

ELEZIONI 2023

CANDIDATURE

Rinnovo delle cariche per il triennio:
Coordinatore e Consiglieri



ELEZIONE DEL COORDINAMENTO REGIONALE PIEMONTE E VALLE D'AOSTA



ICOM international
council
of museums
Italia

PIEMONTE - VALLE D'AOSTA

Candidature alla carica di Consigliere



Laura Carli

Archeologa di formazione, ho lavorato per nove anni come responsabile del museo civico di Susa, grande museo archeologico di una piccola città ed ho vissuto tutte le contraddizioni di questo binomio. In Regione Piemonte mi sono occupata di restauri e valorizzazione del patrimonio architettonico e archeologico per passare poi alla gestione degli standard museali dal primo DM del 2001 sino ai nuovi livelli minimi di qualità previsti con il DM 113 del 2018. In tutto il mio percorso lavorativo il confronto con i colleghi è stato fondamentale e ritengo che partecipare alle coordinamento regionale piemontese e valdostano sia fonte preziosa di confronto e stimolo anche per il mio lavoro d'ufficio. E' molto

costruttivo poter lavorare in un ambiente di relazioni tra professionisti museali come quello ormai creatosi in ICOM.

Programma di mandato

Come consigliere intendo proseguire il lavoro avviato nel precedente triennio con la coordinatrice uscente gli altri consiglieri sui temi dell'accessibilità e sostenibilità museale, portando la mia esperienza nell'ambito del coordinamento cultura delle Regioni per il sistema nazionale museale e una conoscenza ad ampio raggio della realtà piemontese.



PIEMONTE - VALLE D'AOSTA

Candidature alla carica di Consigliere



Clara **Gorla**

Storica dell'arte. Ho studiato a Torino, dove mi sono laureata e ho conseguito il dottorato di ricerca, e a Firenze, dove sono stata borsista alla Fondazione Roberto Longhi e mi sono specializzata in storia dell'arte. Negli anni ho partecipato a cantieri di schedatura e catalogazione ministeriali e per musei del territorio regionale, partecipando anche alla realizzazione di mostre. Ho collaborato inoltre, per quasi un decennio, con la casa editrice Giulio Einaudi presso l'Ufficio Iconografico, con altre attività per la saggistica di storia dell'arte e cultura visiva. Dal 2010 lavoro alla Reggia di Venaria: come storica dell'arte e referente della segreteria scientifica-organizzativa del Centro studi delle Residenze Reali Sabaude

mi occupo di ricerca, progetti editoriali ed espositivi, divulgazione ed eventi culturali rivolti a pubblici diversi, attività con Università e con l'ARRE (Associazione delle Residenze Reali Europee). Attualmente svolgo anche attività di curatela delle opere d'arte contemporanea presenti nel complesso monumentale della Reggia. Nel seguire i rapporti della Venaria con ICOM mi sono occupata in particolare di sostenibilità in occasione della tavola rotonda I musei per l'ambiente e il clima, co-organizzata da ICOM Piemonte e Valle d'Aosta e Reggia di Venaria, con patrocinio di ICOM GLS. Un percorso che vorrei proseguire come consigliere per poter partecipare direttamente al coordinamento regionale e contribuire alle attività sul territorio.

Programma di mandato

Proseguire il lavoro portato avanti nel precedente triennio insieme al coordinatore regionale e agli altri consiglieri su obiettivi e temi comuni, dal Sistema Museale Nazionale al digitale e allo sviluppo sostenibile.

A blue handwritten signature, likely belonging to Clara Gorla, is written over a yellow horizontal bar at the bottom of the page.

PIEMONTE - VALLE D'AOSTA

Candidature alla carica di Consigliere



Gianluigi **Mangiapane**

PhD in Antropologia. Ho svolto per anni ricerca sulle collezioni del MAET - Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università di Torino e attualmente lavoro presso il Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino, con una particolare attenzione alla tutela e allo studio della storia e del patrimonio dei musei universitari. In questo contesto ho (co)curato diverse proposte di valorizzazione collaborando con altre realtà museali, associazioni culturali e enti pubblici del territorio grazie all'organizzazione di mostre, conferenze, workshop, atelier e corsi di formazioni nell'ambito di progetti partecipativi e di inclusione sociale. Nello specifico, dal 2008 al 2018, ho contribuito alla realizzazione di iniziative rivolte a rappresentanti della diaspora e a persone con disagio psico-fisico e sociale. Iscritto da anni a ICOM, ho partecipato nell'ultimo periodo più attivamente alla vita del Coordinamento regionale Piemonte e Valle d'Aosta, con cui collaboro dal 2019 per implementarne la comunicazione attraverso la pagina Facebook.

