

## Report Attività 2019-2022 Commissione Tematica Sicurezza ed Emergenza

La Commissione, in continuità con gli obiettivi individuati nel programma di mandato, nel triennio 2019-2022 ha lavorato sui temi relativi alla sensibilizzazione e sperimentazione dei PSEM tendendo alta l'attenzione sulla necessità di creare una **NUOVA CULTURA DELLA SICUREZZA** che coinvolga i professionisti quanto i fruitori dei musei, realizzando manuali e linee guida (scaricabili dal sito di ICOM). In aggiunta a quanto fatto dal precedente mandato, la Commissione ha collaborato con ICOM Lazio ed il gruppo di ricerca su Musei e cambiamento climatico di ICOM approfondendo il tema della sostenibilità dei musei ed in particolar modo il settore del restauro sostenibile.

A causa dei limiti imposti dall'emergenza pandemica, la Commissione ha dovuto limitare gli incontri in presenza, senza comunque interrompere l'attuazione di numerose attività sintetizzabile in 4 ambiti:

1. sensibilizzazione, diffusione, formazione sui temi della sicurezza nei musei e sperimentazione dei PSEM
2. formazione e ricerca sul recupero dei beni in emergenza e realizzazione di depositi temporanei emergenziali
3. riorganizzazione del Comitato italiano The Blue Shield
4. sensibilizzazione, diffusione, formazione sul restauro sostenibile e salute e sicurezza dei professionisti museali.

**1\_** Molte energie sono state dedicate alla sensibilizzazione, diffusione e formazione sui PSEM divenuti obbligatori con il DM30/06/2016, partecipando a Convegni, Workshop ecc. (Jesi 17 Luglio 2019; Roma, 16 novembre 2019; Athens Greece 10 11 November 2020; Università RomaTre 29/30 01 2021; Roma G20 aprile 2021).

A partire dal 2021, in collaborazione con ICOM Lazio, è stato avviato la sperimentazione del PSEM con il museo di Terracina *Pio Capponi*. Il progetto ha generato un Protocollo con il Comune di Terracina ed uno con DM Cultura per l'uso della piattaforma EGIDA. E' stato, inoltre, rinnovato il Protocollo fra ICOM Italia e DM Cultura che ha visto coinvolto il MARTA di Taranto in un altro progetto pilota (tesi di Master).

**2\_** Nel campo dello studio e ricerca, relativamente al recupero dei beni in emergenza, la Commissione si è concentrata sulla traduzione in italiano del manuale "**Patrimonio culturale a rischio – evacuazione in emergenza delle collezioni**" realizzato da ICCROM- UNESCO. Il lavoro di traduzione e revisione si è concluso nel 2019, con l'accordo firmato tra ICOM Italia – ICCROM e Unesco. Al tema dei depositi, con approfondimento su quelli emergenziali, la Commissione ha lavorato alla Giornata Studi "*L'essenziale è invisibile agli occhi - Tra cura e ricerca le potenzialità dei depositi museali*" Matera. Inoltre, in continuità con i lavori portati avanti nel 2018 dai 4 Coordinamenti regionali di ICOM e la segreteria di "*Adotta un Museo*", ha collaborato con la Commissione Sistemi e reti del Mibac al primo deposito intercomunale nell'area del cratere marchigiano sul versante maceratese.

**3\_** Dopo l'Assemblea Generale del Blue Shield, tenutasi a Vienna nel 2017, la Commissione ha lavorato, prevalentemente nel 2021, alla riorganizzazione del Comitato Italia con ICOMOS (Erminia Sciacchitano) nel cercare di coinvolgere le altre associazioni (CIA e IFLA) ai fini della nuova costituzione del Comitato (attività ancora in essere)

**4\_** Nel 2021 è stato firmato un Protocollo con **YOCOCU e Fondazione Ecosistemi** per l'attuazione di studi, ricerche, formazione ai fini della sensibilizzazione sui *Green* nei Beni Culturali aprendo un confronto sia sui materiali che sulle tecnologie innovative per una conservazione sostenibile (febbraio 2022 GREEN CONSERVATION OF CULTURAL HERITAGE con ABA Roma; maggio 2021 corso Museo Galleria Borghese). La Commissione ha, inoltre, partecipato al Convegno "*Musei tra sviluppo sostenibile e nuove emergenze*" (webinar 5 maggio 2020) nell'ambito del progetto di ricerca **Museintegrati**.

## Calendario incontri e attività 2022

<b>Data</b>	<b>Titolo</b>	<b>Luogo/online</b>	<b>Numero approssimativo partecipanti</b>	<b>In collaborazione con</b>
10/11/22	Dichiarazione Icom Italia: Attacchi alle opere d'arte nei musei	On line	6	GdL Musei e Cambiamento climatico
5/10/22	Idee per Amatrice: la cultura della ricostruzione con ala cultura	Amatrice	35	Fondazione Maxxi
17/10/22	PREVENTING FIRES, SAVING LIVES, SAFEGUARDING HERITAGE	On line	45	ICCROM
25/08/22	Depositi REORG	Praga General Conference	50	ICCROM
08/06/22	LA TUTELA DELLA SICUREZZA DEI BENI CULTURALI E DELL'AMBIENTE	Ferrara Salone del Restauro /on line	65	CNVVF
4/3/22	Conseguenze dei Disastri naturali sui beni culturali	Trieste Consiglio Regionale /on line	58	Comunità Croata Trieste