

ELEZIONI 2023

CANDIDATURE

Rinnovo delle cariche per il triennio:
Coordinatore e Consiglieri



ELEZIONE DEL COORDINAMENTO REGIONALE LIGURIA



ICOM international
council
of museums
Italia

LIGURIA

Candidature alla carica di Coordinatore



Franca **Acerenza**

Dal 2020 Coordinatore Regionale e precedentemente consigliera per due mandati. Dal 2017 in pensione ho trascorso la mia carriera lavorativa presso il settore musei del Comune di Genova. Laureata in Storia della Scienza ho collaborato per diversi anni a un programma di ricerca del CNR su "Recupero e valorizzazione della strumentazione storico-scientifico." Sono stata consulente per il Dipartimento di Fisica dell'Università di Genova con l'incarico di catalogare il patrimonio strumentale dei vecchi gabinetti di Fisica presso scuole e istituti genovesi. Già curatrice della Collezione degli strumenti scientifici e nautici del Galata Museo del Mare ho conseguito il diploma Master di II livello in "Didattica e valorizzazione degli Istituti di Cultura"-Università di Genova e

negli ultimi anni sono stata responsabile dei servizi educativi dell'Istituzione Musei del Mare e della Navigazione. Ho collaborato alla costruzione della Rete dei Musei Marittimi della Liguria e della rete dei Musei Marittimi del Mediterraneo, reti tuttora in crescita. Da molti anni sono iscritta alla Commissione tematica Educazione e mediazione e partecipo con interesse a meeting e workshop Icom perché ritengo l'aggiornamento e la formazione necessari per la crescita professionale.

Programma di mandato

Ho deciso di ricandidarmi per proseguire il lavoro iniziato con il Coordinamento, un lavoro svolto in sinergia con le consigliere per favorire relazioni istituzionali tra Icom Italia, Università ed Enti Locali. Sono stata eletta coordinatrice Liguria il 19 maggio 2020 e questi due anni, causa pandemia, sono stati impegnati a conoscere il territorio e ad attivare collaborazioni con le istituzioni locali e regionali. Abbiamo firmato un Accordo Quadro con l'Università di Genova-Dipartimento di Economia ed è in bozza un protocollo d'intesa con la direzione Musei del Comune di Genova per far crescere la nostra presenza sul territorio e diventare punto di riferimento per un confronto costruttivo in ambito museale. Da una prima indagine i due temi ritenuti prioritari sono stati : riconoscimento professioni museali e reti. Su questi temi continueremo il confronto coinvolgendo le Istituzioni locali e regionali anche in riferimento al Sistema Museale Nazionale. Riguardo il tema reti stiamo lavorando per riattivare la rete dei Musei del Mare della Liguria e riguardo il riconoscimento professionale ci confronteremo con i professionisti e le istituzioni sulle nuove professioni museali ed in particolare sul comunicatore sul quale abbiamo attivato un dibattito a livello nazionale. Come Coordinatrice mi impegnerò con più forza a promuovere il coinvolgimento attivo dei soci nella vita associativa e ad accogliere nuove istanze anche in tema di sostenibilità e benessere.

A stylized, handwritten signature in blue ink, located in the bottom left corner of the page. The signature is fluid and cursive, appearing to be the name of the candidate.

LIGURIA

Candidature alla carica di Consigliere



Monica Bruzzone

Monica Bruzzone è architetto e PhD. È membro ICOM dal 2008 e dal 2020 è consigliere del Coordinamento ICOM Liguria, dove cura i rapporti tra Icom e l'Università e, in qualità di "esperto" dell'Antenna Liguria, contribuisce al GDL Nazionale Reti e Sistemi; è membro dei comitati internazionali INTERCOM e CAMOC. Ha insegnato progettazione architettonica dei musei e dei paesaggi culturali all'Università di Parma e Genova, ha svolto ricerca scientifica in progetti nazionali e locali, attualmente fa ricerca su temi di sviluppo circolare, inclusivo e sostenibile della città e insegna temi di innovazione digitale e sostenibilità del patrimonio culturale, in Master e corsi di specializzazione. Diffonde i risultati delle ricerche in pubblicazioni scientifiche e con la partecipazione

