

La comunicazione digitale dei Musei: sfide e opportunità ai tempi del Covid-19

17 dicembre 2020

09:30-13:00

Foto: @lacarrara

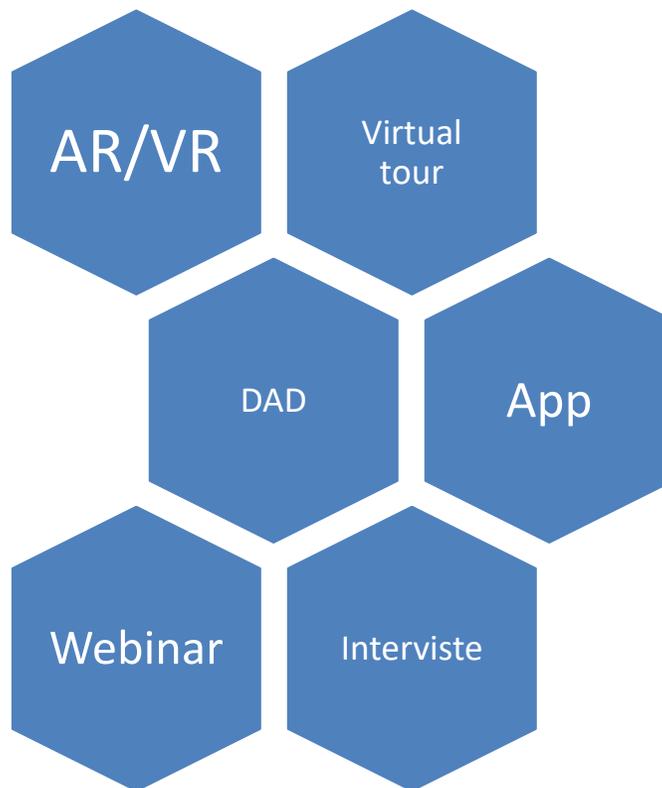


Le professioni del digitale. Formazione e aggiornamento.

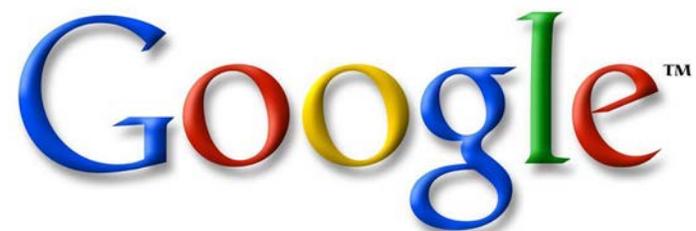
Anna Maria **Marras** ICOM Italia, Coordinatrice Commissione Tematica «Tecnologie digitali per i beni culturali»



