

**ELEZIONI 2023**

## **CANDIDATURE**

Rinnovo delle cariche per il triennio:  
Coordinatore e Consiglieri



# **ELEZIONE DEL COORDINAMENTO REGIONALE BASILICATA - CALABRIA**



**ICOM** international  
council  
of museums  
**Italia**

# BASILICATA - CALABRIA

Candidature alla carica di Consigliere



## Tiziana **Battafarano**

Il mio impegno negli anni si è concretizzato nell'attività di animazione territoriale, volta alla scoperta, valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale, paesaggistico del nostro territorio.

Ho collaborato alla realizzazione del progetto CHORA – Laboratori di archeologia gestito dalla Professoressa Sogliani, direttrice della scuola dei beni archeologici di Matera. Mi occupo costantemente di monitorare le attività di scavi dell'UNICAL, presso il sito località MURGE in Rocca Imperiale. Stiamo pianificando una collaborazione attraverso la Cattedra UNESCO di Matera con tutte le cattedre UNESCO d'Italia, per rilanciare e valorizzare la cultura dei paesi Euromediterranei, così da creare una rete culturale storica e fortemente identitaria capace di rimettere il

Mediterraneo e la sua storia al centro del mondo. Organizzazione di eventi divulgativi e partecipati nelle scuole, per avvicinare i ragazzi all'arte intesa come espressione dei propri talenti, con un risvolto sempre anche sociale. Progettazione di musei di Comunità, per un recupero della memoria, delle nostre radici e lo sviluppo di sinergie tra tutti i soggetti coinvolti.

## **Programma di mandato**

Nei suoi primi due mandati, il Coord.Reg. Basilicata-Calabria ha incentrato la propria azione sulla costruzione di un terreno di confronto e dialogo con le Istituzioni, le Amministrazioni ed i professionisti dell'ampio e variegato territorio di riferimento: convegni periodici nei Musei Statali, pubblici e privati e momenti di aggiornamento e di dibattito, anche online, durante gli anni pandemici. Oggi intende configurarsi quale interlocutore privilegiato del territorio rendendo la sottoscrizione degli accordi tra ICOM Italia e ANCI Basilicata, nonché tra ICOM Italia e REGIONE Calabria il "luogo" in cui interagire con tutti i soggetti stimolando la costituzione di reti, favorendo il conseguimento dei LUQV, promuovendo le realtà che si affacciano al SMN, diffondendo l'attenzione su temi cogenti del dibattito museale e best practice ed esportando quelli specifici del nostro contesto. Dialogare, inoltre, con Università ed istituti di cultura per l'attivazione di percorsi formativi nel comparto delle professioni museali. E' intenzione del Coordinamento attivare una relazione diretta con i siti museali dei due territori con incontri periodici e focus sui social network, sollecitare la militanza in ICOM delle istituzioni e dei professionisti, coinvolgere il comparto economico e produttivo diffondendo l'importanza del co-branding, consolidare il dibattito con la comunità recependone istanze e co-progettando, per contribuire alla creazione di un'osmosi tra comunità ed eredità.



# BASILICATA - CALABRIA

Candidature alla carica di Consigliere



## Maria Cerzoso

Archeologa, dal 2004 Direttore del Museo civico archeologico di Cosenza, ora Museo dei Brettii e degli Enotri, di cui ho curato il riallestimento nella sua nuova sede aperta al pubblico nel 2009. Mi occupo di far conoscere, valorizzare e promuovere la collezione del Museo attraverso varie iniziative: eventi di approfondimento, pubblicazioni, attività didattiche e quanto utile ad intercettare tutti i potenziali pubblici. Gestisco il personale, coordino le procedure amministrative e la progettazione del Museo e le attività relative alla sua comunicazione attraverso i diversi canali informativi (sito web, social media). Mantengo rapporti istituzionali con la Soprintendenza locale e con la Direzione Regionale Musei,

