorsi

OPPORTUNITA'

- CONFERIRE ALL'ENTE CULTURALE UNA SPECIFICA IDENTITA' GIURIDICA
- DEFINIRE IL REGIME TRIBUTARIO
- SEMPLIFICARE INNOVARE MODERNIZZARE GLI STATUTI E REGOLAMENTI INTERNI
- VALORIZZARE I PROPRI SCOPI STATUTARI
- RIDEFINIRE E RIORGANIZZARE IL PROPRIO FUNZIONAMENTO INTERNO E L'OPERATIVITA' ESTERNA
- RIDEFINIRE L'ATTIVITA SVOLTA IN VIA ESCLUSIVA O PRINCIPALE
- AUTOVALUTARE LA TIPOLOGIA DELL'ATTIVITA' SVOLTA E L'ATTUALE STRUTTURA ORGANIZZATIVA RISPETTO ALLE NUOVO QUADRO GIURIDICO DEL CTS
- ACCRESCERE LA TRASPARENZA E LA PUBBLICITA' ATTRARRE E FIDELIZZARE ASSOCIATI E DONATORI
- COGLIERE NUOVE FORME DI FINANZIAMENTO E INCENTIVI
- ADERIRE A RETI ASSOCIATIVE NAZIONALI O NON NAZIONALI

UN ENTE CULTURALE PUO' O DEVE ESSERE UN ENTE DEL TERZO SETTORE ?

Opportunità Motivi Percorsi

MOTIVI

- ❑ ADEGUARE L'ENTE CULTURALE AL CAMBIAMENTO ANCHE CULTURALE, SOCIALE, PARTECIPATIVO E DEMOCRATICO DELLE PRATICHE ASSOCIATIVE E DELLA GOVERNANCE DELL'ENTE CULTURALE
- ❑ OTTENERE IL FORMALE RICONOSCIMENTO DELLE ATTIVITA' DI INTERESSE GENERALE NEL SETTORE I) DELL'EDUCAZIONE, DELL'ISTRUZIONE E FORMAZIONE PROFESSIONALE, DELLE ATTIVITA CULTURALI DI INTERESSE SOCIALE CON FINALITA' EDUCATIVA; II) DEGLI INTERVENTI DI TUTELA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE E DEL PAESAGGIO; III) DELL'ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DELL'ATTIVITA' CULTURALI, ARTISTICHE O RICREATIVE DI INTERESSE SOCIALE, INCLUDE ATTIVITA' ANCHE EDITORIALE, DI PROMOZIONE E DIFFUSIONE DELLA CULTURA E DELLA PRATICA DEI VOLONTARI; IV) DELL'ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DI ATTIVITA' TURISTICHE DI INTERESSE CULTURALE, SOCIALE O RELIGIOSO
- ❑ DALL'ISCRIZIONE NEL RUNTS E DALLA QUALIFICA DI ETS DERIVA LA FRUIZIONE DELLE AGEVOLAZIONI FISCALI E DELLE MISURE DI SOSTEGNO (TITOLI DI SOLIDARIETA', SOCIALE LENDING E BONUS SOCIALE)
- ❑ AVVALERSI DI VOLONTARI ISCRIVENDO QUELLI NON OCCASIONALE IN UN APPOSITO REGISTRO

UN ENTE CULTURALE PUO' O DEVE ESSERE UN ENTE DEL TERZO SETTORE ?

Opportunità Motivi Percorsi PERCORSI

- IL 3 AGOSTO 2017 E' ENTRATO IN VIGORE IL CODICE DEL TERZO SETTORE (CTS) FONDATAO SUL REGISTRO UNICO DEL TERZO SETTORE (RUNTS) E SUGLI ENTI DEL TERZO SETTORE (ETS)
- UN ENTE CULTURALE NO PROFIT HA 3 OPZIONI:
 1. costituire una nuova no profit generica
 2. diventare un ETS
 3. cessare l'attività
- ESCLUSA L'IPOTESI DELLA CESSAZIONE DELL'ATTIVITA', L'ENTE CULTURALE DEVE:
 - A. CAPIRE (ANALISI DELLE ATTIVITA', DELLE ENTRATE E DEL FUNZIONAMENTO) QUALE ENTE NO PROFIT VUOL DIVENTARE
 - B. INDIVIDUATA LA TIPOLOGIA DI ENTE NO PROFIT, OCCORRERA':
 - ✓ adeguare lo o redigere un nuovo statuto in conformità con il CTS
 - ✓ chiederne l'approvazione all'assemblea straordinaria degli associati
 - ✓ registrare lo statuto approvato all'Agenzia delle Entrate e aggiornare i certificati di attribuzione di codice fiscale e partita iva
 - ✓ presentare il nuovo statuto al RUNTS per ottenere il certificato che attesti che la natura di ETS
- IN QUESTA FASE TRANSITORIA, L'ENTE CULTURALE PUO' DIVENTARE ETS, ADEGUANDO LO STATUTO E ATTO COSTITUTIVO E REGISTRANDOSI NEI REGISTRI RELATIVI, IN ATTESA CHE IL RUNTS VENGA ATTIVATO E TALE ISCRIZIONE VENGA TRASFERITA AL RUNTS.

UN ENTE CULTURALE PUO' O DEVE ESSERE UN ENTE DEL TERZO SETTORE ?

Opportunità Motivi Percorsi

AVV. PIERFRANCESCO C. FASANO
FASANO PAULOVICS SOCIETA' TRA AVVOCATI
PIAZZA BOTTINI 1 – 20133 MILANO
T 02 45506621 | D 02 45506624 | M 339 5868128
fasano@fasano.pro | www.fasano.pro