Musei e digitale

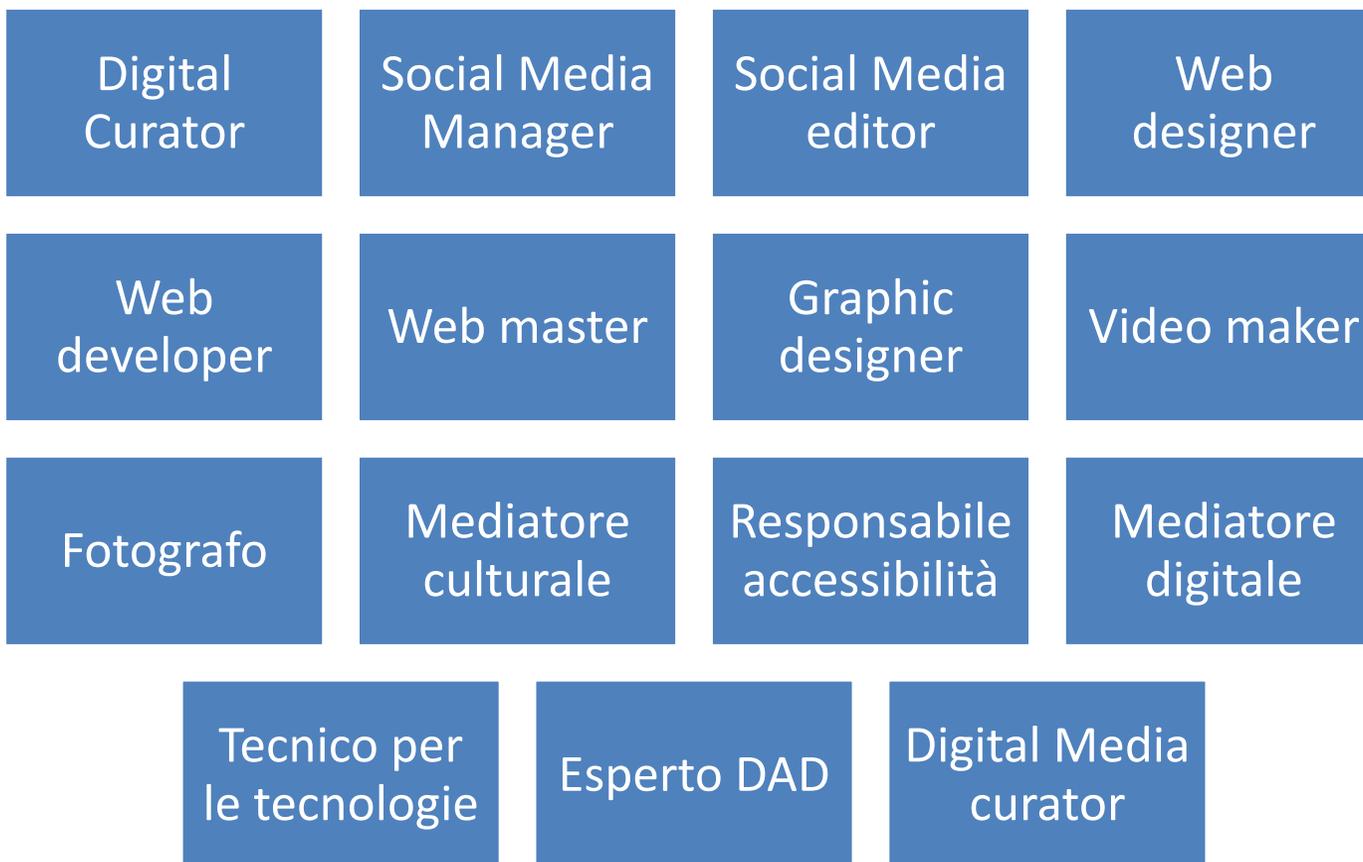


Musei e digitale



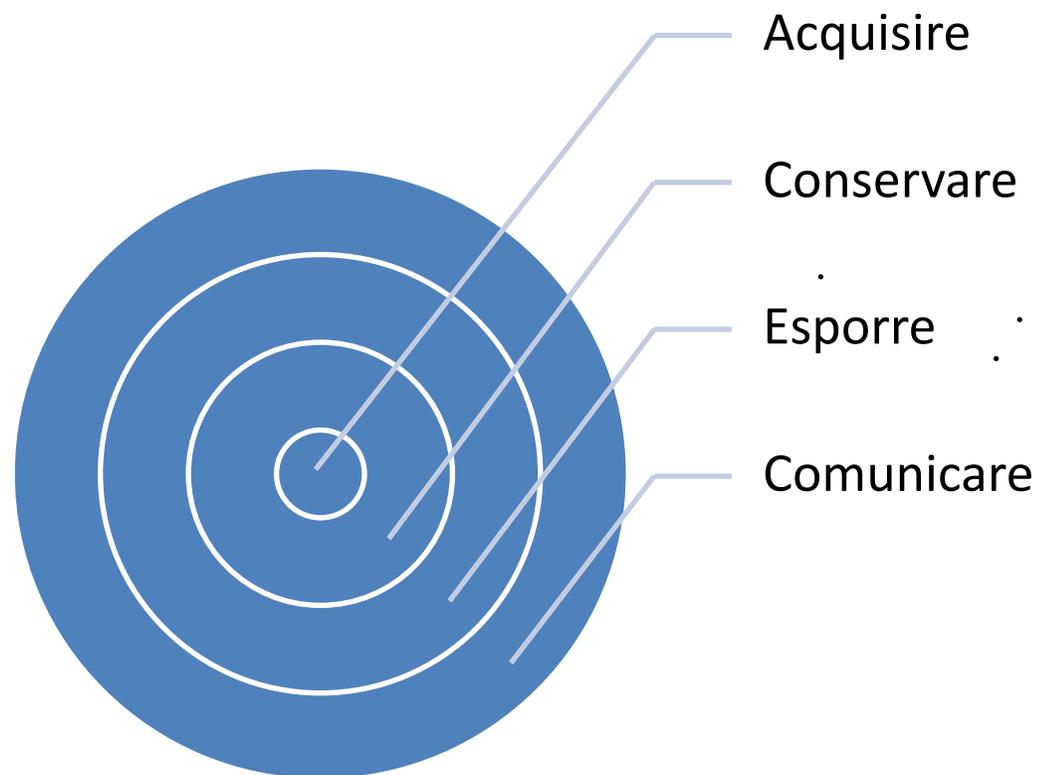
Non è solo una questione di piattaforme o strumenti ma di strategia e della qualità dei contenuti

Musei, digitale e professioni



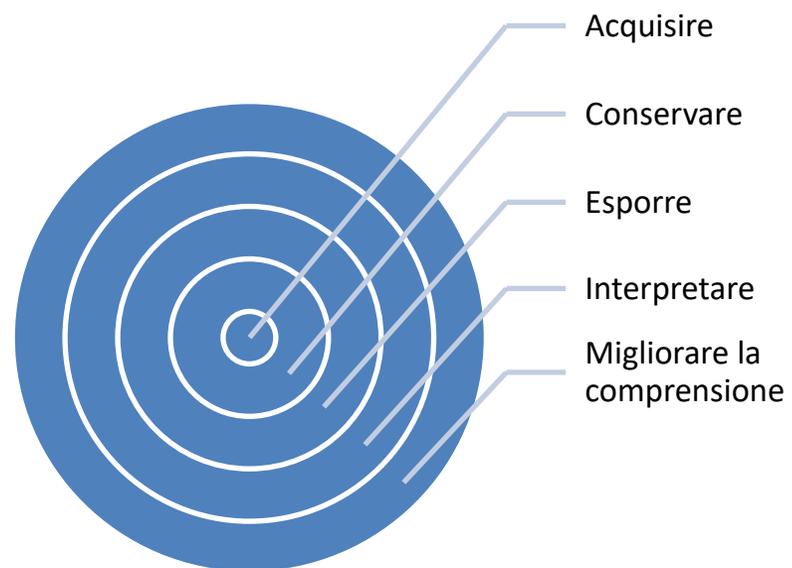
Un museo| ICOM

Il museo è un'istituzione permanente senza scopo di lucro, al servizio della società e del suo sviluppo; aperta al pubblico, che effettua ricerche sulle testimonianze materiali e immateriali dell'uomo e del suo ambiente, le acquisisce, le conserva le comunica specificatamente le espone per scopi di studio, istruzione e diletto.