con gli altri musei, con le Università e con tutte le Agenzie educative per la realizzazione di progetti condivisi, nonché con Associazioni culturali che operano nel territorio. Con gli altri Musei del territorio lavoro alla realizzazione di una rete museale per la condivisione di servizi. Nell'ambito del Settore Cultura del Comune di Cosenza collaboro alle attività di valorizzazione dei Beni culturali comunali e presto supporto archeologico al Settore Tecnico. Sono responsabile tecnico-amministrativo del progetto di Residenza artistica BoCs Art e dal 2021 Direttore del Museo di arte contemporanea BoCs Museum. Delegata Cultura della Delegazione FAI di Cosenza. Nel settembre 2022 sono stata nominata Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria.

## Programma di mandato

Nei suoi primi due mandati, il Coor.Reg. Basilicata-Calabria ha incentrato la propria azione sulla costruzione di un terreno di confronto e dialogo con le Istituzioni, le Amministrazioni ed i professionisti dell'ampio e variegato territorio di riferimento: convegni periodici nei Musei Statali, pubblici e privati e momenti di aggiornamento e di dibattito, anche online, durante gli anni pandemici. Oggi intende configurarsi quale interlocutore privilegiato del territorio rendendo la sottoscrizione degli accordi tra ICOM Italia e ANCI Basilicata, nonché tra ICOM Italia e REGIONE Calabria il "luogo" in cui interagire con tutti i soggetti stimolando la costituzione di reti, favorendo il conseguimento dei LUQV, promuovendo le realtà che si affacciano al SMN, diffondendo l'attenzione su temi cogenti del dibattito museale e best practice ed esportando quelli specifici del nostro contesto. Dialogare, inoltre, con Università ed istituti di cultura per l'attivazione di percorsi formativi nel comparto delle professioni museali. E' intenzione del Coordinamento attivare una relazione diretta con i siti museali dei due territori con incontri periodici e focus sui social network, sollecitare la militanza in ICOM delle istituzioni e dei professionisti, coinvolgere il comparto economico e produttivo diffondendo l'importanza del co-branding, consolidare il dibattito con la comunità recependone istanze e co-progettando, per contribuire alla creazione di un'osmosi tra comunità ed eredità.

# BASILICATA - CALABRIA

Candidature alla carica di Coordinatore



## Anna Cipparrone

Direttore del Museo Consentia Itinera di Villa Rendano dal 2017, per due mandati Consigliere regionale ICOM Bas-Cal, referente del GdL "Musei, legalità e territori", componente del CdA del Parco Archeologico di Sibari e già membro (2018-2022) della Commissione Nazionale per il SMN.

Ho conseguito la Laurea in Storia e Conservazione dei Beni Culturali (v.o.), la Specializzazione in Storia dell'Arte medievale e moderna e il Dottorato Internazionale in Studi Umanistici (2012). Esperienze all'estero ma soprattutto la militanza in ICOM -da sempre "luogo" di confronto e aggiornamento professionale nonché antidoto alla perifericità della mia posizione geografica- ed altri percorsi formativi mi hanno permesso di unire ad un profilo umanistico competenze interdisciplinari.

Esperienze professionali che porto nel cuore: la Rete Museale della Provincia di CS, la rete territoriale "Antica Temesa", la direzione del MaM, le residenze BoCS Art. Tra le più recenti: l'attività di programmazione e coordinamento delle celebrazioni vanvitelliane presso la Reggia di Caserta, la collaborazione con la DRM Calabria, l'impegno presso la PMI Wish innovation. Dal 2014 curo -da professionista e mamma- il progetto Alla scoperta del patrimonio. Musei, bambini e tecnologie digitali e dal 2019 il progetto Musei presidi di legalità, in collaborazione con il Comando TPC dei Carabinieri.. Mi occupo di progettazione culturale e, grazie all'esperienza nel Museo Consentia Itinera, promuovo il racconto della storia dell'arte tramite mostre digitali, ricoprendo ore di docenza su questo argomento.