Programma di mandato

Come consigliere intendo proseguire il lavoro sulla comunicazione via social del Coordinamento regionale Piemonte e Valle d'Aosta cominciato con il precedente direttivo. Inoltre, porterei l'esperienza che ho maturato negli anni per contribuire al potenziamento della rete fra soci, socie e musei della regione e a portare avanti la riflessione su temi quali inclusività e welfare culturale.

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and flourishes, located in the bottom left corner of the page.

PIEMONTE - VALLE D'AOSTA

Candidature alla carica di Consigliere



Ivana Mulatero

La mia candidatura a consigliere è motivata dal desiderio di mettere a disposizione del coordinamento regionale le conoscenze e le esperienze acquisite nella mia vita professionale e nel mio ruolo di curatrice di un museo territoriale situato nella provincia cuneese, in un'ottica di maggiore coinvolgimento di tutte le realtà regionali. Cosa posso portare nel gruppo di lavoro? Un insieme di relazioni e un'abitudine al dialogo e al confronto con coloro che a vario titolo lavorano nell'ambito museale e delle istituzioni culturali piemontesi; un metodo di analisi e di approfondimento sulle diverse tematiche che investono le politiche culturali e che prendono in esame gli aspetti inerenti la sostenibilità, la mediazione,

l'inclusione, il coinvolgimento delle comunità e l'innovazione, con l'intento di una sempre maggiore apertura dell'offerta museale verso nuovi pubblici. Vorrei portare nel gruppo di lavoro anche la capacità di ascolto e di cooperare in squadra, con passione ed entusiasmo perché credo nell'importanza per ciascuno e per la collettività della funzione dei musei come presidi attivi della riflessione, della memoria e della reinvenzione creativa del presente.

Vorrei, in ultimo portare il collegamento con le attività formative organizzate come giornalista appartenente all'Ordine Nazionale dei Giornalisti .

Programma di mandato

Il programma di mandato nasce a partire dalle riflessioni sui risultati ottenuti nel precedente triennio di lavoro del coordinamento al quale ho avuto l'onore di prendere parte, continuando a creare occasioni di confronto e di formazione, ma nel contempo rafforzando il legame fra i soci, investendo su una crescita del loro numero, di modo che ci sia una ampia rappresentanza delle molte realtà che vivono e operano nell'intera regione Piemonte e non solo a Torino. Tra gli obiettivi, la co-costruzione di una comunità che si ritrova su principi etici comuni e su una visione condivisa sul futuro dei musei. Per avviare il nuovo programma penso che mi piacerebbe proporre alcune linee d'interesse e le seguenti azioni:

Incontri online e offline in varie realtà museali piemontesi e valdostane coinvolgendo i soci sui seguenti temi sia di carattere deontologico come "Il nuovo codice Icom varato ad agosto 2022: ricadute e prospettive"; "La convenzione di Faro e i progetti italiani nati a partire dalle comunità di eredità"; e sia sui temi più strettamente ispirati alle linee indicate come prioritarie dal Presidente Lanzinger sull'inclusione e sull'attenzione ai nuovi pubblici. Anche il tema della comunicazione lo ritengo importante come anello forte di una trasmissione di contenuti tra realtà che dialoghino tra loro.

PIEMONTE - VALLE D'AOSTA

Candidature alla carica di Consigliere



Patrizia **Petitti**

Archeologa, da libera professionista ha condotto attività di scavo, di catalogazione e studio di materiali. Dal 2010 è in ruolo nel MIC. Assistente curatore delle Collezioni archeologiche e referente in materia dei Servizi Educativi dei Musei Reali, si occupa di ricerca, di progettazione e allestimento di esposizioni permanenti e temporanee, di programmazione, progettazione, organizzazione e realizzazione di attività educative, cicli di conferenze con finalità scientifiche e divulgative, formazione e aggiornamento di docenti, educatori museali e guide turistici; ha curato l'accesso del pubblico alla documentazione d'archivio e concessioni d'uso, e i rapporti con il volontariato.