Un museo| ICOM

I musei sono spazi democratizzati, inclusivi e polifonici per il dialogo critico sui passati e sui futuri. Riconoscendo e affrontando i conflitti e le sfide del presente, conservano reperti ed esemplari in custodia per la società, salvaguardano diversi ricordi per le generazioni future e garantiscono pari diritti e pari accesso al patrimonio per tutte le persone. I musei non hanno scopo di lucro. Sono partecipativi e trasparenti e lavorano in collaborazione attiva con e per le diverse comunità per **raccogliere, conservare, ricercare, interpretare, esporre e migliorare la comprensione** del mondo, puntando a contribuire alla dignità umana e alla giustizia sociale, all'uguaglianza globale e al benessere planetario.



Professionista museale | Codice Etico | ICOM

La definizione include il personale retribuito e volontario dei musei o delle istituzioni (vedi art. 2 par. 1 e 2 dello Statuto) che abbia una **formazione specialistica** o che abbia **un'esperienza pratica** equivalente in tutti gli ambiti collegati alla gestione e al funzionamento di un museo, nonché **professionisti indipendenti** che rispettano il Codice etico dell'ICOM per i musei e che lavorano per musei o istituzioni (come definiti nello Statuto dell'ICOM), ma esclude coloro che operano nella promozione o vendita di prodotti commerciali e attrezzature dedicate a musei oppure a servizi museali.

Carta nazionale delle professioni museali|2006

20 professioni museali

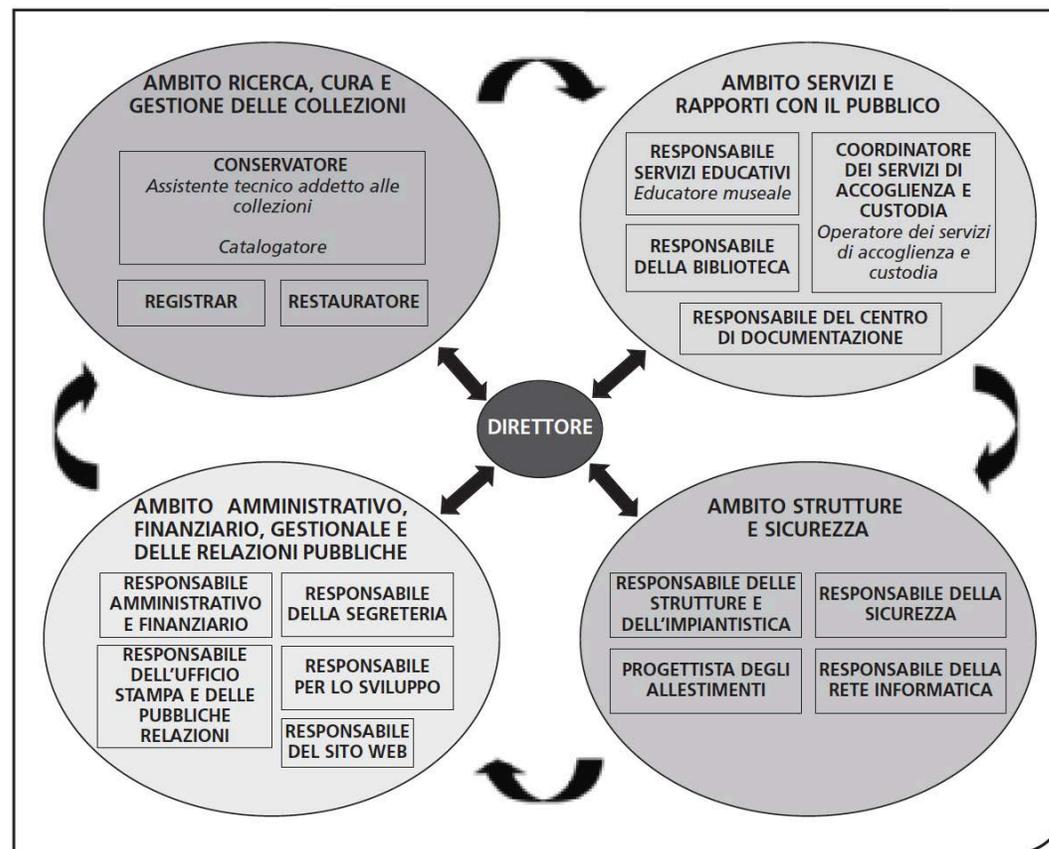


Fig. 1. Mappa delle principali professionalità museali.

Carta nazionale delle professioni museali |2006

Direttore

Ambito: ricerca, cura e gestione delle collezioni.