Propensa al "fare rete", alla mediazione e agli spostamenti sul territorio!

## Programma di mandato

Nei suoi primi due mandati, il Coordinamento Regionale Bas-Cal. ha incentrato la propria azione sulla costruzione di un terreno di confronto e dialogo con le Istituzioni, le Amministrazioni ed i professionisti dell'ampio e variegato territorio di riferimento: convegni periodici nei Musei Statali, pubblici e privati e momenti di aggiornamento e di dibattito, anche online, durante i lunghi anni pandemici. Oggi il Coordinamento intende configurarsi quale interlocutore privilegiato del territorio rendendo la sottoscrizione degli accordi tra ICOM Italia e ANCI Basilicata, nonché tra ICOM Italia e REGIONE Calabria il "luogo" in cui interagire con tutti i soggetti stimolando la costituzione di reti, favorendo il conseguimento dei LUQV, promuovendo le realtà che si affacciano al SMN, diffondendo l'attenzione su temi cogenti del dibattito museale e best practice ed esportando quelli specifici del nostro contesto. Dialogare, inoltre, con Università ed istituti di cultura per l'attivazione di percorsi formativi nel comparto delle professioni museali.

E' intenzione del Coordinamento attivare una relazione diretta con i siti museali dei due territori tramite incontri periodici e focus sui social network, sollecitare la militanza in ICOM delle istituzioni e dei professionisti, coinvolgere il comparto economico e produttivo diffondendo l'importanza del co-branding, consolidare il dibattito con la comunità recependone istanze e co-progettando, per contribuire alla creazione di un'osmosi tra comunità ed eredità.

# BASILICATA - CALABRIA

Candidature alla carica di Consigliere



## Sabrina Colacicco

Mi presento sono Colacicco Sabrina archeologa professionista di I fascia, PROPONGO la mia candidatura e questa breve lettera di presentazione, di mia ispirazione sarebbe diventare consigliere regionale di Basilicata-Calabria.

Sono in grado di relazionarmi con persone di diversa cultura, grazie all'esperienza maturata in ambito accademico che mi ha permesso di instaurare relazioni professionali con colleghi di diversa nazionalità, ma è soprattutto viaggiando che ho acquisito la capacità che meglio mi rappresenta, ovvero, l'essere cittadina del mondo. Lavoro in equipe multidisciplinari e per questo comprendo quanto sia fondamentale, al fine

di svolgere un ottimo lavoro, l'interazione ed il confronto. Ritengo che nella vita il più grande dono che si possa ricevere sia trasmettere cultura ed al contempo apprendere dagli altri. Sono una persona dinamica, intraprendente e predisposta al lavoro di squadra. Al contempo prediligo un ambiente lavorativo capace e che sappia produrre, credo sia grande soddisfazione mettere in atto le proprie competenze, applicarle e farle fruttare bene. Leggo, mi documento, pratico regolarmente Yoga. Il mio sogno è visitare tutti i musei e siti archeologici del mondo. Se potessi definirmi con un aggettivo, sceglierei: Determinata.

## Programma di mandato

Dialogo con le istituzioni e in particolare con le Regioni, Anci e comuni, per sensibilizzarle sul ruolo e le professionalità dei Musei, anche ai fini dell'adeguamento delle risorse ad esse destinate; confronto interdisciplinare sui territori per un aggiornamento continuo degli operatori affinché vengano fatte proprie tutte le Raccomandazioni emanate da ICOM; aumento della comunità museale ICOM e accompagnamento dei Musei verso conseguimento dei Luqv del SMN. In continuità con il precedente mandato.

