



Il profilo di competenza del responsabile dei servizi educativi e della mediazione del museo e del territorio

Silvia Mascheroni

Elementi di contesto - Le azioni intraprese

- > Acquisizioni - normativa - ricerca
- > Il percorso compiuto
- > La legittimazione
- > Il sapere e il saper fare del responsabile servizi educativi e della mediazione
- > Aspetti problematici: altre figure - il percorso formativo

Il quadro culturale di riferimento

I documenti

- > Statuto dell'International Council of Museums (ICOM), art. 2
- > Atto di indirizzo sui criteri tecnico-scientifici e sugli standard di funzionamento e sviluppo dei musei (Art. 150, comma 6, D.L. n. 112/1998)
- > Récommandation N. 5 (98) Comitato dei Ministri, Consiglio d' Europa
- > Documenti della Commissione di Studio per la Didattica del Museo e del Territorio (MBAC, 1995-1998)
- > Atti di Giornate di studio dedicate ai temi dell' educazione al patrimonio culturale/Didattica museale
- > International Committee Training of Personnel (ICTOP) dell' ICOM (International Council of Museums)
- > Guidelines for Museum Professional Development (giugno 2002)
- > ICOM-Italia, "La carta nazionale delle professioni museali" (2005-2006)
- La revisione della "Carta" e di alcuni profili (2015-2016)
- *Laboratorio per la Riforma 2. Contributi alla definizione dei profili professionali*, ICOM Italia (2017)

Conferenza Permanente delle Associazioni Museali Italiane
AMACI, AMEI, ANMLI, ANMS, COMMISSIONE MUSEI DELLA CRUI,
ICOM ITALIA, SIMBDEA

“Carta nazionale delle professioni museali”

Milano, 24 ottobre 2005 – Roma, 2 ottobre 2006

ICTOP, ICOM France, Italia e Suisse

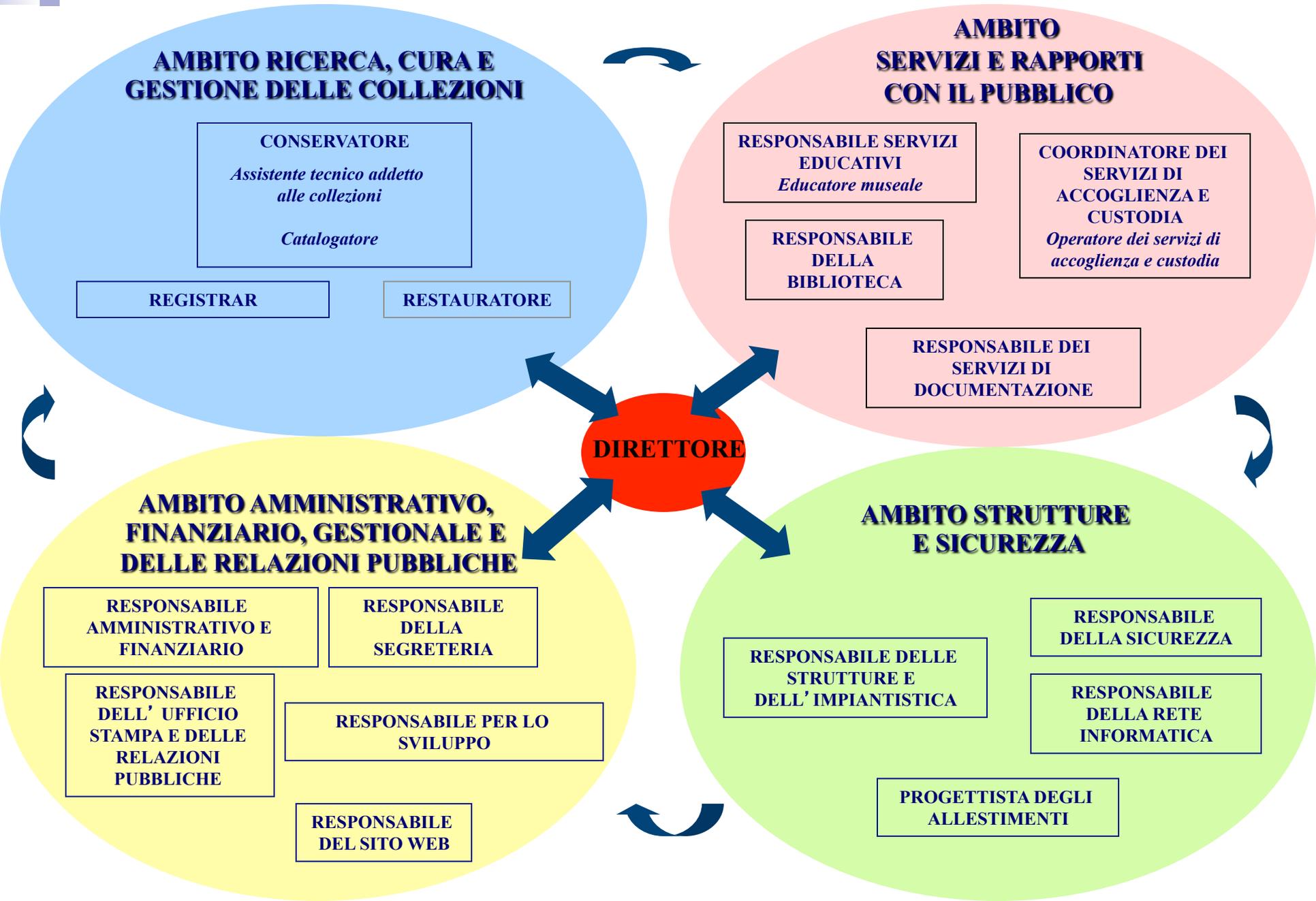
“Manuale delle professioni in Europa”

