



«Il futuro dei Musei: rigenerarsi e reinventarsi»

INTERNATIONAL MUSEUM DAY

PROGRAMMA DELLA GIORNATA

- | | |
|----------------------|--|
| 10:00 - 13:00 | Webinar 1
La rilevanza dell'educazione al patrimonio culturale: partecipazione, professionalità, pratiche |
| 14:00 - 16:00 | Webinar 2
La ripresa e la resilienza passa per i Musei |
| 16:00 - 18:00 | Webinar 3
Città e comunità sostenibili: reti e distretti culturali |

Per prendere parte alla giornata, è necessario iscriversi [a questo link](#).

LA RILEVANZA DELL'EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE: PARTECIPAZIONE, PROFESSIONALITÀ, PRATICHE

10:00 - 13:00

Dall'autunno 2020 alcuni Coordinamenti regionali ICOM Italia hanno promosso incontri per ragionare e confrontarsi, individuare e mettere in atto strategie rigorose e adeguate, al fine di sostenere e promuovere attività, percorsi e progetti di **educazione al patrimonio culturale**, favorendo la relazione tra musei e scuole, tra professionisti dell'educazione e della mediazione, Enti territoriali e Associazioni, impegnati con differenti ruoli e responsabilità in tale ambito.

Gli incontri, che hanno suscitato partecipazione e interesse, hanno messo in evidenza l'urgenza di dedicare attenzione e approfondimento ai bisogni formativi, all'aggiornamento delle competenze chiave, al riconoscimento e alla tutela occupazionale dei **professionisti dell'educazione al patrimonio culturale**, soprattutto di quelli non incardinati stabilmente nelle strutture.

Il Gruppo di lavoro ICOM Italia "**Musei-scuole-territorio e professionalità**" che si è costituito dedica il convegno a una prima condivisione e restituzione di riflessioni, indicatori ed evidenze emersi dagli incontri promossi, al fine di alimentare il dibattito, nonché delineare prospettive di ricerca e di pratica.

10:00 - 10:10

Saluti

Adele **Maresca Compagna** | *Presidente, ICOM Italia*

10:10 - 10:20

Introduce e coordina

Cecilia **Sodano** | *Responsabile Settore Museo e Biblioteca, Direttore Museo Civico di Bracciano; Consigliere ICOM Italia*

Interventi

10:20 - 10:50

Memorie, relazioni, passioni. Le corde del patrimonio

Claudio **Rosati** | *SIMBDEA Società italiana per la museografia e i beni demoetnoantropologici*

10:50 - 11:10

Viaggio in Italia: appunti e riflessioni per una mappa della contemporaneità

Silvia **Mascheroni** | *Università Cattolica di Milano e Coordinatrice Gruppo di Lavoro "Musei-scuole-territorio e professionalità" ICOM Italia*

11:10 - 12:20

I Coordinamenti regionali ICOM Italia

Basilicata-Calabria
Emilia-Romagna
Liguria
Lombardia
Marche
Piemonte e Valle d'Aosta
Toscana

12:20 - 12:30

Progetto HELP (ICOM Solidarity Projects 2021): lo stato dell'arte

Heritage Education New Web Formats And Free Licenses Opportunities For Dissemination, Co-creation And Open Data

Anna Maria **Marras** | *Coordinatrice Commissione Tematica ICOM Italia "Tecnologie Digitali per i beni culturali"*

Sarah Dominique **Orlandi** | *Coordinatrice Gruppo di Ricerca "Digital Cultural Heritage" ICOM Italia*

12:30 - 13:00

Dibattito

Per non concludere

Erminia **Sciacchitano** | *Funzionaria dell'Ufficio di diretta collaborazione del Ministro della Cultura*

LA RIPRESA E LA RESILIENZA PASSA PER I MUSEI

14:00 - 16:00

I musei sono soggetti rilevanti e centrali per l'applicazione del PNRR - Piano Nazionale Ripresa e Resilienza e la transizione ecologica così come impostata dal Piano Next Generation EU e il Green New Deal EU. Sempre più consapevoli del loro ruolo nella società, hanno avviato progetti e programmi su diversi temi dello sviluppo sostenibile, tra cui: **l'educazione ambientale e il contrasto alla povertà educativa**; sono enti attivisti per la costruzione di **città e territori sostenibili e resilienti**; operano per la **gestione sostenibile delle attività museali** per ridurre l'impatto ambientale in una logica circolare; possono favorire la **biodiversità** urbana e del territorio e la **salvaguardia** del patrimonio culturale e naturale: per questo sperimentano innovativi progetti per l'inclusione e la partecipazione delle persone e delle comunità. I musei sempre di più si devono far riconoscere come **case comuni per la cittadinanza attiva**. Nei musei si ragiona per la costruzione dell'idea stessa di futuro.