# BASILICATA - CALABRIA

Candidature alla carica di Consigliere



## Silvio Faraone

Lucano di nascita mi sono laureato in diagnostica e conservazione dei Beni Culturali ed ho collaborato con differenti realtà museali sotto differenti aspetti operativi e di studio il Museo di Chimica della Sapienza i Musei di Villa Torlonia il Museo della Scultura Contemporanea di Matera e il museo MACRO di Roma Sono iscritto ad ICOM Italia dal 2014 e attualmente lavoro per l'Associazione Culturale Sinopie, dove mi occupo di bandi, formazione e progettazione scientifica. Tramite l'Associazione ho collaborato ai progetti di Alternanza Scuola Lavoro svolti presso la Galleria Spada e il Pantheon con progetti di comunicazione, analisi del pubblico e accessibilità che hanno portato, tra le altre cose, alla creazione

del percorso sensoriale per non vedenti e ipovedenti alla Galleria Spada. Come coordinatore del progetto Diversamente Arte ho curato il percorso formativo nato in accordo con le direzioni della Galleria Spada e del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, che ha avuto come obiettivo la formazione di operatori museali nel campo dell'accessibilità. Opero, infine, anche nella consulenza culturale per Tour Operator nazionali e internazionali e coordino l'operatività di circa 120 guide turistiche.

## Programma di mandato

Nei suoi primi due mandati, il Coor. Reg. Basilicata-Calabria ha incentrato la propria azione sulla costruzione di un terreno di confronto e dialogo con le Istituzioni, le Amministrazioni ed i professionisti dell'ampio e variegato territorio di riferimento: convegni periodici nei Musei Statali, pubblici e privati e momenti di aggiornamento e di dibattito, anche online, durante gli anni pandemici. Oggi intende configurarsi quale interlocutore privilegiato del territorio rendendo la sottoscrizione degli accordi tra ICOM Italia e ANCI Basilicata, nonché tra ICOM Italia e REGIONE Calabria il "luogo" in cui interagire con tutti i soggetti stimolando la costituzione di reti, favorendo il conseguimento dei LUQV, promuovendo le realtà che si affacciano al SMN, diffondendo l'attenzione su temi cogenti del dibattito museale e best. practice ed esportando quelli specifici del nostro contesto. Dialogare, inoltre, con Università ed istituti di cultura per l'attivazione di percorsi formativi nel comparto delle professioni museali. E' intenzione del Coordinamento attivare una relazione diretta con i siti museali dei due territori con incontri periodici e focus sui social network, sollecitare la militanza in ICOM delle istituzioni e dei professionisti, coinvolgere il comparto economico e produttivo diffondendo l'importanza del co-branding, consolidare il dibattito con la comunità recependone istanze e co-progettando, per contribuire alla creazione di un'osmosi tra comunità ed eredità.



# BASILICATA - CALABRIA

Candidature alla carica di Consigliere



## Fiorella **Fiore**

Sono una storica dell'arte e dal 2008 mi occupo di curatela, critica e gestione di eventi culturali, in particolare per la Basilicata, dove ho scelto di rientrare dopo gli studi, collaborando, però, anche con diverse realtà fuori regione e a progetti di respiro internazionale. Da gennaio 2017 sono stata rappresentante regionale per la Basilicata del Comitato Giovani della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO (divenuto poi Associazione Italiana Giovani per l'UNESCO) per il quale mi sono occupata dell'organizzazione del primo UNESCO Italian Youth Forum che ha avuto luogo a Matera dal 23 al 25 febbraio 2018; oggi invece faccio parte del Consiglio di Vigilanza come socio Advisor. Dal 2016 collaboro con la

testata "Il Giornale dell'Arte". Dal 2017 e fino al rinnovo delle cariche sono consigliere del coordinamento Basilicata Calabria ICOM Italia. Da febbraio 2020 sono iscritta nell'elenco nazionale dei professionisti competenti a eseguire interventi sui beni culturali (D.M. 244 del 20 maggio 2019) per la Basilicata. Da ottobre 2021 sono PhD student per il Dottorato "Cities and Landscapes: Architecture, Archaeology, Cultural Heritage, History and Resources", XXXVII ciclo, presso il Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo DICEM, Università degli Studi di Basilicata.

