

ICOM International Council
of Museums
Italia

ASSEMBLEA ORDINARIA DEI SOCI



**3 dicembre
2022
14:15 – 17:00**

**Presentazione delle attività del Gruppo di Lavoro
«Musei, legalità e territori»**

Anna Cipparrone

Un sondaggio somministrato ai Musei nell'ottobre 2021 per mappare le buone pratiche e le esperienze di collaborazione tra Musei e Comandi TPC dei Carabinieri sul territorio nazionale

ICOM International Council of Museums Italia
OTTOBRE 2021
EDIZIONE SPECIALE
LA NEWSLETTER DEL COMITATO NAZIONALE ITALIANO

Le news dal mondo dei musei

XXIII BORSA MEDITERRANEA DEL TURISMO ARCHEOLOGICO
www.bmta.it

Ci vediamo a Paestum! Alla BMTA, l'Assemblea dei Soci e il Convegno Nazionale
27 novembre
Convegno Nazionale
Patrimonio culturale in connessione: prospettive e sviluppi della gestione integrata
28 novembre
Assemblea Nazionale dei Soci
APERTE LE ISCRIZIONI!

WHAT'S NEXT?
ICOM E IL DIGITALE TRA RICERCA E FORMAZIONE
1 Ottobre 2021 | 15.30 - 17.00

Guarda il video di ICOM e il digitale. Tra ricerca e formazione. What's next?
Durante l'incontro è stato trattato il rapporto tra cultura e digitale, tra musei e digitale che negli ultimi anni si è posto al centro di una riflessione ha avuto una spinta propulsiva notevole.
Guarda la registrazione dell'incontro e leggi il materiale utile condiviso dai nostri relatori!
VAI ALL'ARTICOLO

Educatore museale, una professione non riconosciuta
Silvia Mascheroni, coordinatrice del GdL "Educazione al patrimonio culturale. Musei-scuole-territorio e professionalità", è stata intervistata in un articolo del Sole 24 Ore. Parla della tutela occupazionale e denuncia il mancato riconoscimento istituzionale e lo sfruttamento privato.
VAI ALL'ARTICOLO

Musei, legalità e territorio | Mappare le buone pratiche e diffonderle
ICOM Italia propone un sondaggio per verificare la possibilità di estendere esperienze di collaborazione tra Musei e Carabinieri nella convinzione che la cooperazione tra queste istituzioni contribuisca alla crescita della cittadinanza e alla salvaguardia del patrimonio culturale. **Partecipa al sondaggio!**
VAI ALL'ARTICOLO

unesco | ICOM

Fighting Illicit Trafficking of Cultural Property. A UNESCO-ICOM Workshop for European Museum and Cultural Heritage Professionals | Watch the recording!
ICOM and UNESCO, with the UE's support presents a capacity development workshop for EU Member States' museums and cultural heritage professionals.
READ ALL

WWW.ICOM-ITALIA.ORG • INFO@ICOM-ITALIA.ORG

Musei, legalità e territorio

Il Codice Etico ICOM ribadisce che "i Musei operano nella legalità" e il tema della lotta al traffico illecito, riproposto con forza dal recente G20 Cultura, è da sempre al centro dell'azione internazionale di ICOM.

Ispirandosi ai valori etici di responsabilità sociale e legalità, i Musei risultano particolarmente impegnati sul fronte dell'educazione al rispetto, alla cura e alla salvaguardia del patrimonio culturale e si adoperano per diffondere e stimolare comportamenti virtuosi, soprattutto nelle giovani generazioni coinvolgendole nelle proprie attività e allontanandole dalla dispersione scolastica e dalla criminalità.

In questo quadro, per sollecitare la responsabilità individuale e collettiva, è particolarmente importante che i Musei si rendano soggetti attivi per diffondere la consapevolezza dei rischi ai quali sono esposti i beni culturali -dagli scavi clandestini ai furti, dal danneggiamento alla contraffazione e al traffico illecito- attraverso il racconto di esperienze concrete di indagini e recuperi, di prevenzione e lotta alla criminalità. I Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale agiscono infatti in hanno già attivato una pluralità di relazioni con la cittadinanza, a livello locale e nazionale: dagli incontri sulla legalità nelle scuole ai progetti online, dalla diffusione dei bollettini delle opere in ostaggio attraverso dispositivi mobili all'informazione quotidiana sui canali web e social, dai progetti di restituzione fino alle più strutturate esposizioni temporanee. I musei e le aree archeologiche, sedi di studio e documentazione dei territori oltre che di esposizione di opere sottratte, recuperate, restituite alla pubblica fruizione, possono costituire i luoghi ideali per riallacciare i fili di storie e ricostruire percorsi di oggetti e persone nel tempo e nello spazio.

Il questionario proposto ai Musei da ICOM Italia intende mappare la situazione sul territorio nazionale e verificare la possibilità di estendere e documentare -con l'aiuto di un gruppo di lavoro dedicato- alcune esperienze di virtuosa collaborazione tra Musei e Carabinieri, nella convinzione che una sempre maggiore e sistematica cooperazione tra queste Istituzioni possa concorrere alla crescita di una cittadinanza attiva e alla salvaguardia del nostro patrimonio, spesso "agredito".

