

Promotori

ICOM Italia Comitato Nazionale International Council of Museums

AIEM Associazione Italiana Educatori Museali

Hanno sottoscritto la proposta di emendamento

Direttrici, direttori, funzionarie/i di Musei e di altre Istituzioni culturali

Simona Antonacci, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo

Martina Bagnoli, Gallerie Estensi, Modena

Mariapaola Borgarino, Direzione regionale Musei Lombardia

Marta Boscolo Marchi, Museo d'Arte Orientale, Direzione regionale Musei Veneto

James Bradburne, Pinacoteca di Brera

Marianna Bressan, Museo nazionale e Area archeologica di Altino; Ufficio Valorizzazione Parco archeologico di Sibari

Lia Camerlengo, Provincia autonoma di Trento, Unità di missione strategica per la missione e la promozione dei beni e delle attività culturali – Area funzionale Educazione e Ricerca

Lucia Linda Cella, Provincia autonoma di Trento, Unità di missione strategica per la missione e la promozione dei beni e delle attività culturali – Area funzionale Educazione e Ricerca

Maria Cerzoso, Museo dei Brettii e degli Enotri, Cosenza

Anna Cipparrone, Museo Consentia Itinera, Cosenza

Andreina Contessa, Museo Storico e Parco del Castello di Miramare; Direzione regionale Musei del Friuli-Venezia Giulia

Emanuela Daffra, Direzione regionale Musei Lombardia

Tiziana D'Angelo, Parco Archeologico di Paestum e Velia

Eva Degl'Innocenti, Museo Archeologico Nazionale di Taranto – MArTA

Maria Camilla De Palma, Castello D'Albertis Museo delle Culture del Mondo, Genova

Maria Grazia Diani, Pubblica Amministrazione, Settore culturale

Mario Epifani, Palazzo Reale di Napoli

Maria Grazia Filetici, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Frosinone e Latina

Flaminia Gennari Santori, Gallerie Nazionali d'Arte Antica, Roma

Axel Hémery, Pinacoteca Nazionale di Siena

Federica Lamonaca, Direzione regionale Musei Lombardia

Lucia Lojacono, Museo diocesano "Mons. Aurelio Sorrentino", Reggio Calabria

Tiziana Maffei, Reggio di Caserta

Carmelo Malacrino, Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria

Giulio Manieri Elia, Gallerie dell'Accademia di Venezia

Annamaria Mauro, [Museo Nazionale di Matera](#)

Francesco Muscolino, Museo Archeologico Nazionale di Cagliari

Massimo Osanna, Direzione Generale Musei, Ministero della Cultura

Valentino Nizzo, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Roma

Enrica Pagella, Musei Reali, Torino

Romina Quarchioni, Musei Civici di Jesi

Paola Rampoldi, Museo Popoli e Culture PIME, Milano

Manuela Ricci, Casa Moretti, Cesenatico

Emanuela Rollandini, Provincia autonoma di Trento, Unità di missione strategica per la missione e la promozione dei beni e delle attività culturali – Area funzionale Educazione e Ricerca

Eike Schmidt, Gallerie degli Uffizi

Cecilia Sodano, Museo Civico di Bracciano

Amedeo Spagnoletto, Museo Nazionale dell'Ebraismo italiano e della Shoah, Ferrara

Babette Trevisan, Fondazione Querini Stampalia, Venezia

Marina Volonté, Museo Archeologico di Cremona

Responsabili Dipartimenti Educazione e Servizi educativi dei Musei; Educatrici ed educatori museali

Antonella Angeloro, Dipartimento Educazione GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Fondazione Torino Musei
Irene Balzani, Dipartimento Educazione, Palazzo Strozzi, Firenze
Sofia Bilotta, Uffici Public Engagement e Formazione, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo
Giovanna Brambilla, Servizi educativi, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea GAMEC, Bergamo
Alessandra Campagna, Amici di Brera
Lucia Cecio, Educazione Carrara, Fondazione Accademia Carrara, Bergamo
Annamaria Cilento, Dipartimento educativo, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino
Marilena Criscuolo, Amici di Brera
Irene Innocente, Dipartimento Educazione, Centro Pecci, Prato
Simonetta Maione, Servizi educativi Musei del Comune di Genova
Linda Mazzoleni, Servizi educativi, Museo civico di Bracciano
Alessandra Montalbetti, Amici di Brera
Roberta Musso, Servizi educativi, Museo Borgogna, Vercelli
Federica Novali, Servizi educativi, Fondazione Brescia Musei
Alessia Palermo, Dipartimento educativo, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino
Chiara Pellicciari, Servizi educativi, Musei Civici di Reggio Emilia
Ilaria Pelosi, Amici di Brera
Eleonora Pietrosanto, Dipartimento educativo, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino
Giorgia Rochas, Dipartimento Educazione GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Fondazione Torino Musei
Chiara Sabatucci, Dipartimento educativo, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino
Federica Sesia, Dipartimento Educazione GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Fondazione Torino Musei
Luisa Amira Strada, Amici di Brera
Elena Stradiotto, Dipartimento educativo, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino
Francesca Togni, Dipartimento educativo, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino
Silvia Varetto, Servizi educativi, La Venaria Reale, Venaria