## Programma di mandato

Nei suoi primi due mandati, il Coor.Reg. Basilicata-Calabria ha incentrato la propria azione sulla costruzione di un terreno di confronto e dialogo con le Istituzioni, le Amministrazioni ed i professionisti dell'ampio e variegato territorio di riferimento: convegni periodici nei Musei Statali, pubblici e privati e momenti di aggiornamento e di dibattito, anche online, durante gli anni pandemici. Oggi intende configurarsi quale interlocutore privilegiato del territorio rendendo la sottoscrizione degli accordi tra ICOM Italia e ANCI Basilicata, nonché tra ICOM Italia e REGIONE Calabria il "luogo" in cui interagire con tutti i soggetti stimolando la costituzione di reti, favorendo il conseguimento dei LUQV, promuovendo le realtà che si affacciano al SMN, diffondendo l'attenzione su temi cogenti del dibattito museale e best practice ed esportando quelli specifici del nostro contesto. Dialogare, inoltre, con Università ed istituti di cultura per l'attivazione di percorsi formativi nel comparto delle professioni museali. E' intenzione del Coordinamento attivare una relazione diretta con i siti museali dei due territori con incontri periodici e focus sui social network, sollecitare la militanza in ICOM delle istituzioni e dei professionisti, coinvolgere il comparto economico e produttivo diffondendo l'importanza del co-branding, consolidare il dibattito con la comunità recependone istanze e co-progettando, per contribuire alla creazione di un'osmosi tra comunità ed eredità.



# BASILICATA - CALABRIA

Candidature alla carica di Consigliere



## Lucia Lojaco

Laurea Lettere moderne (ind. storico-artistico) e Specializzazione Storia dell'arte medievale e moderna presso Università Cattolica di Milano.

Ho insegnato Arte sacra presso l'ISSR di Reggio Calabria (2005-2008) e l'Istituto Teologico Pio XI (2014-2016); Museologia presso il Corso di Laurea in Scienze turistiche - Università della Calabria (2012-2013); Beni culturali e patrimonio storico-artistico nell'ambito del Corso di Alta Formazione in Cultural manager attuato dall'Università per stranieri RC (2019-2020).

Dal 1995 collaboro ad attività di studio, ricerca e valorizzazione dei bb cc promosse dalle Soprintendenze di Sicilia e Calabria e dall'Università Mediterranea a RC.

Dal 1998 vari incarichi presso le diocesi calabresi, in particolare per progetti di catalogazione di beni storico-artistici (CEI-OA), in qualità di catalogatore, revisore e responsabile scientifico e, dal 2003 ad oggi, come componente delle Commissioni arte sacra delle Diocesi di Oppido-Palmi e Reggio-Bova.

Dal 2010 sono Direttrice del Museo diocesano di Reggio Calabria, del cui progetto museografico sono corresponsabile (catalogazione OA e percorsi narrativo ed espositivo); curo progetti di tutela e valorizzazione (restauri, mostre, convegni, etc.) del patrimonio culturale diocesano in collaborazione con il MIC, le Università e le istituzioni del territorio.

Dal 2015 sono membro del Consiglio Direttivo AMEI, mandato rinnovato per il quinquennio 2020-2025 con la nomina a Vice Presidente vicario.

## Programma di mandato

In continuità con gli importanti esiti fin qui realizzati dal Coordinamento Regionale Basilicata-Calabria, in particolare riguardo al confronto e dialogo con Istituzioni, Amministrazioni e professionisti del territorio, condivido e sostengo la necessità che il Coordinamento regionale ICOM sia interlocutore privilegiato laddove si affrontino, in tavoli decisionali, temi relativi ai Musei. Gli accordi sottoscritti tra ICOM Italia e, rispettivamente, ANCI Basilicata e REGIONE Calabria sono premessa e fondamento per interagire con tutti i soggetti interessati, stimolando la costituzione di reti, favorendo il conseguimento dei LUQV, sollecitando l'adesione al SMN e diffondendo l'attenzione su temi cogenti del dibattito museale e 'buone pratiche', con particolare riguardo ai territori di riferimento.

