

I Musei tra sviluppo sostenibile e nuove emergenze

Webinar | 5 maggio 2020, 17:30-19:00



@Phil Roderer, Art Institute of Chicago - CC BY 2.0

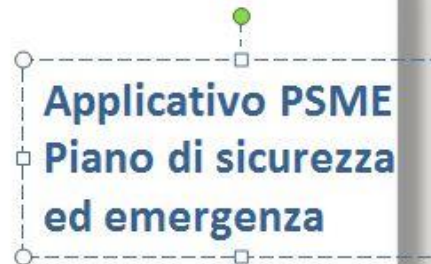
LA GESTIONE DELLA SICUREZZA DEL MUSEO E DEL PATRIMONIO AI TEMPI DEL COVID-19

Ogni emergenza ci insegna qualcosa di nuovo , strumenti e attenzioni per un futuro che vorremmo preparato a reagire a quello che oggi non conosciamo.

ICOM ITALIA da anni ha come obiettivo quello di diffondere il tema della sicurezza nei musei in termini di prevenzione piuttosto che di reazioni nell'emergenza , proponendo l'adozione di strumenti quali i **PSEM** come **PREREQUISITI** per la **SOSTENIBILITA'** di un museo.



**Vetrine sicurezza
antisismiche
Linee guida per la
messa in sicurezza
dei beni culturali
nel rischio sismico**



ICOM international
council
of museums
Italia

GLS - Sostenibilità
Gruppo di Lavoro sulla Sostenibilità
ICOM Italia

Come potranno essere riviste le pratiche di conservazione e di sicurezza delle strutture e del patrimonio post COVID-19?

I musei sono istituti culturali complessi, estremamente diversificati per tipologia dei contenuti, proprietà e gestione, nonché organismi fragili e sensibili alle emergenze.

Per rispondere alla domanda che oggi ci poniamo dobbiamo tenere conto di due fattori:

1_ I musei **sono luoghi di lavoro** e quindi come tali devono rispondere alle normative vigenti ed alle circolari del Ministero della Salute per la sanificazione dei spazi COVID 19 (*n. 5443 del 22 febbraio 2020*)

2_ I musei sono **luoghi di conservazione e tutela** del patrimonio materiale e immateriale dell'umanità: **un'azione sbagliata può comportare danni irreversibili al patrimonio culturale.**

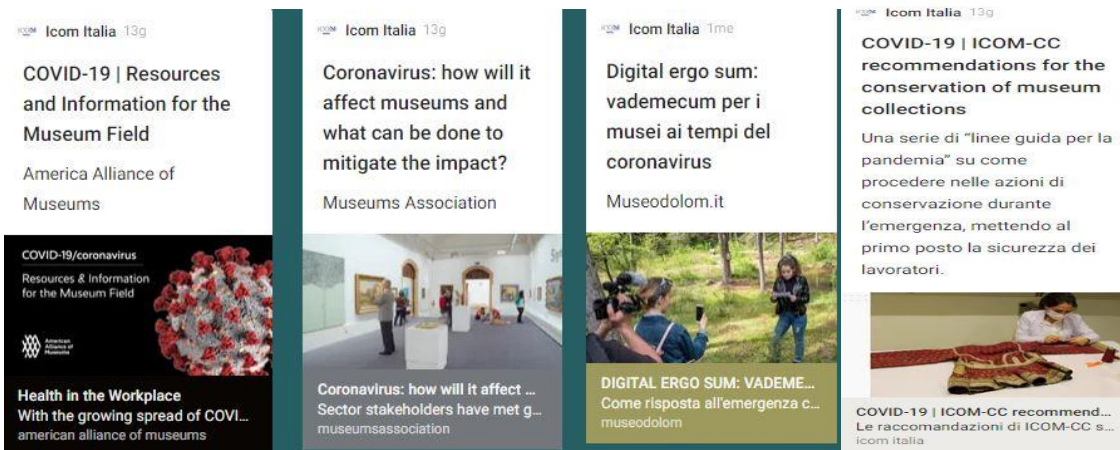
RACCOMANDAZIONI ICOM ITALIA PER LA TUTELA E LA SICUREZZA NEI MUSEI IN EMERGENZA COVID-19

ICOM Italia ha immediatamente reagito pubblicando sul sito e diffondendo fra gli istituti una propria **RACCOMANDAZIONE** (31 marzo 2020)

<http://www.icom-italia.org/eventi/raccomandazioni-per-la-tutela-e-la-sicurezza-nei-musei-in-emergenza-covid-19/>

