

IL POTERE DEI MUSEI

Buone pratiche dai territori

Sabato **9 LUGLIO** 2022

ore 9.00 Museo dei Brettii e degli Enotri

Franz Caruso

Sindaco di Cosenza

Ersilia Amatruda

Dirigente settore cultura Regione Calabria

Ten. Giacomo Geloso

Comandante TPC Carabinieri di Cosenza

Filippo Demma

Direttore regionale musei della Calabria MiC

ore 9.30

Alberto Garlandini

Presidente ICOM International

Adele Maresca Compagna

Presidente ICOM Italia

Luigi Zotta

Coordinatore regionale ICOM Basilicata-Calabria

ore 10.00

Cinzia Dal Maso

Musei dei cittadini

ore 10.30 Focus sui Musei di Calabria e Basilicata

Maria Cerzoso

Il potere del Museo di creare coesione sociale: il Museo dei Brettii e degli Enotri e il quartiere Massa del centro storico di Cosenza

Maria Pia Bernasconi e Y.L. Teresa Tingi

La missione di "Knowledge broker" il vero potere dei musei: un esempio dal SiMU

Stefania Mancuso

La valorizzazione del patrimonio archeologico tra gestione e progettazione culturale

Claudia Ventura

Il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria. Tra tutela e valorizzazione: uno sguardo al futuro

ore 11.30 Coffee break

ore 11.45

Filippo Demma

Dialogo culturale, cura partecipativa e impegno della comunità nella gestione: i Musei Statali della Calabria come laboratorio

Vincenzo Calzona

Il museo diffuso di Ricadi al tempo del Covid tra calo del turismo e nuove iniziative

Lucia Lojacono

L'arte racconta: un Progetto innovativo al servizio di educazione e accessibilità

Anna Cipparrone

Dal digitale alla relazione diretta tra comunità ed eredità. Il caso del Museo Consentia Itinera di Villa Rendano

ore 13.30 Villa Rendano

Lunch a cura di

Maccaroni Chef Academy e Vecchio Magazzino Doganale

ore 15.00

Massimiliano Zane

Nuove traiettorie di sviluppo 4.0 per il patrimonio culturale

ore 15.30 Focus su tecnologie e beni culturali.

Esperienze dai territori

Marcella Mattavelli

Il patrimonio culturale e il museo virtuale dell'Università di Milano per la terza missione e per una comunità di patrimonio

Giuliano Corti

Narrate musei la vostra storia riflessioni sul concetto di "experience" museale

Fabio Bruno

Le tecnologie digitali nell'esperienza di visita dei luoghi della cultura: l'esperienza della 3D Research

Marianna Belvedere

Creare chiavi per accedere: come un fablab può contribuire all'innovazione dell'accessibilità al patrimonio culturale.

Gianfranco Confessore

Tecniche e tecnologie CGI (Computer Generated Imagery) per la ricostruzione tridimensionale di beni culturali.

Il caso Cattedrale di Cosenza - Museo Multimediale Consentia Itinera di Villa Rendano