

# Il potere dei Musei Comunicare per costruire una comunità

*Professionisti, ambiti e attività della Comunicazione Museale*

INTERNATIONAL MUSEUM DAY | 18 MAGGIO 2022, ORE 15:00

HYBRID FORMAT - GALATA MUSEO DEL MARE E DIRETTA STREAMING

**La figura professionale del Comunicatore Museale:  
nuove prospettive in ambito di rete**

Lidia Abenavoli

ICOM Italia, Area Comunicazione



# Perché la rete?

---

**STRUMENTI**

---

---

**PROFESSIONALITÀ**

---

“

*“Il museo si trasforma in un punto di riferimento territoriale che fornisce all'individuo gli strumenti per conoscere, comprendere e interagire con il proprio ambiente”*

Maurizio Vanni, *Il museo diventa impresa*

# Nuove prospettive



# Recommendation concerning the Protection and Promotion of Museums and Collections

UNESCO 2015

Identità  
culturale



Educazione alla  
cittadinanza

Crescita sostenibile

# Atto di indirizzo sui criteri tecnico-scientifici e sugli standard di funzionamento e sviluppo dei musei

D.M. 10 maggio 2001

Direttore

Esperto in  
comunicazione

Restauratore

Addetto alla sorveglianza  
e sicurezza

Conservatore/  
Curatore

Funzionario  
amministrativo

Responsabile della  
sicurezza

Personale operativo di  
supporto a vari ambiti

Responsabile del  
servizio educativo

Responsabile  
tecnico

Assistente al pubblico/  
operatore museale

# Atto di indirizzo sui criteri tecnico-scientifici e sugli standard di funzionamento e sviluppo dei musei

D.M. 10 maggio 2001



Diploma di laurea o qualificate esperienze professionali nel settore della comunicazione - corsi di specializzazione specifici - Legge 7 giugno 2000, n. 150

In mancanza di una figura specifica incardinata stabilmente nella struttura, la funzione può essere svolta da un unico responsabile per *più istituzioni costituenti una rete*

**Esperto in  
comunicazione**



# Adozione dei livelli uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema Museale Nazionale

D.M. 113 21 feb 2018



La presenza di specifiche figure professionali nell'organigramma di un istituto o nella struttura dell'ente titolare costituisce un aspetto essenziale per assicurare la corretta gestione di un museo, e la capacità di definire un efficace progetto culturale, coerente con la missione del museo e con adeguate azioni di fruizione e valorizzazione.

*Sezione I, Ambito 5 "Personale"*





# Attività circolare

PROFESSIONALITÀ

Formazione

Aggiornamento

Vision di rete

# L'orizzonte del Museo

”

*In un'ottica di ampia integrazione culturale finalizzata alla più consapevole e condivisa conoscenza di un territorio gioca un ruolo essenziale quel particolare genere di “anime” che di ogni territorio costituiscono i valori fondanti e le chiavi di lettura.*

Pietro Tamburini, Musei e patrimonio in rete

# Grazie per l'attenzione

Lidia Abenavoli  
ICOM Italia, Area Comunicazione  
[lidia.abenavoli@gmail.com](mailto:lidia.abenavoli@gmail.com)

18 maggio 2022