

Case Museo in tempo di pandemia

*Riflessioni e progetti:
cosa lasciare e cosa cambiare?*

Nella foto:
Museo Castello Ducale
di Corigliano Calabro (CS)



CASE MUSEO IN TEMPO DI PANDEMIA RIFLESSIONI E PROGETTI: COSA LASCIARE E COSA CAMBIARE?

Tre appuntamenti di confronto online con il contributo di esperti della comunità museale

8 aprile **Gli effetti economici delle chiusure e necessari adeguamenti. Accessibilità, nuovi pubblici e nuovi percorsi**

16:30 - 18:00

Saluti

Adele Maresca **Compagna** | *Presidente, ICOM Italia*

Valeria **Arrabito** | *Segretario generale, ICOM Italia*

Introduzione generale

Francesca **Baldry** | *New York University, Villa La Pietra, Firenze*

Rosanna **Pavoni** | *Commissione ICOM Italia "Case Museo"*

INTERVENTI:

La pandemia trasforma i visitatori di Villa Bernasconi da ospiti in ladri di storie
Claudia **Taibez** | *Museo Villa Bernasconi, La casa che parla, Cernobbio (CO)*

Palazzo d'Arco, la casa museo tra i capolavori universali di Mantova
Italo **Scaietta** | *Museo di Palazzo d'Arco, Mantova*

Farmacopea Museale, la proposta del circuito di Storie Milanesi
Rosanna **Pavoni** | *Fondazione Adolfo Pini, Milano*

Dibattito

Moderatore: Ruggero **Ranieri** | *Fondazione Ranieri di Sorbello, Perugia*

22 aprile **Nuovi contenuti e nuove modalità di comunicazione e fruizione tramite iniziative virtuali e/o in presenza.**

16:30 - 18:00

Saluti e presentazione

Innovazione e bellezza

Dalia **Gallico** | *Board DEMHIST, Fondazione Adolfo Pini, Milano*

INTERVENTI:

The storm is passing over. Navigando tra libri e storie per raccontare, condividere e coinvolgere

Fondazione Ranieri di Sorbello, Perugia

Quando il virtuale dialoga con il reale

Chiara Lachi | *L'immaginario Associazione Culturale, Firenze*

I social media come mezzo di divulgazione scientifica per trovare nuovi pubblici

Martina Becattini | *Museo Stibbert, Firenze*

A porte aperte: il "nuovo" Castello Bufalini tra virtuale e reale

Veruska Picchiarelli | *Castello Bufalini, San Giustino (PG)*

Dibattito

Moderatrici: Monica Bietti | *Commissione ICOM Italia "Case Museo"*

Musei e digitale: metodi, contenuti e competenze

Anna Maria Marras | *Commissione ICOM Italia "Tecnologie Digitali per i beni culturali"*

6 maggio

Buone pratiche di sostenibilità nelle collezioni e nella valorizzazione del personale.

16:30 - 18:30

Saluti e introduzione

Monica Bietti | *Coordinatrice, Commissione ICOM Italia "Case Museo"*

INTERVENTI:

Pandemia e Visione a 360°: conservazione preventiva a Villa La Pietra Firenze

Francesca Baldry e Stefano Pasolini | *New York University, Villa La Pietra, Firenze*

Valorizzazione come conservazione

Caterina Bon Valsassina | *Fondazione Marini Clarelli Santi, Perugia*

Ripensare le didascalie del museo in termini di accessibilità e inclusione

Babet Trevisan | *Fondazione Querini Stampalia, Venezia*

Il naturale da ritrovare

Maria Fratelli | *Casa Museo Boschi di Stefano, Milano*

Non c'è sostenibilità senza valorizzazione delle collezioni e del personale

Federica Manoli | *Museo Poldi Pezzoli, Milano*

Dibattito

Moderatrici: Francesca Baldry | *New York University, Villa La Pietra, Firenze*

Monica Bietti | *Commissione ICOM Italia "Case Museo"*

Per prendere parte ai Convegni è richiesta l'iscrizione tramite [modulo online](#).
Le indicazioni per il collegamento saranno inviate agli iscritti nei giorni precedenti gli incontri.