Gli esiti del questionario

- ◆ 27 i Musei che hanno risposto al questionario;
- ◆ 8 di questi Istituti possiedono (e non sempre espongono) beni recuperati dal TPC;
- ◆ Tra le forme di collaborazione maggiormente indicate dai soggetti intervistati compaiono:

A) Operazioni di controllo e monitoraggio sulle condizioni di sicurezza del Museo e del territorio;

B) Partecipazione congiunta a convegni e conferenze e Iniziative periodiche di informazione e sensibilizzazione della cittadinanza;

C) Attività di consulenza in caso di nuove acquisizioni, donazioni, di recuperi e per attività di deposito temporaneo

Criticità emerse

- ◆ Nessuno dei Musei intervistati è in possesso di pannelli, didascalie o materiale informativo aggiornato sulle attività del Nucleo TPC di riferimento neppure in presenza di beni recuperati all'interno del proprio Museo;
- ◆ Raramente i casi di cooperazione interistituzionale per convegni, conferenze e mostre rientrano in una programmazione strategica condivisa bensì trattasi di iniziative sporadiche e spesso casuali;
- ◆ Raramente Musei e Comandi TPC dialogano e si confrontano per la stesura di report, piani della sicurezza, progetti ecc.

Un prezioso input alla nascita del gruppo

- ◇ Tutti i Musei intervistati si sono dimostrati interessati e intenzionati a implementare le azioni congiunte con i Comandi TPC dei propri territori;
- ◇ Tutti i soggetti intervistati hanno manifestato interesse verso la produzione di report e la diffusione di materiali di approfondimento circa le attività svolte congiuntamente da Musei e Carabinieri;
- ◇ Tutti gli Istituti sono risultati favorevoli ad intraprendere un processo di rafforzamento del proprio ruolo sociale a favore delle comunità.

Il gruppo di lavoro «Musei, legalità e territori»

- ◇ Composto da professionisti dei musei e della cultura, Carabinieri, docenti e studenti universitari;
- ◇ Consapevole che i Musei, in qualità di luoghi di racconto dell'eredità culturale e della complessa enciclopedia di valori da essa sottesa, siano anche luoghi di narrazione dell'illecito e di stimolo verso comportamenti virtuosi (in linea con i Goals dell'Agenda 2030, con la Dichiarazione del G20 Cultura, con le recenti acquisizioni normative sul tema);

il Gruppo di Lavoro, nella trasversalità delle competenze espresse, persegue i seguenti obiettivi:

- L'illecito e i recuperi nel racconto museale:*** mappare e valorizzare le occasioni di narrazione presenti nei Musei e stimolarne l'implementazione con soluzioni diversificate;
- Collaborazioni strategiche tra Musei e Comandi TPC:*** mappare, diffondere e implementare le occasioni di collaborazione tra gli istituti rendendole un «tema» dei rispettivi piani strategici;
- Prevenzione e repressione dell'illecito, la normativa e i piani per la sicurezza nei Musei:*** stimolare la cooperazione inter-istituzionale per sensibilizzare la comunità e per migliorare la redazione dei documenti relativi alla sicurezza nei Musei.

Il gruppo di lavoro «Musei, legalità e territori»

- ◇ Composto da professionisti dei musei e della cultura, Carabinieri, docenti e studenti universitari;
- ◇ Consapevole che i Musei, in qualità di luoghi di racconto dell'eredità culturale e della complessa enciclopedia di valori da essa sottesa, siano anche luoghi di narrazione dell'illecito e di stimolo verso comportamenti virtuosi (in linea con i Goals dell'Agenda 2030, con la Dichiarazione del G20 Cultura, con le recenti acquisizioni normative sul tema);

il Gruppo di Lavoro, nella trasversalità delle competenze espresse, persegue i seguenti obiettivi:

- L'illecito e i recuperi nel racconto museale:*** mappare e valorizzare le occasioni di narrazione presenti nei Musei e stimolarne l'implementazione con soluzioni diversificate;
- Collaborazioni strategiche tra Musei e Comandi TPC:*** mappare, diffondere e implementare le occasioni di collaborazione tra gli istituti rendendole un «tema» dei rispettivi piani strategici;
- Prevenzione e repressione dell'illecito, la normativa e i piani per la sicurezza nei Musei:*** stimolare la cooperazione inter-istituzionale per sensibilizzare la comunità e per migliorare la redazione dei documenti relativi alla sicurezza nei Musei.

Intenzione del gruppo di lavoro istituito da ICOM Italia è, dunque, quella di chiarire il ruolo dei Musei e dei Comandi TPC *nella narrazione dei fenomeni illeciti sul patrimonio culturale* e nella disseminazione delle informazioni per le comunità al fine di *sensibilizzarle al tema della legalità e stimolare in esse un atteggiamento attivo di cura e protezione dell'eredità culturale*.

La narrazione della legalità all'interno dei Musei può difatti costituire un ampio segmento delle attività di tipo culturale e sociale propria di questi Istituti, grazie ad una attiva sinergia con i Comandi Tutela Patrimonio Culturale disseminati in tutte le regioni italiane. Raccontare l'illecito per approfondire la storia del territorio e dei paesaggi culturali, incidere nella creazione di una cittadinanza attiva e di una educazione equa e sostenibile, questi gli obiettivi dei Musei che vorranno aggregarsi al gruppo di lavoro.

Alla luce delle attività sino ad oggi svolte e di quelle in corso, è intenzione del gruppo di lavoro organizzare una giornata di studi sul tema in oggetto e sulle sue declinazioni, nei prossimi mesi del 2023.

Grazie per l'attenzione