Socio ICOM dal 2009, ha attivamente collaborato con il Coordinamento ICOM-Piemonte e Valle d'Aosta fin dalla sua formazione nel 2010. Dopo averne seguito la segreteria organizzativa, è stata Coordinatore dal 2014 al 2019. Negli anni di mandato ha cercato di rafforzare la rete tra i colleghi e tra le istituzioni museali e di essere per i Soci un punto di riferimento e di servizio. Ha collaborato all'organizzazione sul territorio della XXIV Conferenza Generale ICOM - Milano 2016 e organizzato incontri e convegni su diversi temi quali professioni, tecnologie, inclusione. È stata ed è coinvolta nelle attività di Mab-Piemonte.

Programma di mandato

Il prolungato impegno nel tempo e la complessità degli ultimi anni non hanno diminuito l'interesse e la volontà di proseguire la partecipazione attiva alla vita dell'ICOM regionale e nazionale ma hanno piuttosto rafforzato il desiderio di cercare e costruire opportunità di confronto diretto con i colleghi su temi consueti ma mai abbastanza discussi, e sulle nuove visioni di museo, di confrontarsi sulle buone pratiche ma anche sui fallimenti, e di contribuire alla sfida che il museo diventi un luogo di riferimento per le "persone" prima che per i "pubblici".

Punti fondamentali di interesse restano e sono:

- il confronto tra i Professionisti della cultura in ambito MAB con focus sulle professioni e sulla formazione;
- accessibilità e inclusione, educazione e mediazione culturale;
- il Sistema Museale Nazionale;
- la Sostenibilità in tutte le sue declinazioni.

In particolare, oltre all'impegno in MAB-Piemonte, si intende costruire occasioni di incontro e confronto sul museo che esce dai propri spazi per mettere in comunicazione il patrimonio e le comunità, sui temi dell'intercultura e dei musei age friendly, e portare avanti un progetto appena abbozzato di analisi sui depositi nel territorio.

PIEMONTE - VALLE D'AOSTA

Candidature alla carica di Consigliere



Marcella **Pralormo**

Marcella Pralormo ha diretto per vent'anni la Pinacoteca Agnelli di Torino ed è membro del coordinamento di ICOM Piemonte e Valle d'Aosta, dove segue in particolare il tema della salute e del benessere nei musei e nei luoghi di cultura.

Programma di mandato

Desidero proseguire il lavoro iniziato negli anni scorsi come membro del Coordinamento di Piemonte e Valle d'Aosta sul tema Musei, Salute e Benessere. Dopo i primi tre webinar da me organizzati, intendo proseguire con l'organizzazione di altri webinar per stimolare i musei in senso pratico affinché realizzino programmi educativi, di ricerca e per i visitatori su questo tema, ormai essenziale per i musei. Intendo organizzare anche incontri in presenza con operatori, lavoratori del mondo dell'arte e dei musei e analizzando le best practices internazionali, in sinergia con gli enti locali, come l'Università e CCW.

A stylized, handwritten signature in blue ink, located in the bottom left corner of the page. The signature is fluid and cursive, set against a solid yellow background that spans the bottom of the page.

PIEMONTE - VALLE D'AOSTA

Candidature alla carica di Consigliere



Maria Cristina **Ronc**

Al momento attuale svolgo il ruolo di referente scientifico del Museo Archeologico Regionale della Valle d'Aosta e dei siti musealizzati romani e altomedievali del circuito urbano "MAR diffuso". Il mio percorso professionale è da sempre rivolto alla valorizzazione del Patrimonio culturale e, anche attraverso una continua formazione, mi sono dedicata agli aspetti della musealizzazione e della comunicazione - principalmente dei beni archeologici - per eventi e attività didattiche. Negli anni ho lavorato quale Dirigente del Catalogo regionale dei BB.CC e del Servizio Museografico e più recentemente sono stata Direttore del Forte di Bard (dal 2018 al 2021). Alle competenze acquisite nelle attività di tutela,

catalogazione, direzione di cantieri di scavo e di restauro archeologico, oltre che nei progetti museologici/museografici e della didattica, ho potuto unire quelle in materia di amministrazione pubblica con particolare riferimento alle procedure amministrative, finanziarie e di contabilità pubblica, oltre che di gestione delle risorse e di marketing. Tra le capacità mi si riconosce quella di motivare i team nel lavoro su progetto e nelle attività di routine, di "fare rete" e la passione per il mio lavoro.