Conservatore

Catalogatore

Registrar

Restauratore

Assistente addetto alle collezioni

Ambito: servizi e rapporti con il pubblico

Responsabile dei servizi educativi

Educatore museale

Coordinatore dei servizi di accoglienza e custodia

Operatore dei servizi di accoglienza e custodia

Responsabile dei servizi di documentazione

Responsabile della biblioteca

Carta nazionale delle professioni museali |2006

Ambito: amministrativo, finanziario, gestionale e delle relazioni pubbliche

Responsabile amministrativo e finanziario

Responsabile della segreteria

Responsabile dell'ufficio stampa e delle relazioni pubbliche

Responsabile per lo sviluppo: fundraising, promozione e marketing

Responsabile del sito web

Ambito: strutture e sicurezza

Responsabile delle strutture e dell'impiantistica

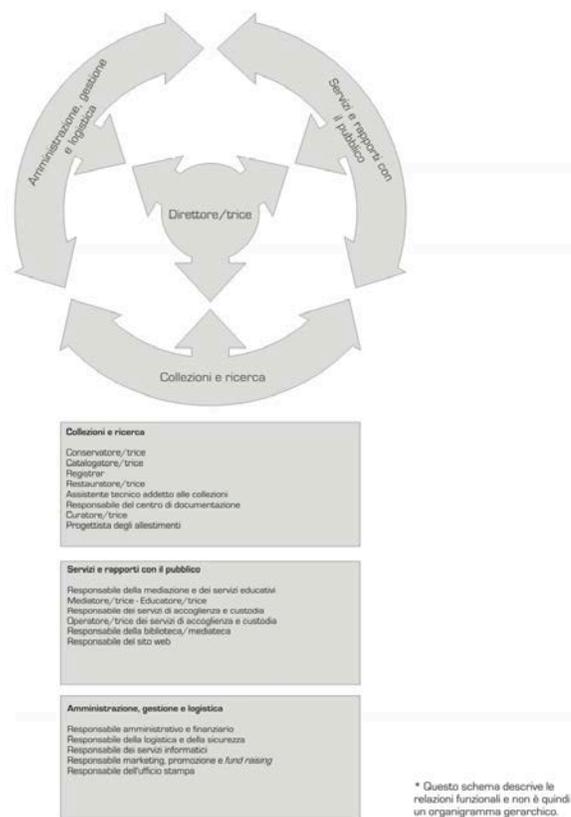
Responsabile della rete informatica

Responsabile della sicurezza

Progettista degli allestimenti degli spazi museali e delle mostre temporanee

Manuale europeo delle Professioni museali - 2008

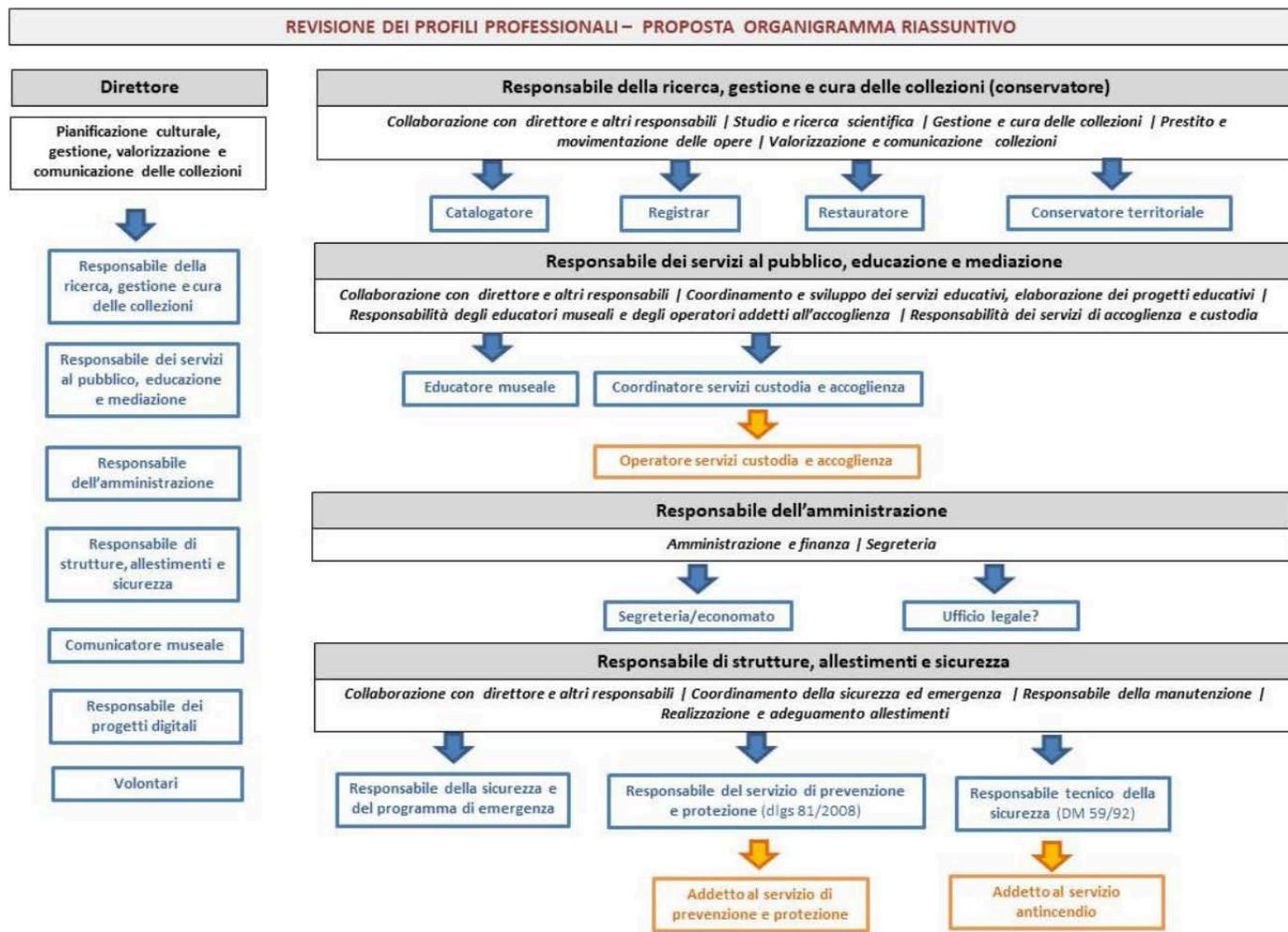
Schema funzionale*



PROFESSIONALITÀ E FUNZIONI ESSENZIALI DEL MUSEO ALLA LUCE DELLA RIFORMA DEI MUSEI STATALI | 2017

AREA 1	AREA 2	AREA 3	AREA 4
Ricerca, gestione e cura delle collezioni	Servizi al pubblico, educazione e mediazione	Amministrazione	Strutture, allestimenti e sicurezza