a seminari e convegni. Ha ricoperto incarichi professionali di rilievo. È stata assistente curatore della mostra Arti & Architettura curata da Germano Celant per Genova Capitale Europea della Cultura 2004; è stata responsabile del XX secolo dell'enciclopedia Architettura, per Il Sole 24 Ore; per l'Università di Genova ha collaborato alla progettazione del Master FSE Imprenditorialità nel settore creativo per i beni culturali e siti Unesco; a Parma è stata coordinatore esecutivo di progetti di valorizzazione delle aree interne quali: Mu.PE Parco Museo del Petrolio e Salsoexperience ecosistema culturale a Salsomaggiore (PR), seguendo in particolare il progetto del MU.MAB, Museo del Mare Antico e della Biodiversità di Salsomaggiore Terme. Coordina il progetto della mostra-laboratorio di archeologia presso il MI-RE, padiglione pediatrico in costruzione dell'Ospedale di Reggio Emilia.

Programma di mandato

Sono membro di ICOM dal 2008 e consigliere di ICOM Liguria dal 2020. L'esperienza che ho maturato in ICOM ha al centro il ruolo dei musei come presidi della valorizzazione territoriale e luoghi di crescita della comunità. Dal 2020 lavoro in sinergia con il coordinamento sia per favorire relazioni istituzionali tra ICOM Italia e Università di Genova, supportando il processo di attivazione della Convenzione Quadro siglata nel 2021, sia nella ricerca sulle aggregazioni museali, svolta in sinergia con il GDL nazionale "Reti e Sistemi". Il mio impegno per il prossimo triennio si focalizza su tre punti:

- Promuovere un tavolo orientato al confronto operativo tra i Sistemi museali delle Province, le Aggregazioni tematiche e territoriali di musei locali e la Direzione regionale Musei Liguria, al fine di identificare punti di forza e criticità delle "reti" e di co-progettare azioni di crescita sostenibile.
- Implementare, nell'ambito della Convenzione Quadro Università di Genova - ICOM Italia, gli studi sui modelli di governance delle aggregazioni museali, con l'obiettivo di costruire linee guida e strumenti operativi per la sostenibilità dei musei e delle reti museali.
- Rafforzare il dialogo con l'amministrazione Regionale, nel processo di accreditamento dei musei liguri al Sistema Museale Nazionale e approfondire il progetto "pilota" della rete dei Musei del Mare, considerata strategica in ottica di valorizzazione dell'identità locale, e di sviluppo culturale del territorio.



LIGURIA

Candidature alla carica di Consigliere



Cristina **Chiais**

Mi occupo di Comunicazione Culturale. Sviluppo e coordino progetti di valorizzazione, con una esperienza specifica in ambito museale, in particolare nel settore del patrimonio marittimo.

La mia formazione integra ambiti diversi (Dottorato di Ricerca in Orientalistica e Laurea in Conservazione dei Beni Culturali, Master in imprenditorialità e management dei Beni Culturali, Qualifica organizzatore di eventi) e si unisce a una consolidata esperienza sviluppata in un contesto di relazioni internazionali.

Credo nell'importanza del dialogo e della sinergia delle competenze. Sono Consigliere del Coordinamento Regionale Liguria di ICOM Italia, con il quale ho ideato, organizzato e moderato l'incontro "Il potere dei Musei.

Comunicare per costruire una comunità - Professionisti, attività e ambiti della Comunicazione Museale" (IMD, 18/05/2022) e sono impegnata a livello nazionale nel riconoscimento e nella valorizzazione del ruolo dei professionisti della Comunicazione Museale. Sono membro di ICOM MPR International Committee for Marketing and Public Relations: all'interno del Programma del Comitato, ho presentato alla 26a General Conference #ICOMPrague2022 "The colour of Hope", paper su un progetto sviluppato per il Complesso Monumentale della Lanterna di Genova per coinvolgere i bambini e accrescere la consapevolezza del valore simbolico e identitario del nostro patrimonio culturale (link video poster <https://www.youtube.com/watch?v=kDaPJTqprUA>).

