

International Museum Day. Una giornata per approfondire il ruolo sociale dei Musei Educazione al patrimonio, sviluppo sostenibile e programmazione partecipata

Con il tema “Il futuro dei musei: rigenerarsi e reinventarsi”, l’International Museum Day 2021 (#IMD2021) invita i musei, i professionisti del settore e le loro comunità a sviluppare, immaginare e condividere nuove pratiche di (co)creazione di valori, nuovi modelli commerciali per le istituzioni culturali e soluzioni innovative per le sfide sociali, economiche e ambientali del presente. Iscriviti alla giornata di dibattito del 18 maggio!

La Giornata Internazionale dei Musei

Nel 2020 la crisi del Covid-19 ha sconvolto il mondo intero in maniera inaspettata, interessando ogni aspetto della nostra vita: dalle relazioni con le persone che amiamo, a come percepiamo le nostre case e città, il nostro lavoro e la nostra organizzazione. Alcune problematiche preesistenti si sono ulteriormente aggravate, mettendo in discussione la struttura stessa delle nostre società: il richiamo all’uguaglianza è ora più forte che mai.

I musei non si sono potuti sottrarre a questi cambiamenti, e il settore culturale è stato tra i più colpiti, comportando ripercussioni economiche, sociali e psicologiche a breve e lungo termine. Ma questa crisi è anche servita quale catalizzatore per promuovere innovazioni fondamentali già in atto, in modo particolare la maggiore attenzione alla digitalizzazione e la creazione di nuove forme di esperienze e di divulgazione culturale.

È un momento cruciale per la nostra società e chiediamo ai musei di essere attori del cambiamento; è il momento di ripensare la nostra relazione con le comunità, di cui siamo al servizio, sperimentare modelli di esperienza culturale e riaffermare con forza il valore essenziale dei musei nella costruzione di un futuro equo e sostenibile. Dobbiamo difendere il potenziale creativo della cultura come motore per il rilancio e l’innovazione dell’era post-Covid.

Con il tema “**Il futuro dei musei: rigenerarsi e reinventarsi**”, l’International Museum Day 2021 (*IMD 2021*) invita i musei, i professionisti del settore e le loro comunità a sviluppare, immaginare e condividere nuove pratiche di (co)creazione di valori, nuovi modelli commerciali per le istituzioni culturali e soluzioni innovative per le sfide sociali, economiche e ambientali del presente.

Una giornata di dibattito e approfondimenti

La rilevanza dell’educazione al patrimonio culturale: partecipazione, professionalità, pratiche
dalle 10:00 alle 13:00

Dall’autunno 2020 alcuni Coordinamenti Regionali di ICOM Italia hanno promosso incontri per ragionare e confrontarsi, individuare e mettere in atto strategie rigorose e adeguate, al fine di sostenere e promuovere attività, percorsi e progetti di educazione al patrimonio culturale, favorendo la relazione tra musei e scuole, tra professionisti dell’educazione e della mediazione, Enti territoriali e Associazioni, impegnati con differenti ruoli e responsabilità in tale ambito.

Gli incontri, che hanno suscitato partecipazione e interesse, hanno messo in evidenza l’urgenza di dedicare attenzione e approfondimento ai **bisogni formativi**, all’**aggiornamento delle competenze chiave**, al **riconoscimento e alla tutela occupazionale dei professionisti dell’educazione al patrimonio culturale**, soprattutto di quelli non incardinati stabilmente nelle strutture.

Il Gruppo di lavoro ICOM Italia “Musei-scuole-territorio e professionalità” che si è costituito dedica il convegno a una prima condivisione **e restituzione di riflessioni, indicatori ed evidenze emersi dagli incontri promossi**, al fine di alimentare il dibattito, nonché delineare prospettive di ricerca e di pratica.

La ripresa e la resilienza passa per i Musei

dalle 14:00 alle 16:00

I Musei sono soggetti rilevanti e centrali per l’applicazione del PNRR - Piano Nazionale Ripresa e Resilienza e la transizione ecologica così come impostata dal Piano Next Generation EU e il Green New Deal EU.

Sempre più consapevoli del loro ruolo nella società, hanno avviato progetti e programmi su diversi temi dello sviluppo sostenibile, tra cui: l’educazione ambientale e il contrasto alla povertà educativa; sono enti attivisti per la costruzione di città e territori sostenibili e resilienti; operano per la gestione sostenibile delle attività museali per ridurre l’impatto ambientale in una logica circolare; possono favorire la biodiversità urbana e del territorio e la salvaguardia del patrimonio culturale e naturale: per questo sperimentano innovativi progetti per l’inclusione e la partecipazione delle persone e delle comunità.

I Musei sempre di più si devono far riconoscere come **case comuni per la cittadinanza attiva**. Nei musei si ragiona per la costruzione dell’idea stessa di futuro.

La sessione è inserita nel programma All4Climate, volto a promuovere il 2021 come l’anno dell’Ambizione Climatica ed è collegata al progetto Museintegrati (MUSE, ICOM, ANMS), finanziato dal MiTE.

Città e comunità sostenibili: reti e distretti culturali

dalle 16:00 alle 18:00

È sempre più centrale attivare una coscienza da parte delle Istituzioni, dei professionisti e degli stessi cittadini, nei confronti della gestione integrata del patrimonio culturale, che stimoli la partecipazione delle realtà territoriali, la loro capacità progettuale, di governance e la costruzione di alleanze.

Negli ultimi venti anni sono state avviate molteplici esperienze di valorizzazione territoriale integrata, denominate in maniera diversa – reti, sistemi, distretti culturali – e sostanzialmente riconducibili alla volontà di porre il patrimonio culturale di uno specifico contesto al centro di un processo partecipato di tutela dei valori e di sviluppo locale sostenibile.

A fronte di esempi virtuosi, molte iniziative si sono invece arenate a causa di criticità ricorrenti, ricollegabili soprattutto alla difficoltà di definire forme di governance efficienti e durevoli e di pervenire a modelli di coordinamento e gestione delle azioni realmente condivisi nel tempo dagli attori locali.

Facciamo il punto con gli esperti del settore