Ritengo non sia trascurabile, inoltre, il dialogo con Università ed Istituti di cultura al fine di attivare percorsi formativi nel comparto delle professioni museali. Condivido e sostengo le seguenti necessità: creare una relazione diretta con i siti museali di Basilicata e Calabria attraverso incontri periodici e focus sui social network, sollecitare l'adesione a ICOM da parte delle istituzioni e dei professionisti, coinvolgere il comparto economico e produttivo, evidenziando l'importanza del co-branding, consolidare il dibattito con la comunità, recependone le istanze e co-progettando, per contribuire alla creazione di un'osmosi tra comunità ed eredità.

# BASILICATA - CALABRIA

Candidature alla carica di Consigliere



## Nunzio **Tripodi**

Ho deciso di presentare la mia candidatura a Consigliere per rafforzare la rappresentatività dei professionisti museali nella regione Calabria ed in particolare nella Città Metropolitana di Reggio Calabria, dando continuità al lavoro che sto svolgendo negli ultimi tre anni e che si sta concretizzando con la nascita nel comune di Reggio Calabria di un Distretto Museale. In particolare è stato avviato un lavoro mirato alla valorizzazione degli istituti museali che sta ottenendo un'ampia partecipazione che non si vuole limitare al solo territorio della provinciale o regionale ma vuole coinvolgere più istituti della cultura del Sud e dei suoi operatori per momenti di partecipazione, riflessione e dibattito su temi e sfide nodali che i musei oggi sono chiamati ad affrontare in linea

con le profonde trasformazioni sociali cui stiamo assistendo.

## **Programma di mandato**

Rafforzare la presenza di ICOM coinvolgendo enti pubblici, privati, scuole, università e i musei della Calabria che hanno una grande necessità di essere proiettati su scenari nazionale e internazionali in quanto sono vivi ed hanno un forte desiderio di innovazione e di vitalità progettuale che hanno iniziato a maturare. Per questo motivo attraverso la presenza significativa di ICOM in Calabria si possono coinvolgere istituti e operatori museali di questo territorio e creare uno spazio di dialogo e di progettazione stabile per raggiungere livelli di qualità e standard importanti. Per dare forza ancora di più, tale lavoro dovrà coinvolgere le altre realtà museali delle regioni del Sud per creare occasioni di relazione e di confronto su temi strategici che coinvolgono i musei caratterizzati da tratti identitari, affinità e connessioni per superare i confini regionali e attivare processi attuativi in una visione culturale di ampio respiro al di là delle appartenenze territoriali.

# BASILICATA - CALABRIA

Candidature alla carica di Consigliere



## Claudia Ventura

Claudia Ventura è funzionario architetto con posizione organizzativa presso il Ministero della Cultura, in servizio presso il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, come responsabile dell'area tecnica. Dottore in Architettura (2000-2004), conservatore dei beni architettonici e ambientali (2004-2006), dottore di ricerca in Conservazione dei beni architettonici (2007-2011), assegnista di ricerca nazionale (2012-2013), e ricercatore Europeo Marie Cure 7th Framework Programme (2014-2016). I suoi interessi scientifici concernono il cultural planning, allestimenti museali, la promozione del patrimonio culturale, il turismo culturale e i processi di sviluppo locale, la tutela e valorizzazione del patrimonio culturale.