Programma di mandato

Dal 2020 partecipo con entusiasmo alle attività del Coordinamento Regionale Liguria insieme agli altri Consiglieri e al Coordinatore Franca Acerenza. La mia proposta per il prossimo mandato continua in linea con gli obiettivi e i risultati ottenuti in questi anni, per approfondire i temi affrontati e focalizzare su nuove opportunità di crescita.

- Comunicazione Istituzionale, per consolidare legami e relazioni e rafforzare il riconoscimento di ICOM come punto di riferimento e interlocutore imprescindibile per Istituzioni e professionisti del settore e rafforzamento del dialogo con ICOM Italia e Internazionale
- Riconoscimento delle Professionalità, con particolare riferimento alla Comunicazione Museale, per estendere a livello nazionale la definizione di ambiti e attività dei professionisti della Comunicazione Museale, in ottica di riconoscimento delle competenze necessarie e dei ruoli all'interno delle attività dei singoli Musei e delle Reti.
- Progettazione e realizzazione di strategie e strumenti utili a supporto dello sviluppo dei punti sopra definiti, per costante approfondimento e aggiornamento, per rafforzare i professionisti nella comunicazione delle proprie strutture e iniziative, in ottica di valorizzazione integrata, implementando una rete di collaborazione tra i professionisti museali.



LIGURIA

Candidature alla carica di Consigliere



Anna **Dentoni**

Dal 2015 sono il Segretario Generale dell'Associazione Promotori, lavoro presso il Galata Museo del Mare sin dalla sua apertura nel luglio 2004. Ho quasi vent'anni di esperienza professionale nella gestione organizzativa di progetti, coordinamento, pianificazione e budget di attività culturali, sviluppo di partnership, raccolta fondi. Come fundraiser e project manager dell'Associazione Promotori ho raccolto e gestito più di 4 milioni di euro per progetti sul patrimonio marittimo, confrontandomi regolarmente con il Presidente e il Direttivo dell'Associazione Promotori, con sponsor, Istituzioni, enti governativi, aziende private. Nel novembre 2022 sono stata ri-eletta nel Board di ICOM MPR.

Programma di mandato

Ho deciso di ricandidarmi come Consigliere nel Coordinamento Regionale della Liguria perché vorrei continuare a lavorare in sinergia con le colleghe del coordinamento e per proseguire il mio mandato per portare la mia esperienza internazionale nel marketing museale, in particolare quale membro del Board del comitato ICOM MPR. Sono sempre più convinta che il marketing e la comunicazione siano fondamentali per il successo di un museo e per la sua abilità nel realizzare quanto indicato nella sua mission, nono stante sia spesso sottovalutato. Senza ovviamente dimenticare come il marketing può contribuire nella ricerca fondi, indispensabili nella gestione odierna di un'Istituzione. Porto con me quasi 20 anni di esperienza internazionale nel marketing museale e nella partecipazione ai comitati internazionali, oltre che il mio impegno in una attiva e dinamica onlus che spero possa essere utile anche per le altre realtà del territorio. Le azioni sono allineate al mandato di programma della dott.ssa Acerenza con cui collaboro da anni e in particolare intendo promuovere la rete dei musei della Liguria e la collaborazione con le altre Istituzioni e associazione del territorio. Inoltre, intendo condividere e diffondere le attività del già citato Comitato MPR.

