

ICOM ITALIA - COMMISSIONE CONSERVAZIONE

Gruppo di studio per il Condition Report

Il Gruppo di studio per il Condition Report nato in seno alla Commissione tematica Conservazione di ICOM Italia vuole contribuire a uniformare la modulistica diffusa fino ad oggi per la redazione del documento di sintesi sulle condizioni dell'opera in occasioni di esposizioni e/o spostamenti.

L'obiettivo è quello di seguire la classificazione dei materiali come indica il MiBAC per le schede conservative, lavorando sulla sintesi, ovvero puntando a costruire una scheda che si componga di un massimo di tre pagine: la prima pagina "classificante" sarà di facile riconoscimento attraverso simbologia e valore cromatico, sarà arricchita da un linguaggio convenzionale, riprenderà la forma e il testo della prima pagina della scheda prestito varata dal MiBAC nel 2018 e sarà uguale per tutte le tipologie di manufatto; la seconda pagina dovrebbe riportare l'elenco dei degradi secondo le specifiche tipologie di materiali insieme all'immagine del manufatto e alla mappatura dei degradi rilevati; in terza pagina si potranno riportare i dati sull'imballaggio con le firme di entrata e uscita e le note per l'esposizione.

Rispetto alle macroaree identificate dal Ministero, il Gruppo di studio della Commissione Conservazione propone di aggiungere alcune microaree mancanti: fotografia, strumenti scientifici e collezioni di scienze naturali, strumenti musicali.