

Il potere dei Musei Comunicare o per costruire una comunità

Professionisti, ambiti e attività della Comunicazione Museale

INTERNATIONAL MUSEUM DAY | 18 MAGGIO 2022, ORE 15:00 HYBRID FORMAT - GALATA MUSEO DEL MARE E DIRETTA STREAMING

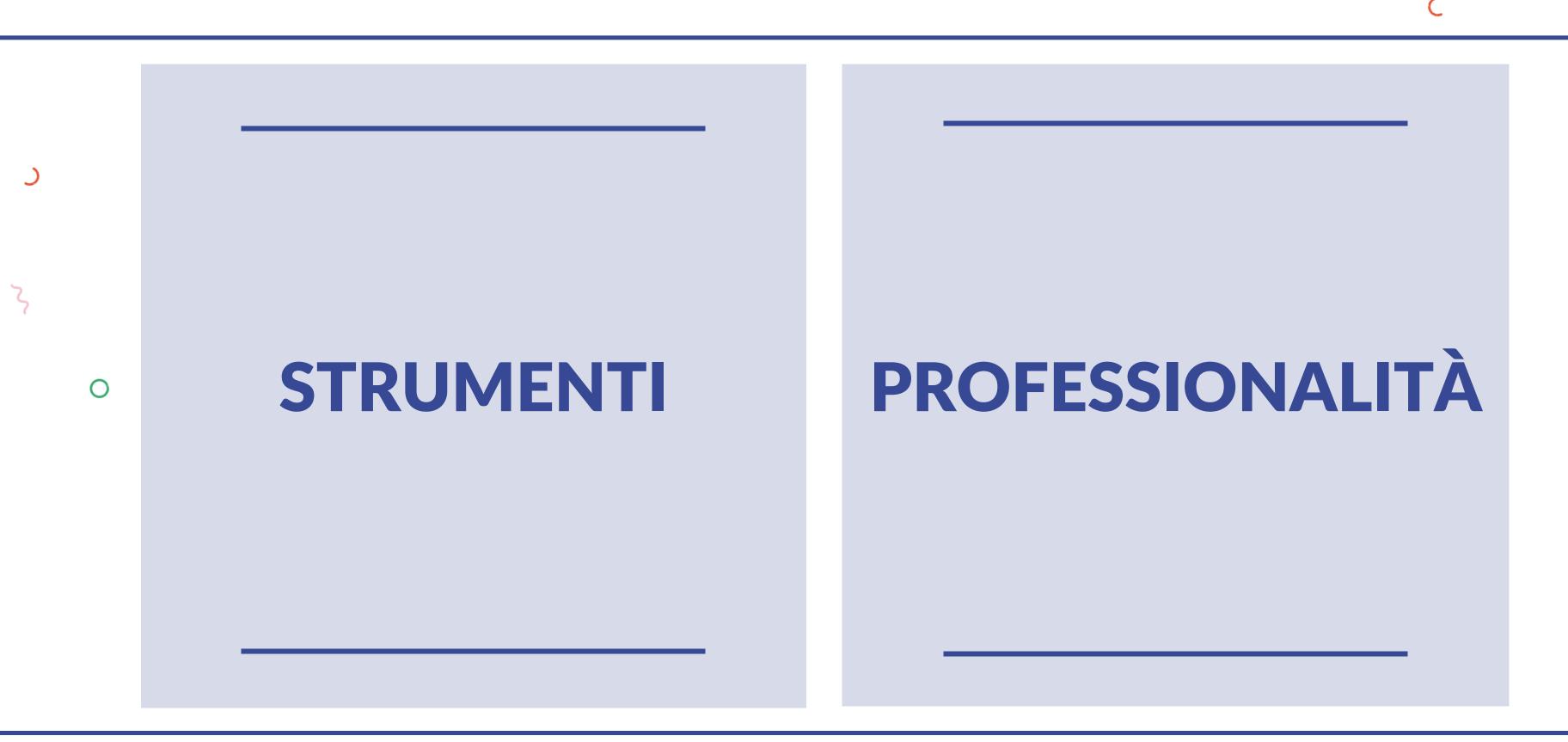
La figura professionale del Comunicatore Museale: nuove prospettive in ambito di rete

Lidia **Abenavoli**





Perché la rete?