Vienna, agosto 2008

- condividere un documento valido a livello europeo
- professioni e profili corrispondenti per tutti i musei
- rinvio alle *Carte* nazionali

- Pone la centralità delle persone e delle professionalità
- Esito di un processo, del lavoro di diversi gruppi di ricerca

Mappa delle principali professionalità museali



ICOM Italia: revisione critica e aggiornamento della “Carta nazionale delle professioni museali”

Gruppo di lavoro dal 2014

Profili rivisti

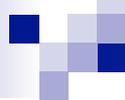
- Direttore
- Responsabile della cura e della gestione delle collezioni
- Responsabile della mediazione e dei servizi educativi
- Responsabile dell'amministrazione, delle finanze e delle relazioni pubbliche
- Responsabile delle strutture, degli allestimenti e della sicurezza

- Lavoro in progress: sito ICOM Italia per la documentazione

www.icom-italia.org

Il sapere e il saper fare del Responsabile dei servizi educativi

- La funzione del RSE è paradigmatica rispetto all'avverarsi del sistema a rete dei musei e l'attuazione di progetti associati dovrebbe consentire di recuperare il concetto e i valori del territorio per cui i musei possono diventare veri centri di documentazione, di integrazione del territorio.
- Gli addetti all'educazione al patrimonio culturale rappresentano una questione delicata perché devono incrociare il mondo dell'educazione con il mondo dello specifico museale.



- ***Responsabilità, ambiti e compiti*** (“Carta nazionale delle professioni museali ICOM Italia”)

Il responsabile dei servizi educativi elabora i progetti educativi e ne coordina la realizzazione, individuando le modalità comunicative e di mediazione, utilizzando strumenti adeguati e funzionali per i diversi destinatari dell’azione educativa. Cura i rapporti con il mondo della scuola e i soggetti che usufruiscono di servizi e di attività educative, con l’università e gli istituti di ricerca preposti all’aggiornamento e alla formazione negli ambiti disciplinari di competenza.

In particolare

- collabora alla definizione dell’identità e della missione del museo, del progetto istituzionale e della programmazione generale,
- partecipa alla definizione dei programmi e dei progetti di ricerca scientifica, e di presentazione delle collezioni per valorizzarne la componente educativa,
- analizza, in collaborazione con il responsabile dello sviluppo, le caratteristiche, i bisogni e le aspettative dell’utenza reale e potenziale del museo per mezzo di ricerche mirate e indagini statistiche,

- 
- promuove l'accessibilità fisica, sensoriale, economica e culturale del museo da parte dei diversi pubblici effettivi e potenziali,
 - coordina e sviluppa i servizi educativi, predisponendo attività che promuovano l'educazione permanente e ricorrente, l'integrazione sociale e il dialogo con le altre culture,
 - progetta e coordina gli interventi educativi, anche in occasione di esposizioni temporanee, e le iniziative mirate in partenariato con la scuola e con altre istituzioni,
 - progetta e garantisce le attività di formazione e di aggiornamento per gli operatori impegnati nelle attività educative e per gli insegnanti,
 - coordina e supervisiona le attività degli operatori e di altre figure impegnate nel servizio educativo,
 - coordina e supervisiona la produzione dei materiali funzionali agli interventi educativi.