PROFESSIONALITÀ E FUNZIONI ESSENZIALI DEL MUSEO ALLA LUCE DELLA RIFORMA DEI MUSEI STATALI | 2017



Aree funzionali | Profilazione di ICOM Italia (2018)

- Accoglienza, servizi e rapporti con il pubblico, educazione e mediazione
- Amministrazione, gestione e logistica
- Direzione
- Promozione, valorizzazione del patrimonio culturale
- Ricerca, cura e gestione delle collezioni
- Strutture, Allestimenti e Sicurezza
- Organi di Governo e Controllo

Organi di Governo e Controllo

Presidente

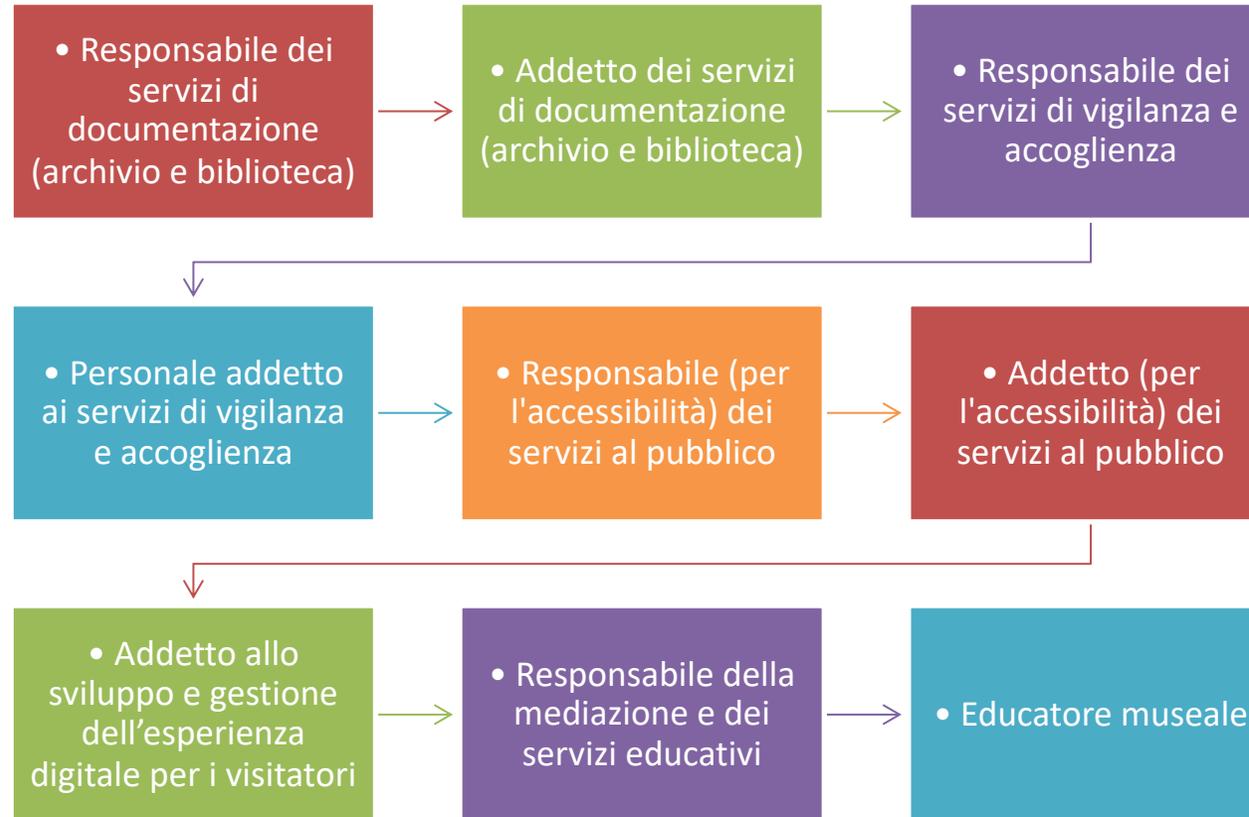
Vice-Presidente

Componente
Consiglio di
Amministrazione

Revisore dei
conti

Componente del
Comitato
Scientifico

Accoglienza, servizi e rapporti con il pubblico, educazione e mediazione



Amministrazione, gestione e logistica

Responsabile della gestione delle Risorse Umane interne e/o esterne

Addetto alla gestione delle Risorse Umane interne e/o esterne

Responsabile delle procedure amministrative ed economico-finanziarie

Addetto alle procedure amministrative ed economico-finanziarie

Addetto amministrativo ufficio gare - acquisti (economato)