Docenti universitari; Ricercatrici e ricercatori

Isabella Bertario, Master "Servizi educativi del patrimonio artistico, dei musei di storia e di arti visive", Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
Paolo Biscottini, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
Lida Branchesi, già docente Sapienza Università di Roma; Groupe des spécialistes sur la pédagogie du patrimoine del Consiglio d'Europa
Anna Chiara Cimoli, Università degli Studi di Bergamo
Marisa Dalai Emiliani, professore emerito, Sapienza Università di Roma
Cecilia De Carli, già professore ordinario; CREA Centro di Ricerca per l'Educazione attraverso l'Arte e la mediazione del patrimonio culturale sul territorio e nei musei, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
Patrizia Dragoni, Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni Culturali e del Turismo, Università degli Studi di Macerata
Claudia Fredella, Dipartimento di Scienze Umane "R. Mazza", Università Bicocca, Milano
Antonella Gioli, Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici, Università di Pisa; MUSEIA-Laboratorio di cultura museale, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere Università di Pisa
Annamaria Marras, Centro Interdipartimentale di Ricerca "Digital Scholarship for The Humanities", Università di Torino
Silvia Mascheroni, Master "Servizi educativi del patrimonio artistico, dei musei di storia e di arti visive", Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano; Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici, Università di Pisa

Antonella Poce, INTELLECT Centre; Centre for Research into Heritage Education, Well-being and Teaching Technology Department of Education and Humanities, Università di Modena e Reggio Emilia
Laura Polo D'Ambrosio, Master "Servizi educativi del patrimonio artistico, dei musei di storia e di arti visive", Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
Domenica Primerano, Dipartimento di Lettere e Filosofia, Università di Trento; Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte, Università di Macerata
Federica Santagati, Università degli Studi di Catania
Michela Valotti, Dipartimento di Storia, archeologia e storia dell'arte, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
Danilo Zardin, Dipartimento di Storia dell'economia, della società e di scienze del territorio "M. Romani"; Centro di ricerca per l'educazione attraverso l'arte e la mediazione del patrimonio culturale sul territorio e nei musei (CREA); Master "Servizi educativi del patrimonio artistico, dei musei di storia e di arti visive", Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Presidenti, responsabili e referenti di Associazioni, Enti, Fondazioni e Società

Cristina Bucci, L'immaginario Associazione Culturale per l'educazione museale, Firenze
Maria Chiara Ciaccheri, ABCittà, Milano
Annalisa Cicerchia, Cultural Welfare Center
Vittorio Corsini, ENS Ente Nazionale Sordi, Consiglio regionale Lazio
Cristina Chiesura, "Mi riconosci"
Cristina Da Milano, ECCOM Centro Europeo per l'Organizzazione e il Management Culturale
Martina De Luca, Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, Ministero della Cultura
Alessandra Gariboldi, Fondazione Fitzcarraldo, Torino
Chiara Lachi, L'immaginario Associazione Culturale per l'educazione museale, Firenze
Miriam Mandosi, Area Musei Consiglio Regionale ENS – Ente Nazionale Sordi Lazio
Massimo Massussi, Matrix96, Roma
Simona Menci, Società Cooperativa Sistema Museo
Stefano Menghini, A.I.P.D. Associazione Italiana persone Down, Sezione di Roma
Maura Montagna ADMaiora, Milano
Clara Rech, ANISA Associazione Nazionale Insegnanti Storia dell'Arte
Margherita Sani, European Education Network; NEMO Network of European Museum Organisations
Antonia Sciancalepore, Auditum Cultura RTI, Roma
Edoardo Schina, Società CoopAcai Phoenix scarl
Catterina Seia, Cultural Welfare Center
Elena Trippini, Società Cooperativa Sistema Museo
Sonia Tucci, Paleoes Experimentaltech Archodrome, Roma
Valentina Zucchi, MUS.e, Firenze

Altre/i ricercatrici e ricercatori

Simona Bodo, Patrimonio di Storie
Emily Grassi, GEM (Group of Education) Italy
Aurora Di Mauro
Nicolette Mandarano
Martino Margheri, GEM (Group of Education) Italy
Maria Grazia Panigada, Patrimonio di Storie
Maria Antonia Rinaldi, GEM (Group of Education) Italy
Sarah Dominique Orlandi, Creando Cultura.it; Gruppo di lavoro "Digital Heritage" ICOM Italia
Michela Rota, ICOM Italia
Dario Scarpati