Sul sito di ICOM è possibile trovare aggiornamenti e informazioni sul tema nonché le « **linee guida per la pandemia**» redatte da [ICOM International Committee for Conservation](http://www.icom-italia.org/covid-19-icom-cc-recommendations-for-the-conservation-of-museum-collections-april-16-2020/) (ICOM-CC)

<http://www.icom-italia.org/covid-19-icom-cc-recommendations-for-the-conservation-of-museum-collections-april-16-2020/>



ICOM international council of museums
Italia

 **GLS - Sostenibilità**
Gruppo di Lavoro sulla Sostenibilità
ICOM Italia

RACCOMANDAZIONE PER LA TUTELA E SICUREZZA DEI MUSEI IN EMERGENZA COVID-19

ICOM ITALIA raccomanda che i musei **non trascurino** tutte le misure atte ad evitare durante tutto lo stato di emergenza e della conseguente chiusura al pubblico, la **conservazione e alla tutela del patrimonio culturale**.

In particolare è indispensabile che l'accesso alla sede sia reso possibile al necessario **PRESIDIO UMANO** per:

- la vigilanza e il **controllo periodico** delle sedi museali e dei siti archeologici, compresi i depositi;
- la verifica dell'integrità delle strutture
- la verifica dello stato di **funzionalità degli impianti** (idraulici, elettrici, climatizzazione, antincendio, etc.);
- la **verifica dei sistemi di difesa anticrimine**;
- il **monitoraggio diretto o da remoto dei valori ambientali**, sia nelle sale di esposizione sia nei depositi;
- il **controllo e l'eventuale manutenzione dei materiali biologici** esposti e nei depositi;
- la **manutenzione ordinaria delle aree verdi** di pertinenza museale, con particolare riguardo alle aree e ai parchi archeologici nonché ai giardini storici.

Raccomandazione per la tutela e sicurezza dei Musei in emergenza COVID-19

In caso di pubbliche amministrazioni che abbiano in essere contratti di **concessione per la gestione e i servizi al pubblico** dei loro musei:

- si raccomanda di **mantenere attivi** con eventuali turnazioni – anche in caso di sospensione o modifica dei contratti stessi – i **servizi “in presenza” da parte del personale** addetto al controllo periodico di sede e impianti
- in alternativa, si suggerisce di predisporre **piani di ispezioni settimanali con personale interno** alle amministrazioni stesse.
- di garantire sempre la **manutenzione programmata dei dispositivi** per assicurare costantemente le necessarie condizioni microclimatiche e per evitare che si verifichino incontrollabili situazioni di rischio

RACCOMANDAZIONE PER LA TUTELA E SICUREZZA DEI MUSEI IN EMERGENZA COVID-19

ICOM Italia raccomanda che questo periodo di emergenza **possa (e debba) essere la fonte di un ripensamento** della natura stessa delle strutture espositive e del lavoro museale per un miglioramento concreto della **SOSTENIBILITA'** dei musei nel futuro:

- Sperimentando **modalità alternative di fruizione**, tali da determinare un punto di svolta irreversibile nel **rapporto con il pubblico**.
- Immaginando **nuove strategie e progettare soluzioni innovative** per la gestione delle strutture e **l'introduzione di tecnologie orientate a creare piattaforme tecnico-organizzative** (già testate in alcuni contesti) per controllare da remoto i fattori che possono incidere sulla sicurezza e la conservazione.
- **Incentivando forme di collaborazione tra istituti** e altri luoghi della cultura, **attraverso la creazione di reti e sistemi territoriali** (ove ancora non realizzate), nei quali vengano condivisi servizi integrati validi anche per il raggiungimento dei Livelli Uniformi di Qualità della Valorizzazione previsti dal Sistema Museale Nazionale.

LINEE GUIDA PER LA SANIFICAZIONE DI AMBIENTI CONTENITORI DI BBCC DA COVID-19

Per quanto concerne la controversa questione relativa alla **SANIFICAZIONE degli ambienti contenitori di beni culturali** il MiBACT e le sue sovrintendenze stanno redigendo le loro LINEE GUIDA, a ICOM non resta che raccomandare ad ognuno di agire concentrando le proprie forze per mettere in campo forme di resilienza al fine di adempiere alla loro funzione principale che nei musei è quella di **preservare il proprio patrimonio**, tenendo conto di due fattori :

1_ i coronavirus possono persistere sulle superfici inanimate in condizioni ottimali di temperatura e umidità **fino ad un massimo di 9 giorni**;