Responsabile Ufficio legale

Direzione



Promozione, valorizzazione del patrimonio culturale



Ricerca, cura e gestione delle collezioni

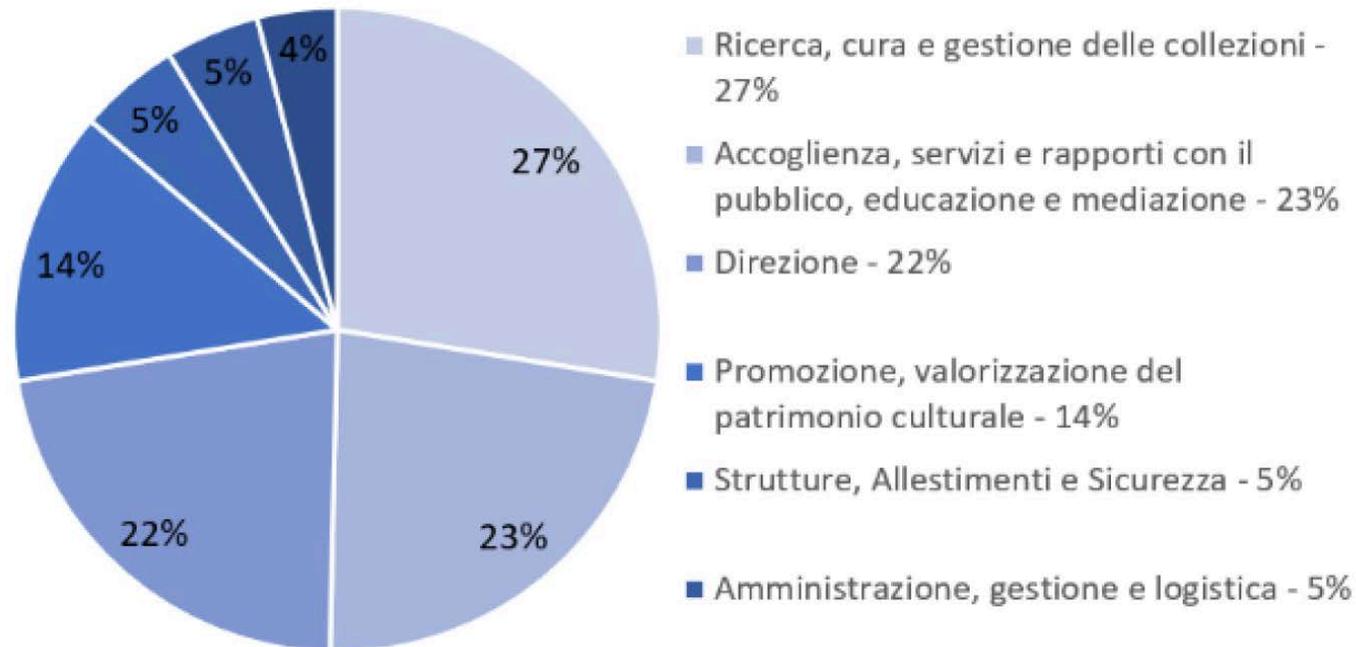


Strutture, allestimenti e sicurezza



Sondaggio ICOM Italia sui soci

Aree funzionali nei musei e/o siti archeologici



Il Museo oggi. Le professioni del patrimonio culturale

16 Novembre 2019, Roma

ASSEMBLEA STRAORDINARIA

votazione modifiche Statuto

CONVEGNO NAZIONALE

Il Museo oggi. Le professioni
del patrimonio culturale:
formazione, esperienze,
prospettive.



Sistema museale nazionale

Professionalità e funzioni essenziali del museo alla luce della riforma dei musei statali

Direttore

Responsabile delle collezioni e/o del patrimonio custodito

Responsabile della sicurezza

Responsabile dei servizi educativi

Responsabile delle procedure amministrative ed economico-finanziarie

Responsabile pubbliche relazioni, marketing e fundraising

Responsabile della comunicazione

Personale addetto ai servizi di vigilanza e accoglienza

Responsabile della gestione delle risorse umane interne ed esterne

Sistema museale nazionale

5.7. Responsabile della comunicazione

STANDARD MINIMI	OBIETTIVI DI MIGLIORAMENTO
<ul style="list-style-type: none">– Funzione assolta da personale con specifica competenza professionale anche in ambiente digitale	<ul style="list-style-type: none">– Formazione continua del personale addetto

2

Professioni intellettuali, scientifiche e di elevata specializzazione



2.5.4.5.3 - Curatori e conservatori di musei

Inserisci la professione che vuoi cercare

LA POSIZIONE NELLA CLASSIFICAZIONE

Archivisti, bibliotecari, conservatori di musei e professioni assimilate

2 - PROFESSIONI INTELLETTUALI, SCIENTIFICHE E DI ELEVATA SPECIALIZZAZIONE

2.5 - Specialisti in scienze umane, sociali, artistiche e gestionali

2.5.4 - Specialisti in discipline linguistiche, letterarie e documentali

2.5.4.5 - Archivisti, bibliotecari, conservatori di musei e professioni assimilate

2.5.4.5.3 - Curatori e conservatori di musei

ESEMPI DI PROFESSIONI

- conservatore dei musei
- curatore museale
- gallerista
- direttore di museo

2.5.4.5.3 - Curatori e conservatori di musei

Le professioni comprese in questa unità conducono ricerche, acquisiscono, valutano e garantiscono la conservazione di artefatti di interesse storico, culturale o artistico e di opere d'arte; ne rendono disponibile la documentazione su microfilm, supporti digitali o di altra natura; organizzano attività di promozione, mostre ed eventi.

ESEMPI DI UNITÀ PROFESSIONALI AFFINI CLASSIFICATE ALTROVE

- 3.4.4.2.1 - Tecnici dei musei

Professioni tecniche



3.4.4.2.1 - Tecnici dei musei

Inserisci la professione che vuoi cercare

LA POSIZIONE NELLA CLASSIFICAZIONE

Tecnici dei musei, delle biblioteche e professioni assimilate

- 3 - PROFESSIONI TECNICHE
- 3.4 - Professioni tecniche nei servizi pubblici e alle persone
- 3.4.4 - Tecnici dei servizi culturali
- 3.4.4.2 - Tecnici dei musei, delle biblioteche e professioni assimilate
- 3.4.4.2.1 - Tecnici dei musei

ESEMPI DI PROFESSIONI

- tecnico della fruizione museale

3.4.4.2.1 - Tecnici dei musei

Le professioni classificate in questa unità preparano, organizzano e sistemano modelli ed esemplari, quali fossili, utensili, oggetti di vario genere, manufatti artistici, per mostre e manifestazioni museali; catalogano oggetti ed opere d'arte.