Gli elementi di competenza

- › svolge attività di ricerca, al fine di rendere esplicita la valenza comunicativa e didattica di ogni “oggetto” del patrimonio culturale
- › si aggiorna sulla normativa di settore
- › progetta e propone i contenuti della comunicazione ai visitatori del museo, individuando nel contempo anche i media più opportuni
- › progetta le iniziative e le attività più consone a rispondere ai bisogni del pubblico, non solo scolastico
- › coordina le attività degli operatori didattici
- › è il referente privilegiato per il mondo della scuola e per gli altri soggetti che usufruiscono di servizi e attività educative
- › si occupa della documentazione, della verifica e della valutazione delle attività di settore, predisponendo procedure e strumenti adeguati.

Dal “Quaderno delle professioni museali” ICOM Italia, novembre 2017

- **RESPONSABILE DELLA MEDIAZIONE E DEI SERVIZI EDUCATIVI** (Profilo approvato dall’assemblea di ICOM Italia di giugno 2015 integrato con le funzioni relative alla sicurezza)
- **ATTIVITA’ E RESPONSABILITA’** Elabora i progetti educativi e ne coordina la realizzazione, individuando le modalità comunicative e di mediazione, utilizzando strumenti adeguati e funzionali per i diversi destinatari dell’azione educativa. **AMBITI DI COMPETENZA**
- **Collaborazione con il direttore e con gli altri responsabili scientifici del museo.**
- Collaborare alla definizione del progetto istituzionale del museo e alle politiche per i pubblici, ai programmi e ai progetti di ricerca nel campo della mediazione.



- **Coordinamento e sviluppo dei servizi educativi, elaborazione dei progetti educativi.**

Effettuare attività di ricerca e studio ai fini della mediazione del patrimonio culturale.

Individuare e analizzare il potenziale educativo-didattico delle collezioni e del patrimonio culturale.

Analizzare le caratteristiche e i bisogni dell'utenza reale e potenziale.

Individuare modalità e strumenti per garantire l'accessibilità.

Pianificare strategie, attività e strumenti e fasi di lavoro.

Progettare degli interventi educativo-didattici.

Predisporre strumenti per il monitoraggio e la valutazione delle attività educativo-didattiche.

Valutare con gli operatori i servizi educativi erogati.



Coordinamento e sviluppo dei servizi educativi, elaborazione dei progetti educativi.

Gestire e/o supervisionare i rapporti con le scuole e con altre istituzioni interessate alle attività educative e/o partner dei progetti.

Collaborare con il direttore e con il curatore/conservatore nella definizione dei criteri espositivi.

Collaborare con il direttore e con il curatore/conservatore nella definizione dell'allestimento.



- **Responsabilità degli educatori museali e degli operatori addetti all'accoglienza.**

Coordinare e supervisionare il lavoro degli educatori museali e ascolto mediante loro delle esigenze dei pubblici.

Supervisionare la produzione del materiale educativo-didattico.

Definire percorsi formativi per gli educatori museali.

- **Responsabilità dei servizi di accoglienza e vigilanza.**

Pianificare le attività di accoglienza, informazione, orientamento e monitoraggio dei pubblici, predisporre il regolamento di accesso alle sale.

Avere rapporti abituali con il coordinatore dei servizi di custodia e ascoltare mediante lui delle esigenze del pubblico.

Definire percorsi formativi per gli operatori dell'accoglienza.



■ Comunicazione delle collezioni

Essere responsabile, insieme al conservatore, del contenuto degli strumenti comunicativi delle collezioni e dei beni culturali (didascalie, pannelli, sito web ecc.).

Condividere con il comunicatore i linguaggi e le modalità più efficaci e adeguate.

Gli aspetti problematici e il lavoro futuro

- Riflessione sui dati di realtà.
- Le altre professionalità nell' ambito dei servizi educativi.
- Il percorso formativo per l' abilitazione di conoscenze e competenze del Responsabile dei servizi educativi.