

# Case Museo in tempo di pandemia

*Riflessioni e progetti:  
cosa lasciare e cosa cambiare?*

Nella foto:  
Museo Castello Ducale  
di Corigliano Calabro (CS)



## CASE MUSEO IN TEMPO DI PANDEMIA RIFLESSIONI E PROGETTI: COSA LASCIARE E COSA CAMBIARE?

Tre appuntamenti di confronto online con il contributo di esperti della comunità museale

---

**8 aprile**      **Gli effetti economici delle chiusure e necessari adeguamenti. Accessibilità, nuovi pubblici e nuovi percorsi**

16:30 - 18:00

### Saluti

Adele Maresca **Compagna** | *Presidente, ICOM Italia*

Valeria **Arrabito** | *Segretario generale, ICOM Italia*

### Introduzione generale

Francesca **Baldry** | *New York University, Villa La Pietra, Firenze*

Rosanna **Pavoni** | *Commissione ICOM Italia "Case Museo"*

### INTERVENTI:

**La pandemia trasforma i visitatori di Villa Bernasconi da ospiti in ladri di storie**  
Claudia **Taibez** | *Museo Villa Bernasconi, La casa che parla, Cernobbio (CO)*

**Palazzo d'Arco, la casa museo tra i capolavori universali di Mantova**  
Italo **Scaietta** | *Museo di Palazzo d'Arco, Mantova*

**Farmacopea Museale, la proposta del circuito di Storie Milanesi**  
Rosanna **Pavoni** | *Fondazione Adolfo Pini, Milano*

### Dibattito

**Moderatore:** Ruggero **Ranieri** | *Fondazione Ranieri di Sorbello, Perugia*

---

**22 aprile**      **Nuovi contenuti e nuove modalità di comunicazione e fruizione tramite iniziative virtuali e/o in presenza.**

16:30 - 18:00

### Saluti e presentazione

Innovazione e bellezza

Dalia **Gallico** | *Board DEMHIST, Fondazione Adolfo Pini, Milano*

## INTERVENTI:

**The storm is passing over. Navigando tra libri e storie per raccontare, condividere e coinvolgere**

Fondazione Ranieri di Sorbello, Perugia

**Quando il virtuale dialoga con il reale**

Chiara Lachi | *L'immaginario Associazione Culturale, Firenze*

**I social media come mezzo di divulgazione scientifica per trovare nuovi pubblici**

Martina Becattini | *Museo Stibbert, Firenze*

**A porte aperte: il "nuovo" Castello Bufalini tra virtuale e reale**

Veruska Picchiarelli | *Castello Bufalini, San Giustino (PG)*

### Dibattito

**Moderatrici:** Monica Bietti | *Commissione ICOM Italia "Case Museo"*

**Musei e digitale: metodi, contenuti e competenze**

Anna Maria Marras | *Commissione ICOM Italia "Tecnologie Digitali per i beni culturali"*

---

**6 maggio Buone pratiche di sostenibilità nelle collezioni e nella valorizzazione del personale.**

16:30 - 18:30

**Saluti e introduzione**

Monica Bietti | *Coordinatrice, Commissione ICOM Italia "Case Museo"*

## INTERVENTI:

**Pandemia e Visione a 360°: conservazione preventiva a Villa La Pietra Firenze**

Francesca Baldry e Stefano Pasolini | *New York University, Villa La Pietra, Firenze*

**Valorizzazione come conservazione**

Caterina Bon Valsassina | *Fondazione Marini Clarelli Santi, Perugia*

**Ripensare le didascalie del museo in termini di accessibilità e inclusione**

Babet Trevisan | *Fondazione Querini Stampalia, Venezia*

**Il naturale da ritrovare**

Maria Fratelli | *Casa Museo Boschi di Stefano, Milano*

**Non c'è sostenibilità senza valorizzazione delle collezioni e del personale**

Federica Manoli | *Museo Poldi Pezzoli, Milano*

### Dibattito

**Moderatrici:** Francesca Baldry | *New York University, Villa La Pietra, Firenze*

Monica Bietti | *Commissione ICOM Italia "Case Museo"*

---

Per prendere parte ai Convegni è richiesta l'iscrizione tramite [modulo online](#).  
Le indicazioni per il collegamento saranno inviate agli iscritti nei giorni precedenti gli incontri.