ESEMPI DI UNITÀ PROFESSIONALI AFFINI CLASSIFICATE ALTROVE

- 2.5.4.5.3 - Curatori e conservatori di musei

Elenchi nazionali dei professionisti competenti a eseguire interventi sui beni culturali

Professionisti dei Beni Culturali Informazioni Elenchi Professioni ▾ Contatti Registrati Accedi 🏠

Elenchi nazionali dei professionisti competenti a eseguire interventi sui beni culturali

(D.M. 244 del 20 maggio 2019)

[\(Leggi\)](#)

Consulta gli elenchi

Iscriviti

-  Antropologo fisico
-  Archeologo
-  Archivista
-  Bibliotecario
-  Demoetnoantropologo
-  Esperto di diagnostica
-  Storico dell'arte

Elenchi nazionali dei professionisti competenti a eseguire interventi sui beni culturali

Dirigere musei o luoghi della cultura, curare collezioni o mostre con riferimento alle discipline di competenza

Antropologo

Archeologo

Demoetnoantropologo

Storico dell'arte

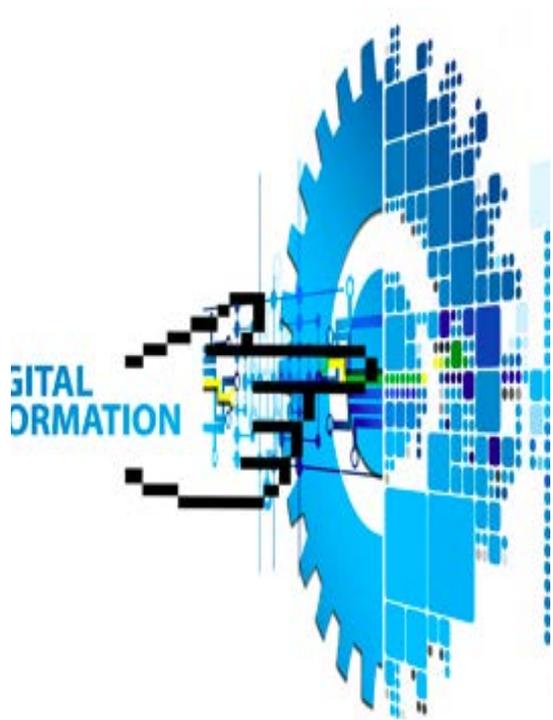
Liquidità Tecnologica

La liquidità è una caratteristica fondamentale delle tecnologie odierne, e si deve intendere come una naturale predisposizione ad adattarsi alla evoluzione continua di software, piattaforme e modalità di interazione degli utenti.

Trasversalità



Digital transformation



Cambiamenti

- Tecnologici
- Culturali
- Organizzativi
- Sociali
- Creativi
- Manageriali

Competenze digitali

La definizione di figure professionali che, in ambito culturale, si occupino degli aspetti digitali è fondamentale e segue la pervasività delle tecnologie, includendo in senso ampio le aree della progettazione, della realizzazione, della gestione e dell'accessibilità del **sistema digitale** del museo.

Si parla di sistema digitale e non di tecnologie singole, poiché le scelte del digitale devono rientrare in un piano complessivo e il quanto più possibile coerente con la mission e la vision del museo stesso

Osservatorio delle competenze digitali di AGID

Osservatorio delle competenze digitali di AGID

http://www.agid.gov.it/sites/default/files/osservatorio_competenze_digitali_2017.pdf

Dizionario dei profili di competenza per le professioni ICT 2016

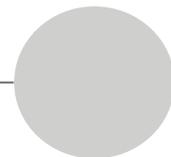
Dizionario dei profili di competenza per le professioni ICT 2016

<http://open.gov.it/wpcontent/uploads/2017/03/linee-guida-competenze-digitali-ict.pdf>

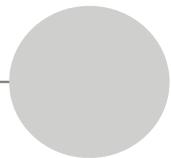
Web Skills Profiles IWA Italy – International Web Association Italia

<https://www.agendadigitale.eu/cultura-digitale/le-professioni-della-comunicazione-digitale-in-italia-regole-e-profil-di-competenza/>

