

# 100 DOMANDE E RISPOSTE PER MUSEI, ARCHIVI E BIBLIOTECHE | DIRITTO D'AUTORE, COPYRIGHT E LICENZE APERTE PER LA CULTURA NEL WEB

*A cura del Gruppo di Ricerca di ICOM Italia "Digital Cultural Heritage"*

**4 e 11 marzo 2021 | 14:30 - 18:00**

Conferenza online

# 100 Q&A FOR MUSEUM, ARCHIVES, LIBRARIES | AUTHOR'S RIGHT, COPYRIGHT AND OPEN LICENSES FOR CULTURE ON THE WEB

*Organised by ICOM Italy research group "Digital Cultural Heritage"*

**March 4 and 11 2021 | 2:30 - 6:00 CET**

Online conference

Gli interventi saranno in italiano o in inglese

Presentations will be in Italian or English

L'evento è gratuito, ma è richiesta la registrazione on-line.

**ISCRIVITI ORA!**

The event is free, but an online registration is required

**REGISTER NOW!**

# 100 DOMANDE E RISPOSTE PER MUSEI, ARCHIVI E BIBLIOTECHE | COPYRIGHT E LICENZE APERTE PER LA CULTURA NEL WEB

ICOM  
international  
council  
of museums  
Italia

Conferenza online

4 e 11 marzo 2021 | 14:30 - 18:00

Tra i professionisti dei beni culturali si riscontra una scarsa familiarità sui risvolti legali della comunicazione culturale online che impongono la massima attenzione nella diffusione in rete di contenuti culturali. Nei siti web e nelle piattaforme social è infatti facile imbattersi in numerosi illeciti legati alla violazione del diritto d'autore o di altri tipi di norme. D'altra parte nell'era della condivisione globale dei contenuti i musei, le biblioteche e gli archivi italiani non sembrano essere abbastanza consapevoli delle straordinarie opportunità in termini di sviluppo culturale, sociale ed economico per la collettività che derivano dall'adozione di licenze libere sui contenuti in pubblico dominio.

Come aiutare allora la comunità a per fare chiarezza? ICOM Italia presenta le FAQ su COPYRIGHT E LICENZE APERTE PER LA CULTURA NEL WEB. Più di 100 domande e risposte sulle opportunità e sui limiti normativi legati al riuso e alla divulgazione di riproduzioni digitali di risorse culturali nel web, per chi opera in musei, archivi e biblioteche. Ci confronteremo con esperti delle associazioni nazionali e internazionali, affinché con una generale riflessione sui contenuti culturali digitali si possa sperare in una maggiore flessibilità nell'equilibrio tra i diritti esclusivi e la libertà di riproduzione.

Among cultural heritage professionals there is a lack of knowledge on these issues that concern the daily life of online cultural communication but which have legal implications that require the utmost attention in the re-use of cultural content online. On websites and social platforms it is easy to come across numerous offenses related to the violation of copyright or other types of rules. But in the era of global content sharing, museums, libraries and archives and, more generally, cultural heritage institutions, do not seem to be sufficiently aware of the extraordinary opportunities in terms of cultural, social and economic development or the community that derive from the adoption of open licenses on content in the public domain.

How to clarify to the cultural community? ICOM Italy presents AUTHOR'S RIGHT, COPYRIGHT AND OPEN LICENSES FOR CULTURE ON THE WEB 100 questions and answers for museums, archives and libraries to clarify the opportunities and regulatory limits related to the reuse and dissemination of digital reproductions of cultural resources on the web. Our research group works in close contact and dialogue with experts from national and international associations and stakeholders so that with a general reflection on digital cultural contents we may hope for a greater flexibility and balance between exclusive rights and freedom of reproduction.

ICOM  
international  
council  
of museums  
Italia

## 100 Q&A FOR MUSEUM, ARCHIVES, LIBRARIES | AUTHOR'S RIGHT, COPYRIGHT AND OPEN LICENSES FOR CULTURE ON THE WEB

Online conference

March 4 and 11 2021 | 2:30 - 6:00 CET

# PROGRAMMA / PROGRAMME

4 MARZO 2021 / MARCH 4TH 2021

**14:30** **Introduzione / Opening remarks**

Alberto **Garlandini** | *President, ICOM*

Adele **Maresca Compagna** | *Presidente, ICOM Italia*

Lorenzo **Casini** | *Capo di Gabinetto, MiBAC*

Sarah Dominique **Orlandi** | *Digital Cultural Heritage research group ICOM Italia Coordinator*

**15:00** **Roundtable - An international outlook: The balance between exclusive rights and freedom of reproduction in the European cultural field**

**Chair:** Thomas **Margoni** | *Professor of Intellectual Property Law, CiTiP, KU Leuven*

**ICOM Legal Affairs Committe**

Goranka **Horjan** | *Chair of LEAC Legal Affairs Committee of ICOM and Chair of INTERCOM*