66

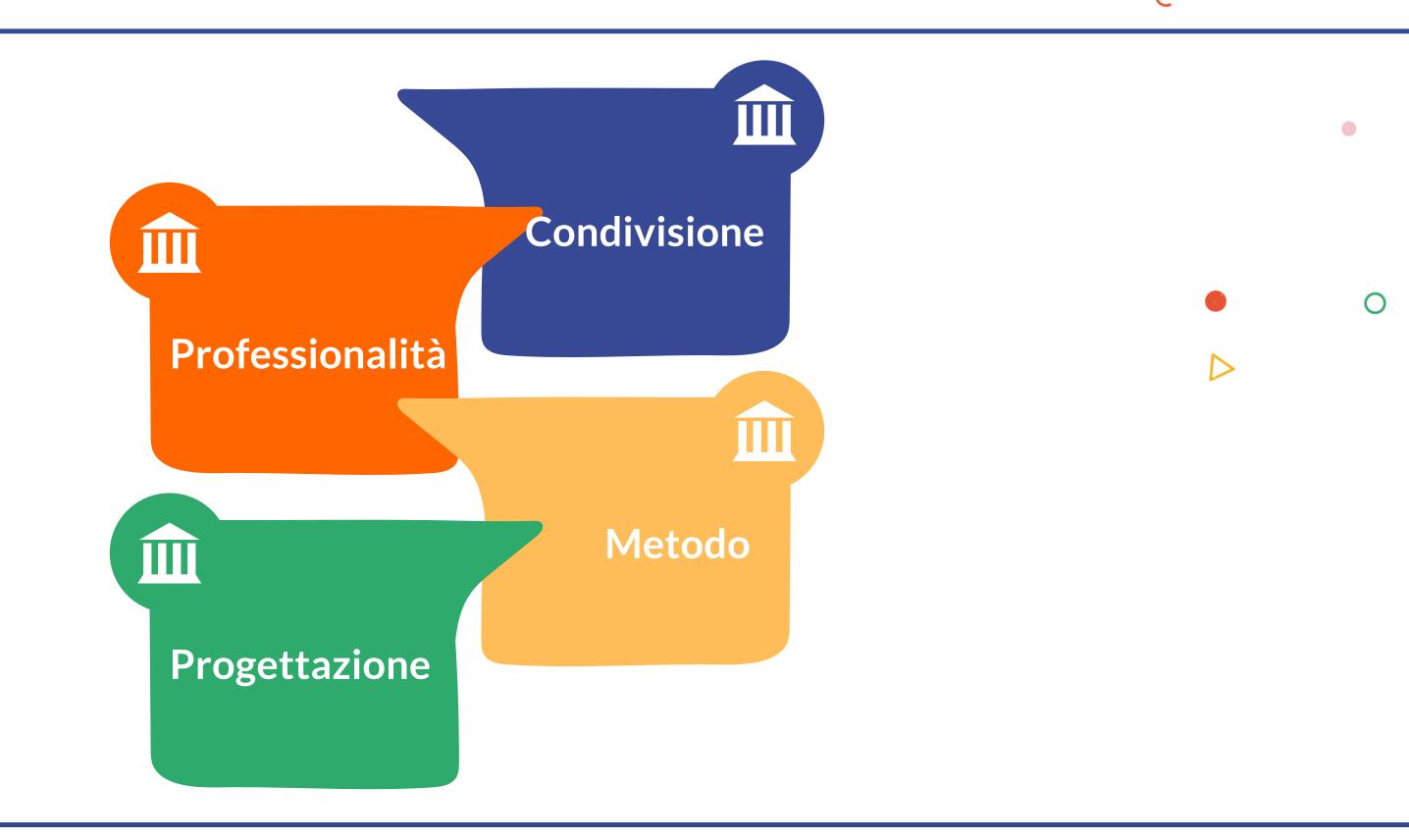
"Il museo si trasforma in un punto di riferimento territoriale che fornisce all'individuo gli strumenti per conoscere, comprendere e interagire con il proprio ambiente"

Maurizio Vanni, Il museo diventa impresa





Nuove prospettive



 \sim





Recommendation concerning the Protection and Promotion of Museums and Collections









Atto di indirizzo sui criteri tecnico-scientifici e sugli standard di funzionamento e sviluppo dei musei

D.M. 10 maggio 2001

Direttore

Esperto in comunicazione

Restauratore

Addetto alla sorveglianza e sicurezza

Conservatore/

Curatore

Funzionario

amministrativo

Responsabile della

sicurezza

Personale operativo di supporto a vari ambiti

Responsabile del servizio educativo

Responsabile

tecnico

Assistente al pubblico/ operatore museale





Atto di indirizzo sui criteri tecnico-scientifici e sugli standard di funzionamento e sviluppo dei musei

D.M. 10 maggio 2001



Diploma di laurea o qualificate esperienze professionali nel settore della comunicazione - corsi di specializzazione specifici - Legge 7 giugno 2000, n. 150

In mancanza di una figura specifica incardinata stabilmente nella struttura, la funzione può essere svolta da un unico responsabile per più istituzioni costituenti una rete

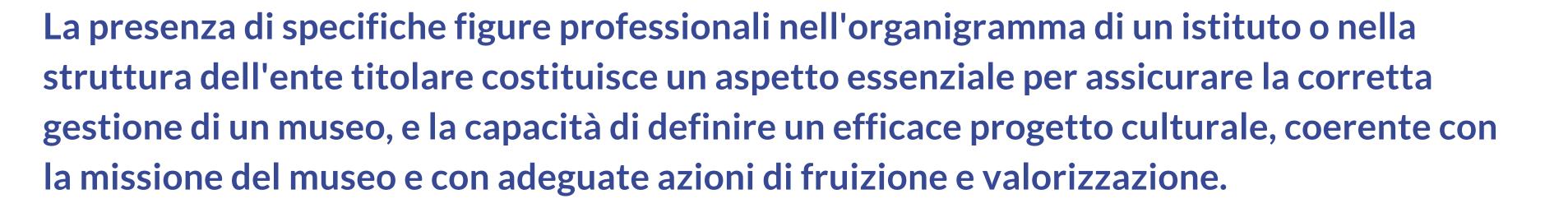
Esperto in comunicazione





Adozione dei livelli uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema Museale Nazionale

D.M. 113 21 feb 2018



Sezione I, Ambito 5 "Personale"





Attività circolare

PROFESSIONALITÀ Formazione Aggiornamento Vision di rete





L'orizzonte del Museo

Lidia Abenavoli

In un'ottica di ampia integrazione culturale finalizzata alla più consapevole e condivisa conoscenza di un territorio gioca un ruolo essenziale quel particolare genere di "anime" che di ogni territorio costituiscono i valori fondanti e le chiavi di lettura.

Pietro Tamburini, Musei e patrimonio in rete







Grazie per l'attenzione

Lidia **Abenavoli** *ICOM Italia*, Area Comunicazione

<u>lidia.abenavoli@gmail.com</u>