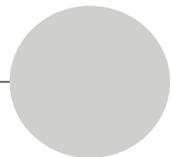
Professioni digitali| Progetto Mu.Sa



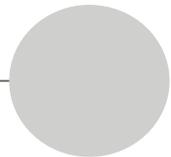
Cultural ICT Consultant



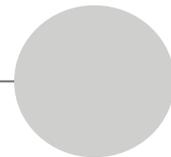
Digital Cultural Asset Manager



Interactive Cultural Experience Developer

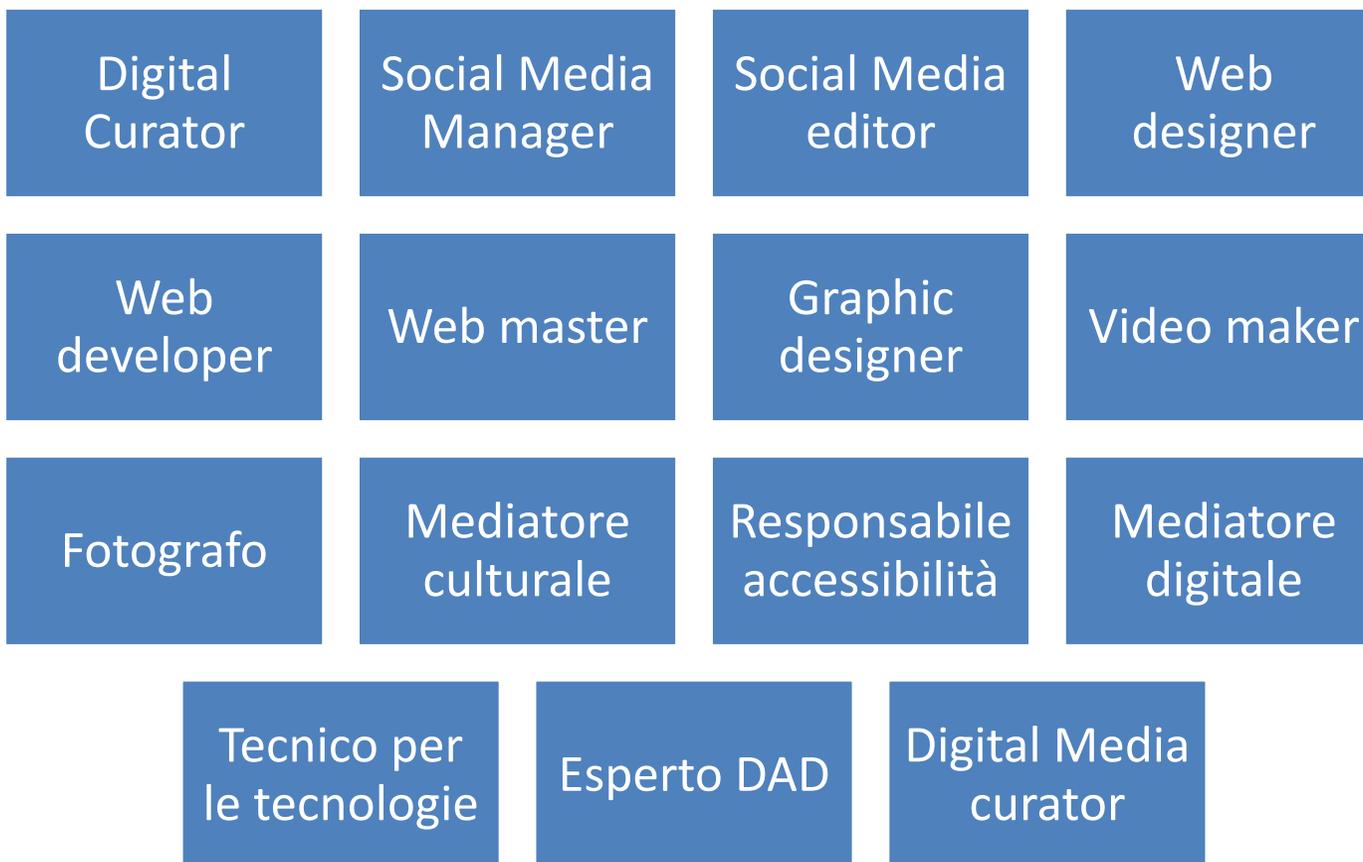


Cultural ICT Guide



Online Cultural Community Manager

Musei, digitale e professioni



Professioni della Comunicazione

Addetto
stampa

Responsabile
Comunicazione

Social Media
Manager

Community
manager

Web Content
Writer

Digital
Strategist

Musei, digitale e comunicazione

Responsabile
Comunicazione

Social Media
Manager

Digital Officer

Digital media
curator

Alcune figure professionali presenti nei musei italiani

Formazione

Mooc

Master

Formazione | Digital Humanities

Ibridazione
della
formazione

Trasversalità
delle
competenze

Formazione | Glossario



Formazione | AperICOM



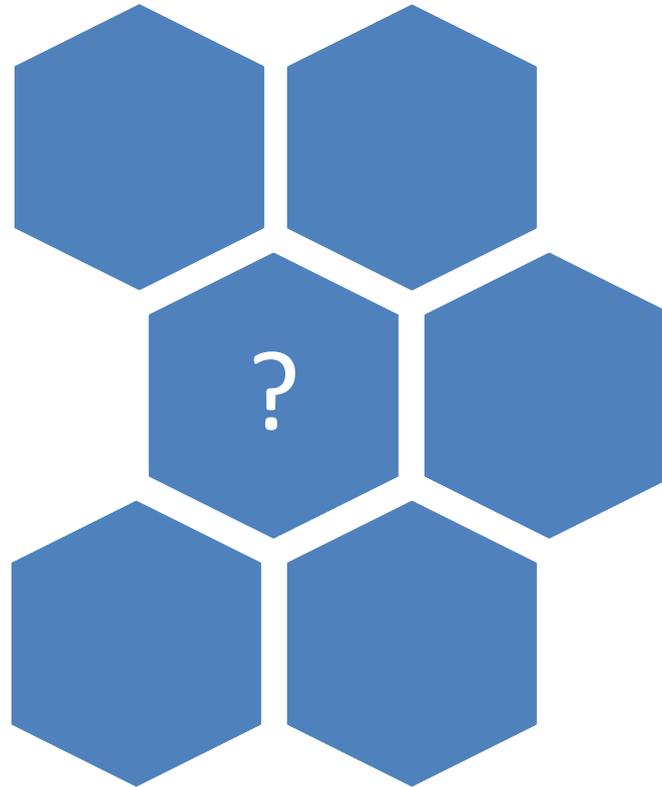
AperICOM Musei e digitale al tempo del COVID-19 Esperienze e scenari

Incontri aperti della Commissione Tecnologie digitali per il patrimonio culturale

[Diretta sulla pagina Facebook Commissione Tecnologie digitali per il patrimonio culturale](#)

Orario : 18.00-19.00

Formazione e aggiornamento continuo



La comunicazione digitale dei Musei: sfide e opportunità ai tempi del Covid-19

17 dicembre 2020

09:30-13:00

Foto: @lacarrara



Le professioni del digitale. Formazione e aggiornamento.

Anna Maria **Marras** ICOM Italia, Coordinatrice Commissione Tematica «Tecnologie digitali per i beni culturali»