Programma di mandato

L'opportunità di partecipare al Coordinamento Regionale nel rappresentare la Valle d'Aosta contribuirà, nella presenza attiva ai lavori, a farci portatori degli obiettivi ICOM anche sui musei e sui siti della nostra regione. Per intervenire bisogna dapprima conoscere e, oltre alla mappatura dei luoghi della cultura, sarà opportuno:

- avviare un coinvolgimento partecipativo delle comunità locali distribuite su un territorio sempre più fragile ma ricchissimo di beni materiali e di patrimonio immateriale, anche con incontri e proposte trasversali tra generazioni con particolare attenzione ai compositi aspetti dell'accessibilità;
- definire percorsi di rete per ottimizzare conoscenze, risorse, applicazioni di soluzioni sostenibili;
- fare della Cultura una risorsa e fonte di benessere e qualità della vita.

A handwritten signature in blue ink, located in the bottom left corner of the page. The signature is stylized and appears to be the name of the candidate, Maria Cristina Ronc.

PIEMONTE - VALLE D'AOSTA

Candidature alla carica di Coordinatore



Michela Rota

Architetto e PhD in Beni Culturali. Negli anni ha svolto attività di ricerca, consulenza e progettazione per la valorizzazione dei musei e beni culturali. Esperta di museografia, museologia e sostenibilità per l'ambiente costruito. Autrice di pubblicazioni scientifiche e divulgative, tra cui il libro *Musei per la sostenibilità integrata* (Ed. Bibliografica, 2019 e 2022). Dal 2020 al 2022 project manager del progetto di ricerca MUSEINTEGRATI (MUSE, ICOM, ANMS). Dal 2008 al 2017 nel Dipartimento Energia del Politecnico di Torino ha svolto attività di ricerca su numerosi edifici museali - dal singolo edificio alle reti - sviluppando metodologie in merito a conservazione programmata, sostenibilità, sicurezza e accessibi-

lità anche attraverso smart technology. Dal 2003 al 2005 nel GdL per elaborare gli standard museali su Strutture e sicurezza per la Regione Piemonte; dal 2005 al 2015 ha seguito lo sviluppo della procedura di accreditamento regionale nella Cabina di Regia. A seguito del DM 113/2018 - Sistema Museale Nazionale - ha seguito la sperimentazione dei livelli minimi sui Musei Diocesani del Piemonte. Il confronto con ICOM è stato costante e fondamentale fin dall'inizio delle attività. Iscritta ad ICOM Italia dal 2015. Dal 2020 membro dell'ICOM Working Group on Sustainability e Coordinatrice del Coordinamento ICOM Piemonte e Valle D'Aosta (triennio 2020-2023). È forte il mio interesse a continuare come Coordinatrice per il prossimo triennio per favorire sul territorio e in collegamento con il Direttivo: la collaborazione tra Musei e professionisti; la creazione di collegamenti operativi con le Istituzioni pubbliche del territorio in materia di Musei; momenti di formazione per le competenze professionali museali. In particolare, per contribuire con le mie competenze legate alla museologia della sostenibilità e al Sistema Museale Nazionale.

Programma di mandato

Come coordinatrice intendo proseguire il lavoro sviluppato nel precedente triennio, in accordo con le Finalità individuate nell'Art.2 (Regolamento) e le Attività negli Art. 6 e 8. Con la missione principale di favorire il dialogo e le attività individuate come prioritarie da ICOM- I, per rafforzare la collaborazione e la rete dell'ecosistema museale e culturale piemontese e valdostano (Soci, professionisti, Istituzioni pubbliche competenti, altri soggetti impegnati su obiettivi comuni), e animare attività di formazione e tutela delle competenze professionali museali. Tra gli Obiettivi si evidenziano compiti di coordinamento delle attività e facilitazione per far permeare nel territorio le tematiche relative al Sistema Museale Nazionale, alle reti MAB e - in sinergia con i GdL preposti - proseguire il dialogo legato alla sostenibilità, all'inclusività, al welfare culturale, al digitale. Inoltre, porre l'attenzione al coinvolgimento dei soci attuali, potenziali nuovi soci e soci studenti. Azioni in rilievo: attività a livello regionale, tra cui riunioni e webinar a cadenza regolare per la condivisione delle tematiche obiettivo con i Soci; riunioni con i consiglieri regionali; promuovere accordi con alcune Istituzioni ed Enti del territorio competenti in tema di musei; partecipazione al Tavolo della Cultura Regionale; restituzione di report con cadenza regolare; attività social e di comunicazione. Parole chiave per il raggiungimento degli obiettivi: Coinvolgimento, Partecipazione, Dialogo, Condivisione di best practice e conoscenza, accessibilità ai contenuti.

