



@Phil Reeder, Art Institute of Chicago - CC BY 2.0

## I Musei tra sviluppo sostenibile e nuove emergenze

Webinar | 5 maggio 2020, 17:30-19:00

ICOM è impegnata da tempo sui temi dello sviluppo sostenibile, anche grazie al ruolo di indirizzo svolto dal **Working Group on Sustainability - WGS** e, a valle della sua 25a Conferenza Generale (Kyoto 2019, 2-9 settembre), lo ha esplicitato nella Risoluzione **On sustainability and the implementation of Agenda 2030, Transforming our World**. Nel testo si evidenzia come tutti i Musei abbiano un ruolo da svolgere per un futuro sostenibile attraverso programmi, partenariati e attività. Inoltre si sottolinea la necessità di acquisire familiarità ed impegnarsi nel raggiungimento dei **17 obiettivi di sviluppo sostenibile (SDGs) delle Nazioni Unite**, che definiscono **5 aree di intervento - persone, pianeta, prosperità, pace e partenariato** - e di utilizzare l'**Agenda 2030 Transforming our World** come quadro guida per integrare la sostenibilità nelle pratiche interne ed esterne e nella programmazione educativa.

ICOM Italia, già attenta da tempo alle tematiche, ha organizzato un **Gruppo di Lavoro sulla Sostenibilità - GLS**, che a partire dagli obiettivi SGD e dagli indirizzi che legano i Musei allo sviluppo locale, intende monitorare i discorsi e i ragionamenti sulle nuove relazioni che andranno a caratterizzare il dibattito sull'Agenda 2030, promuovere e inserirsi negli indirizzi che stanno emergendo in sede di WGS e attivare relazioni prioritariamente con i soggetti sopra ricordati con il preciso intento di influire sulle visioni e strategie in sede internazionale.

A seguito dell'emergenza COVID-19 è imprescindibile procedere con un **aggiornamento del concetto di sostenibilità** così come impostato nell'Agenda 2030, dal momento che essa prevede specificatamente la nozione di "Pandemia" tra i fattori di rischio e di danno sociale, ambientale ed economico. Valutata la priorità degli orizzonti di sanità pubblica e di contenimento e risoluzione degli impatti economici, rimane quanto mai opportuno e necessario riprendere e riadattare i ragionamenti sui **modelli di sviluppo da adottarsi in accompagnamento all'uscita da questo periodo di crisi globale** e, in prospettiva, per promuovere un pieno riallineamento con gli obiettivi dell'Agenda.

Gli SDGs, a seguito proprio della crisi generata da COVID-19, potranno costituire il terreno di nuovi modi di guardare alla **riduzione degli impatti climalteranti, una diversa redistribuzione del lavoro, nuovi modelli di consumo e di una rinnovata centralità della funzione culturale?**

In questi giorni di *lockdown*, i Musei stanno vivendo un periodo di straordinaria produzione digitale, di nuovi ambiti di relazioni con i diversi pubblici dove l'*on-line* ha sostituito per necessità l'*on-site*.

Come potranno essere riviste le pratiche di **conservazione** e di **sicurezza** delle strutture e del patrimonio?

Come si potranno ripensare le attività di **valorizzazione** del patrimonio anche in termini di fruizione?

Lo stesso concetto di *hub culturale* evocato a Kyoto 2019 potrà trovare un ulteriore e diversificato modo di affermarsi?

I materiali e le esperienze educative maturate in questo breve periodo hanno dimostrato la capacità di andare ben oltre le visite guidate.

Come potrà essere valorizzato l'ecosistema del comparto delle **professioni della cultura** e delle **industrie culturali e creative**?

Una società in cui la nozione di limite diverrà necessariamente praticato, con influenze anche sulle pratiche del turismo, si ritiene che i **Musei potranno offrire risorse e strategie** e saranno capaci di partecipare alla messa in atto di **alternative al cosiddetto overtourism**, a favore di attività volte alle comunità locali?

---

Il webinar del 5 maggio 2020 è da intendersi come il **primo di una serie di incontri a cura del GLS di ICOM Italia**. Il webinar sarà composto da **brevi interventi programmati** e offrirà l'opportunità di porre **domande** agli esperti attraverso la chat dedicata. Gli spunti che emergeranno diverranno oggetto di analisi per impostare approfondimenti e chiarimenti successivi.

Nel quadro di una più ampia collaborazione che sarà sviluppata con le associazioni museali italiane, in questo primo appuntamento è stata invitata l'**Associazione Nazionale Musei Scientifici - ANMS**.

**L'evento è gratuito, ma è richiesta la registrazione on-line. [Iscriviti!](#)**

Sono disponibili 250 collegamenti.

## Programma

### Introduzione

Adele Maresca Compagna | *Presidente, ICOM Italia*

### Sviluppo sostenibile e sviluppo locale alla luce dell'impatto sulle funzioni e attività dei musei

Alberto Garlandini | *Vice-presidente, ICOM - GLS ICOM Italia*

Michele Lanzinger | *Direttore, MUSE, Trento - GLS ICOM Italia*

Michela Rota | *Architetto, autore del volume "Musei per la sostenibilità integrata", 2019 - GLS ICOM Italia*

### La gestione della sicurezza del museo e del patrimonio ai tempi del COVID-19

Antonella Nonnis | *Coordinatore, Commissione Tematica "Sicurezza ed Emergenza", ICOM Italia*

### Per un'educazione alla sostenibilità

Fausto Barbagli | *Presidente, ANMS*

### Tutela e sviluppo delle professioni museali ai tempi del COVID-19

Francesco Mannino | *Presidente, Officine Culturali - Membro del Consiglio, Federculture - Coordinatore, Coordinamento Regionale Sicilia, ICOM Italia*

### Le prospettive del digitale per la partecipazione e il coinvolgimento dei pubblici.

Sarah Dominique Orlandi | *Coordinatore, Gruppo di Ricerca "Digital Cultural Heritage", ICOM Italia*

### On-line | Off -line | On-site | Off-site

Tiziana Maffei | *Direttore, Reggia di Caserta - Vice-presidente ICOM Italia*