2_ non tutti i comuni disinfettanti risultano adeguati per la pulizia in ambienti dove siano esposti, conservati e stoccati beni culturali. In linea generale nessun prodotto ad azione igienizzante può venire a contatto diretto con la maggior parte delle superfici di beni culturali

LINEE GUIDA PER LA SANIFICAZIONE DI AMBIENTI CONTENITORI DI BBCC DA COVID-19

Tra i diversi studi e pubblicazioni su questo settore, considerato che gli ambienti dei musei e istituti di cultura sono chiusi da oltre 55 giorni e che è buona norma «non toccare i beni esposti con le mani prive di guanti» consiglieri ad ogni istituto di applicare le generiche, quanto utili « **linee guida per la pandemia** » redatte da (ICOM-CC) relative alle pulizie degli spazi e alla presenza di personale , accompagnate dalla lettura delle sintetiche ed agili **LINEE GUIDA, per la gestione delle operazioni di sanificazione degli ambienti contenitori di Beni culturali** redatte dalla Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio delle Marche .

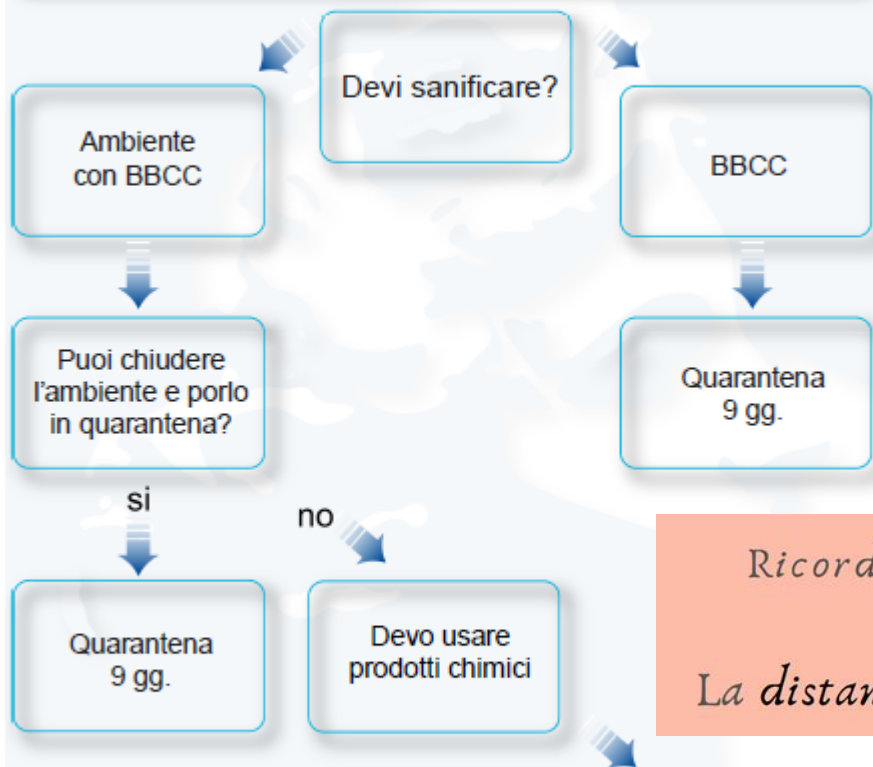
Ricordandoci sempre che i musei sono «al servizio della società, e del suo sviluppo, aperta al pubblico, che effettua ricerche sulle testimonianze materiali ed immateriali dell'uomo e del suo ambiente, le acquisisce, le conserva, e le comunica e specificatamente le espone per scopi di studio, educazione e diletto» ..

QUINDI SI ALLA DISTANZA FISICA MA NO AI MUSEI CHIUSI

LA GESTIONE DELLA SICUREZZA DEL MUSEO E DEL PATRIMONIO AI TEMPI DEL COVID-19



L'utilizzo di prodotti chimici, pur se aerodispersi, può essere estremamente dannoso per il nostro Patrimonio Culturale. Un'azione sbagliata può comportare danni irreversibili al patrimonio culturale. Pensaci bene prima di agire e chiedi consiglio alla Soprintendenza competente.
mail: sabap-mar@beniculturali.it
web: www.sabapmarche.beniculturali.it



**GRAZIE PER
L'ATTENZIONE E BUON
LAVORO A TUTTI**

*Ricordiamoci di parlare di distanza fisica.
La distanza sociale nei luoghi di cultura non esiste!*