

## Commissione tematica Case Museo

### *Le voci della casa*

giornata di studio 24 novembre 2017

Fondazione Adolfo Pini, Milano

Spesso le case museo costruiscono un forte *focus* su singoli individui creando un isolamento artificiale e imponendo alle altre persone che vivevano nella casa di diventare secondarie rispetto al protagonista, se non addirittura di sparire. Persone che sono spostate in posizioni secondarie poiché la chiave interpretativa della casa, degli spazi, è dedicata ai padroni di casa; spesso gli membri della famiglia sono “usati” come una sorta di segnalibro nel racconto della biografia del padrone/della padrona di casa: il matrimonio, la nascita del/dei figlio/figli, per esempio.

Queste figure trascurate possono diventare nuove voci per interpretare la casa, partendo dagli spazi dedicati alle testimonianze degli “altri” - camere dei bambini, cucina, spazi di servizio, camere e stanze non devote alla sociabilità pubblica – e dalle cose che si fanno portavoce di tutte le persone con cui sono entrate in contatto.

Sulle *voci della casa* la Commissione Case Museo di Icom Italia propone l'annuale **giornata di studio che si svolgerà il 24 novembre 2017, presso la Fondazione Adolfo Pini, Milano.**

Nel corso dell'incontro si potranno sviluppare le seguenti tracce:

le voci secondarie sono il tramite per conoscere e capire dove e come si svolgeva la vita quotidiana;

le voci secondarie aprono finestre multidisciplinari;

gli oggetti esposti nella casa ci portano alle persone (e non alla persona) che vivevano quegli spazi;

l'intreccio delle qualità materiali dei luoghi (volume, illuminazione, calore, etc.) con la reazione fisica dei visitatori a quelle peculiarità può sostenere un racconto emozionale;

i legami tra oggetti, luoghi e gesti possono raccontare una storia diversa, comunque più ricca, della casa museo e, in taluni casi, del rapporto tra il protagonista e gli “altri”

### **Struttura della giornata di studio**

La giornata si strutturerà con due tavole rotonde: ogni tavola sarà condotta da due professionisti con sguardi disciplinari differenti:

Paolo Colombo (ordinario di Storia delle istituzioni politiche, Università Cattolica Milano) - Farida Simonetti (direttrice di Palazzo Spinola, Genova): *I gesti e le voci intorno alle cose*

Mario Turci (direttore del Museo Guatelli, Ozzano Taro) - Claudio Rosati (museologo, Amici Casa di Zela ): *Persone dietro gli oggetti*

## Commissione tematica Case Museo

I colleghi interessati a partecipare a una delle due tavole rotonde sono invitati a presentare un testo

### **Presentazione dei testi**

coloro che desiderino partecipare a una delle due tavole rotonde devono inviare entro il 24 ottobre 2017 un testo di due cartelle in cui 1) specificare a quale tavola rotonda vorrebbero partecipare 2) esporre il caso che desiderano portare alla discussione.

I testi saranno esaminati dai coordinatori delle tavole rotonde che individueranno quelli più idonei a diventare *case history* su cui impostare la discussione collegiale.

Tutti i testi presentati, se coerenti con le finalità della giornata di studio sopra esposte, saranno raccolti negli atti che la Commissione auspica di realizzare e mettere online.

Dott.ssa Rosanna Pavoni  
Coordinatrice Commissione Case Museo  
ICOM Italia