**European Commission, DG Connect**

Fulvio **Scabbia** | *Policy Assistant” nella Copyright Unit, Media Policy Directorate*

Prof. Yaniv **Benhamou** | *Professor in digital law, University of Geneva; former appointed expert by WIPO for copyright & museums*

**Open Future Foundation**

Dr. Alek **Tarkowski** | *Strategy Director, member of Communia Association, expert at Indices project*

**16:00** **Tavola rotonda - Uno sguardo italiano: l'equilibrio tra i diritti esclusivi e la libertà di riproduzione nel settore culturale**

**Moderata:** Guido **Noto La Diega** | *Associate Professor of Intellectual Property and Privacy Law alla University of Stirling*

**Digital Library - Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale**

Laura **Moro** | *Direttore*

**Wikimedia Italia**

Iolanda **Pensa** | *Ph.D., Presidente*

**Progetto inDICES - Measuring the Impact of Digital Culture**

Pierluigi **Sacco** | *Professore di economia della cultura Università IULM Milano*

**Museo Egizio di Torino**

Christian **Greco** | *Direttore*

17:00 **Le FAQ di ICOM ITALIA - 100 DOMANDE E RISPOSTE PER MUSEI, ARCHIVI E BIBLIOTECHE Copyright e licenze libere per la cultura nel web**  
*Moderata:* Sarah Dominique **Orlandi** | Coordinatrice Gruppo di ricerca Digital Cultural Heritage  
DCH ICOM Italia

#### **FAQ Definizioni**

Avv. Deborah De Angelis | Creative Commons Italy Chapter Lead, DCH ICOM Italia

#### **FAQ Fotografie**

Avv. Cristina Manasse | Commissione "Letteratura, Diritto e Arte" dell'Ordine degli Avvocati di Milano; DCH ICOM Italia

#### **FAQ Strumenti Web**

Avv. Pierfrancesco C. Fasano | DCH ICOM Italia

#### **FAQ Pubblico dominio**

Mirco Modolo | DCH ICOM Italia

#### **FAQ Open data e riuso**

Anna Maria Marras | Università di Torino, DCH ICOM Italia

17.45 **Conclusioni**

Daniele **Manacorda** | Già Università di Roma Tre  
Adele **Maresca Compagna** | Presidente, ICOM Italia

## PROGRAMMA / PROGRAMME

11 MARZO 2021 / MARCH 11TH 2021

### DISCUSSIONE APERTA / OPEN DISCUSSION

14:30 **I TEMI DELLA GIORNATA**  
Sarah Dominique **Orlandi**, Gruppo di ricerca Digital Cultural Heritage

15:00 **VERSO L'OPEN ACCESS**  
*Moderata:* Avv. Cristina **Manasse**  
**Statens Museum for Kunst (SMK), Copenhagen**  
Merete Sanderhoff, Curator / Senior Advisor of Digital Museum Practice  
**Biblioteca Europea di Informazione e Cultura (BEIC), Milano**  
Lisa **Longhi**, catalogazione e la mappatura  
Marco **Chemello**, Glam Wikimedia Italia

Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci, Milano  
Giovanni Cella, Collection manager

Museo Archeologico Nazionale (MANN), Napoli  
Paolo Giulierini, direttore

16:00 **SESSIONE DOMANDE E RISPOSTE**

Moderatori: Pierfrancesco **Fasano**, Deborah **De Angelis**, Anna Maria **Marras**

Musei archivi e biblioteche hanno la possibilità di porre domande su Copyright e licenze libere per la cultura nel web

Risposte a cura:

AIB Associazione Italiana Biblioteche

ANAI Associazione Nazionale Archivistica Italiana

ARCHEO FOSS

CREATIVE COMMON ITALIA

ICCU Istituto Centrale per il Catalogo Unico

MAB Musei Archivi Biblioteche

WIKIMEDIA ITALIA

17:30 **LE CONCLUSIONI DEI GIORNALISTI**

**Moderata:** Cinzia **Dal Maso**, Mirco **Modolo**

Ottorino **De Sossi** AgCult; Paolo **Manazza**, Artista e Direttore di ArtsLife.com, Roberta **Scorranese**, Corriere della Sera, Michele **Smargiassi** La Repubblica.

## CONTATTI / CONTACTS

ICOM ITALIA

[info@icom-italia.org](mailto:info@icom-italia.org)

GRUPPO DI RICERCA

DIGITAL CULTURAL HERITAGE

[digital.cultural.heritage@icom-italia.org](mailto:digital.cultural.heritage@icom-italia.org)

## ISCRIZIONI / REGISTRATION

[clicca qui / click here](#)



**SCARICA LE FAQ -**

<https://zenodo.org/record/4593914>

**HAI DOMANDE?-QUESTIONS?**

**per sessione 11 marzo**

<https://forms.gle/r1FyjsjExc9xehj27>



**DOWNLOAD FAQs -**

<https://zenodo.org/record/4608430>