## Programma di mandato

Nei suoi primi due mandati, il Coor.Reg. Basilicata-Calabria ha incentrato la propria azione sulla costruzione di un terreno di confronto e dialogo con le Istituzioni, le Amministrazioni ed i professionisti dell'ampio e variegato territorio di riferimento: convegni periodici nei Musei Statali, pubblici e privati e momenti di aggiornamento e di dibattito, anche online, durante gli anni pandemici. Oggi intende configurarsi quale interlocutore privilegiato del territorio rendendo la sottoscrizione degli accordi tra ICOM Italia e ANCI Basilicata, nonché tra ICOM Italia e REGIONE Calabria il "luogo" in cui interagire con tutti i soggetti stimolando la costituzione di reti, favorendo il conseguimento dei LUQV, promuovendo le realtà che si affacciano al SMN, diffondendo l'attenzione su temi cogenti del dibattito museale e best practice ed esportando quelli specifici del nostro contesto. Dialogare, inoltre, con Università ed istituti di cultura per l'attivazione di percorsi formativi nel comparto delle professioni museali. E' intenzione del Coordinamento attivare una relazione diretta con i siti museali dei due territori con incontri periodici e focus sui social network, sollecitare la militanza in ICOM delle istituzioni e dei professionisti, coinvolgere il comparto economico e produttivo diffondendo l'importanza del co-branding, consolidare il dibattito con la comunità recependone istanze e co-progettando, per contribuire alla creazione di un'osmosi tra comunità ed eredità.



# BASILICATA - CALABRIA

Candidature alla carica di Consigliere



## Luigi Zotta

Archeologo e progettista culturale. Dal 2015 membro dell'Associazione italiana giovani per l'UNESCO, oggi ricopre la carica di Vice Presidente nazionale dopo aver guidato prima il Coordinamento lucano e poi quello del Meridionale dal 2017 al 2020. Tra i promotori del Coordinamento per la Basilicata e la Calabria di ICOM Italia, ha ricoperto la carica di Coordinatore per due mandati concentrando l'attenzione sulla costruzione di un terreno di confronto e dialogo con le Istituzioni, le Amministrazioni ed i professionisti dell'ampio e variegato territorio di riferimento con convegni periodici nei Musei Statali, pubblici e privati e momenti di aggiornamento e di dibattito, anche online, durante gli anni

pandemici. Ha partecipato alla redazione di numerosi progetti di sviluppo turistico e culturale in qualità di consulente per enti pubblici e privati ed alla predisposizione di dossier di candidatura su misure nazionali ed europee volte alla valorizzazione del patrimonio culturale. E' membro del Direttivo ANCI Giovani della Regione Basilicata.

## Programma di mandato

Nei suoi primi due mandati, il Coord.Reg. Basilicata-Calabria ha incentrato la propria azione sulla costruzione di un terreno di confronto e dialogo con le Istituzioni, le Amministrazioni ed i professionisti dell'ampio e variegato territorio di riferimento: convegni periodici nei Musei Statali, pubblici e privati e momenti di aggiornamento e di dibattito, anche online, durante gli anni pandemici. Oggi intende configurarsi quale interlocutore privilegiato del territorio rendendo la sottoscrizione degli accordi tra ICOM Italia e ANCI Basilicata, nonché tra ICOM Italia e REGIONE Calabria il "luogo" in cui interagire con tutti i soggetti stimolando la costituzione di reti, favorendo il conseguimento dei LUQV, promuovendo le realtà che si affacciano al SMN, diffondendo l'attenzione su temi cogenti del dibattito museale e best practice ed esportando quelli specifici del nostro contesto. Dialogare, inoltre, con Università ed istituti di cultura per l'attivazione di percorsi formativi nel comparto delle professioni museali. E' intenzione del Coordinamento attivare una relazione diretta con i siti museali dei due territori con incontri periodici e focus sui social network, sollecitare la militanza in ICOM delle istituzioni e dei professionisti, coinvolgere il comparto economico e produttivo diffondendo l'importanza del co-branding, consolidare il dibattito con la comunità recependone istanze e co-progettando, per contribuire alla creazione di un'osmosi tra comunità ed eredità.