La sessione è inserita nel programma **All4Climate**, volto a promuovere il 2021 come l'anno dell'Ambizione Climatica ed è collegata al progetto **Museintegrati** (MUSE, ICOM, ANMS), finanziato dal MiTE.

14:00 - 14:05 **Apertura della sessione**
Adele **Maresca Compagna** | *Presidente, ICOM Italia*

14:05 - 14:12 **Saluti e introduzione**
Alberto **Garlandini** | *Presidente ICOM International*

14:12 - 14:20 **Modera, presentazione giornata e progetto Museintegrati**
Michela **Rota** | *MUSE*

PRIMO PANEL

14:20 - 14:30 **La Strategia nazionale per lo sviluppo sostenibile: aree metropolitane e territorio**
Mara **Cossu** | *Ministero della Transizione Ecologica MiTE*

14:30 - 14:40 **I musei nel PNRR e il Goal 17 sulla Partnership**
Paola **Dubini** | *ASVIS Cultura*

14:40 - 14:50 **Museums and the Paris Agreement: mitigation, adaptation and resilience**
Henry **McGhie** | *ICOM Working Group on Sustainability*

SECONDO PANEL - La voce ai musei e agli enti culturali:

14:50 - 15:00 **Ambiente e resilienza. La relazione con il territorio e le comunità**
Michele **Lanzinger** | *Direttore Museo delle Scienze Trento*

15:50 - 15:10 **Prosperità e sostentamento. Il posizionamento per l'AGENDA 2030**
Tiziana **Maffei** | *Direttrice Reggia di Caserta*

15:10 - 15:20 **Conoscenze e competenze. L'impegno per l'educazione all'ambiente e allo sviluppo sostenibile**
Fausto **Barbagli** | *Presidente ANMS, Associazione Nazionale Musei Scientifici*

15:20 - 15:30 **Inclusione e partecipazione. Un modello innovativo e inclusivo di funzionamento collaborativo**
Alessandro **Bollo** | *Direttore Polo del '900*

15:30 - 15:50 **Dibattito**

CITTÀ E COMUNITÀ SOSTENIBILI: RETI E DISTRETTI CULTURALI

16:00 - 18:00

È sempre più centrale attivare una coscienza da parte delle Istituzioni, dei professionisti e degli stessi cittadini, nei confronti della **gestione integrata del patrimonio culturale**, che stimoli la partecipazione delle realtà territoriali, la loro capacità progettuale, di governance e la costruzione di alleanze.

Negli ultimi venti anni sono state avviate molteplici esperienze di **valorizzazione territoriale integrata**, denominate in maniera diversa – reti, sistemi, distretti culturali – e sostanzialmente riconducibili alla volontà di porre il patrimonio culturale di uno specifico contesto al centro di un processo partecipato di tutela dei valori e di sviluppo locale sostenibile.

A fronte di esempi virtuosi, molte iniziative si sono invece arenate a causa di criticità ricorrenti, ricollegabili soprattutto alla difficoltà di definire forme di governance efficienti e durevoli e di pervenire a modelli di coordinamento e gestione delle azioni realmente condivisi nel tempo dagli attori locali.

Facciamo il punto con gli esperti del settore.

16:00 - 16:10 **Saluti**

Adele **Maresca Compagna** | *Presidente, ICOM Italia*

Interventi

16:10 - 16:30 **Reti e sistemi. Per una gestione integrata del patrimonio culturale**

Daniela **Tisi** | *Consulente esperta in politiche culturali | ICOM Italia, Consigliere nazionale e responsabile Gruppo di Lavoro "Reti e sistemi"*

16:30 - 16:50 **L'esperienza delle forme distrettuali e di reti per la programmazione condivisa della cultura e del turismo**

Francesco **Palumbo** | *Regione Toscana, Direttore Promozione Turistica*

16:50 - 17:10 **Dai distretti culturali ai Piani Integrati della Cultura**

Lorenza **Gazzerro** | *Fondazione Cariplo, Programme Officer Area Arte e Cultura*

17:10 - 17:30 **Una città, venti musei: quattro distretti**

Marco Edoardo **Minoja** | *Comune di Milano, Direttore Cultura*

17:30 - 17:50 **The cities and the people: new perspectives on city museums**

Joana **Sousa Monteiro** | *CAMOC (ICOM International Committee for the Collection and activities of Museums of Cities), Chair | Museum of Lisbon, Director*

17:50 - 18:00 **Dibattito**