

Il potere dell'educazione

INTERNATIONAL MUSEUM DAY
18 MAGGIO 2022, 10:00-13:00

Il seminario intende affrontare alcuni temi cruciali inerenti al ruolo sociale del museo e al suo ingaggio nella/con la contemporaneità; attore e protagonista dinamico che promuove azioni e relazioni tese a coinvolgere le collettività, nelle loro articolate e plurime fisionomie, a rendere vivo e parlante il patrimonio, a creare connessioni significative.

L'educazione, finalità istituzionale, sostenuta dalla ricerca e dalla pratica, consente non solo di apprendere saperi esperti, ma di comprendere come e quanto ogni testimonianza, musealizzata o diffusa, sia risorsa preziosa per conoscere e interrogare la complessità, cifra distintiva del nostro esistere, contribuendo con i propri vissuti a rendere attuale e prossima ogni espressione del patrimonio culturale.

La presentazione dei progetti vedrà partecipi anche le protagonisti/i protagonisti, dando loro voce per una testimonianza.

Il potere di costruire comunità attraverso l'educazione

Grazie alle loro collezioni e ai loro programmi, i musei intrecciano un tessuto sociale essenziale per la costruzione della comunità. Sostenendo i valori democratici e fornendo a tutti opportunità di apprendimento lungo tutto l'arco della vita, contribuiscono a formare una società civile informata e impegnata.

Dal documento di presentazione di ICOM International

PROGRAMMA

Saluti istituzionali

Adele Maresca Compagna | *Presidente, ICOM Italia*

Note introduttive e di contesto

Silvia Mascheroni | *ICOM Italia*



1 Dei diritti e dei doveri. *Educare* alla tutela attiva e alla legalità

Tra criminalità organizzata e museo.

Un progetto PCTO per il Liceo Scientifico Statale Alessandro Volta di Milano

Emanuela Daffra, Flora Berizzi | Direzione Regionale Musei Lombardia

con

Cristina Silva, Liceo Scientifico Statale "Alessandro Volta", Milano

Museo presidio di legalità

Anna Cipparrone | Museo Consentia Itinera, Cosenza

con

Docenti, studentesse e studenti | Liceo Classico "Giuseppe Garibaldi", Castrovillari (CS)

2 Patrimonio culturale: corpo vivo e fragile, come noi. *Educare* alla cura e al benessere

Vulnerabili beni

Lucia Cella | Provincia autonoma di Trento, Unità di missione strategica per la tutela e la promozione dei beni e delle attività culturali - Area funzionale Educazione e Ricerca

con

Maria Viveros | Liceo "Andrea Maffei", Riva del Garda

Dance Well: armonia in movimento

Roberto Casarotto | OperaEstate Festival Veneto e Centro per la Scena Contemporanea, Bassano del Grappa

3 Tutta un'altra storia. *Educare* alla partecipazione

Non più eroi!

Francesca Togni | Dipartimento educativo, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino
Alessandra Ferrini | Artista e ricercatrice

con

Studentesse e studenti | Liceo "Vincenzo Gioberti", Torino

LAZZARO_art doesn't sleep!

Claudia Pecoraro | Curatrice e co-fondatrice, RIF-Museo delle Periferie, Roma

con

Laura Mega | Artista

Note non a margine

Vito Lattanzi | Antropologo, Ministero della Cultura