LIGURIA

Candidature alla carica di Consigliere



Lidia Giusto

Lidia Giusto (1984) lavora presso la pubblica amministrazione nel settore culturale ed è ricercatrice in Tecnica e Storia della Fotografia presso il Ferrania Film Museum. Laureata in Conservazione dei Beni Culturali con una tesi in Storia del Cinema e della Fotografia, si è perfezionata in Storia dell'Arte con una tesi in Museologia presso Università degli Studi di Genova. E' inoltre specializzata in Archivistica con un Diploma presso l'Archivio di Stato di Genova, e ha conseguito un master in Catalogazione, Conservazione, Valorizzazione in Archivi Fotografici presso l'Università degli Studi di Trieste. Ha consolidato la sua esperienza professionale lavorando in realtà pubbliche e private, in particolare nel campo dell'archiviazione, catalogazione, conservazione fotografica, tematiche su

cui ha svolto anche corsi di insegnamento. Ha svolto attività di volontariato in molte istituzioni culturali, tra cui il FAI (Fondo Ambiente Italiano). E' membro attivo di ANAI (Associazione Nazionale Archivistica Italiana), AIB (Associazione Nazionale Biblioteche), AIPAI (Associazione Italiana Patrimonio Archeologico Industriale), SISF (Società Italiana per lo Studio della Fotografia); TICCIH (The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage), ICA (International Council of Archives) e George Eastman Museum a Rochester (NY). Iscritta ad ICOM dal 2018 ha deciso di candidarsi alla carica di Consigliere per poter dare il proprio contributo nella creazione di una rete regionale sinergica, di un territorio -quello ligure- ben conosciuto, con le sue potenzialità e criticità, grazie a una collaborazione decennale con enti locali con cui ha sviluppato percorsi di valorizzazione territoriale in chiave culturale e storico-artistica.

Programma di mandato

Collaborazione al gruppo di lavoro ligure che si creerà, volto allo scambio di idee, proposte, organizzazione di iniziative che valorizzino le realtà museali e i percorsi culturali ad esse collegate, presenti sul nostro territorio; ideazione di eventi tematici, collegati ad ICOM, calati su ogni singola realtà museale (workshop, conferenze, laboratori didattici); comunicazione, promozione capillare e condivisa delle attività sui canali ICOM; creazione di una campagna fotografica svolta all'interno delle realtà museali, in modo da valorizzarne gli aspetti più peculiari, e condivisa online; incontri tematici inerenti al miglioramento della comunicazione, fruizione, visibilità dei musei verso i potenziali visitatori e come utilizzare al meglio i social network; come rendere maggiormente fruibile le collezioni dei singoli musei attraverso tavoli di studio e lavoro volti alla creazione di un ventaglio di possibili iniziative che stimolino la partecipazione; focus inerenti la conservazione delle collezioni, degli archivi fotografici, illuminotecnica, prevenzione e azioni preventive per la conservazione e i restauri; inizio di un dialogo con le istituzioni volto ad una maggiore attenzione nei confronti delle necessità museali e culturali presenti nella nostra regione.



LIGURIA

Candidature alla carica di Consigliere



Silvia **Martini**

Sono iscritta all'Ordine dei Giornalisti – Elenco Professionisti e ho scritto principalmente di musica e di cultura su testate nazionali. Ad oggi sono responsabile di Ufficio Relazioni con il Pubblico, Archivio Storico e gestione degli spazi di Palazzo San Giorgio, sede dell'Autorità Portuale del Mar Ligure Occidentale nonché palazzo storico tra i più importanti a Genova. Nell'ambito di tale incarico mi occupo del progetto di valorizzazione del Palazzo attraverso l'organizzazione di eventi e di visite guidate. Inoltre, faccio parte di alcuni comitati scientifici tra cui – tra gli altri – quello del Centro Internazionale di Studi Emigrazione Italiana.

Programma di mandato

La mia proposta riguarda la progettazione e la realizzazione di eventi propedeutici alla valorizzazione degli archivi storici, sia seminariali che pubblici. In particolar modo, credo sia necessario che a livello regionale si avvii una riflessione sull'utilizzo dei documenti d'archivio in ambito museale al fine della loro fruizione e del loro giusto riconoscimento. Strettamente collegato al primo tema è l'utilizzo dei sistemi digitali di valorizzazione dei documenti archivistici, per metterne a fuoco sia le opportunità che le difficoltà. Tutto ciò nell'ottica di una necessaria ed auspicabile sempre miglior fruizione dei Beni Culturali.

