

ELEZIONI 2023

CANDIDATURE

Rinnovo delle cariche per il triennio:
Coordinatore e Consiglieri



ELEZIONE DEL COORDINAMENTO REGIONALE CAMPANIA



ICOM international
council
of museums
Italia

CAMPANIA

Candidature alla carica di Coordinatore



Teresa Carnevale

Dopo gli studi storico-artistici conseguiti nel 2004 presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli, dal 2012 sono presidente e legale rappresentante della Fondazione Morra di Napoli. Dedita alle attività di conservazione, valorizzazione e promozione dell'arte contemporanea internazionale e dei beni culturali regionali, questo ruolo, così come tutto il mio percorso umano e professionale, non prescinde mai dalla ricerca scientifica e umanistica. Essere un leader presuppone capacità cruciali come responsabilità, trasparenza, visione e interazione attiva con le evoluzioni trasversali della nostra società. Sono tutte attitudini poste al servizio di un percorso che, iniziato in ambito cittadino, oggi vede la Fondazione Morra

ra le buone pratiche - museali e culturali in genere - al servizio della comunità regionale e di tutta la nazione. Valorizzare le differenze, comunicare efficacemente, costruire network e resilienza sono abilità che, già dal 2020, metto inoltre al servizio della comunità ICOM Italia e, in particolare, della comunità ICOM Campania che mi ha vista consigliera e promotrice attiva di azioni progettuali destinate alla diffusione dell'omonima rete tra le giovani generazioni: il progetto "Il museo che verrà", ideato e realizzato dalla Fondazione Morra e giunto alla sua seconda edizione, ha raccolto l'adesione alla comunità ICOM di circa cinquanta tra studentesse e studenti delle università regionali che, grazie alle attività progettuali di didattica e formazione, hanno dato vita ad una nuova narrazione dei musei della regione Campania.

Programma di mandato

Praticare un modello museale vuol dire costruire nuove forme di apprendimento, di relazioni e legami sociali basati sulla solidarietà, la cooperazione, la creatività e, non ultima sull'immaginazione, intesa come potente mezzo di resilienza. La Missione del coordinamento regionale, per i prossimi anni, è qui intesa quindi come agente per la valorizzazione della continuità tra passato e innovazione sociale e culturale. In linea con questo macro obiettivo, il programma propone le seguenti azioni:

- educare all'arte e con l'arte permettere di promuovere quei processi cognitivi utili ad un rinnovato ruolo performante dei Musei all'interno della regione che, così, possono farsi ponte verso le istituzioni scolastiche e universitarie in una relazione di complementarità e di interdipendenza delle reciproche risorse educative. Così, l'azione progettuale de "Il Museo che verrà" verrà riproposta nella sua terza e quarta edizione nella prospettiva di allargare sempre più la comunità ICOM;
- sviluppo della presenza di ICOM Italia nel contesto regionale, offrendo ai soci e ai membri della comunità museale sedi e occasioni di confronto sulla gestione dei musei e sulla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale nell'ambito territoriale di riferimento;
- promozione della partecipazione attiva dei soci alla vita del Coordinamento;
- sviluppo e promozione delle reti esistenti e potenziali tra mondo museale e amministrazioni pubbliche, associazionismo, mondo imprenditoriale e con gli atenei e istituti di ricerca e formazione;
- promozione delle esigenze territoriali ai fini dell'ampliamento delle tematiche oggetto di analisi dell'ICOM Italia.



CAMPANIA

Candidature alla carica di Consigliere



Francesco **Carignani**

Il mio percorso verte sulla valorizzazione dei beni culturali, sul management delle imprese e sul marketing digitale. Sono laureato in Scienze della Comunicazione ed in Management del Patrimonio Culturale. Attualmente sto terminando un PhD in Management presso la Federico II. Ho competenze trasversali anche nei settori della didattica e della comunicazione audiovisiva a carattere culturale. Ho perfezionato la mia formazione sia in Italia (il Sole 24Ore Business School, ANCI, Bocconi) che all'estero (University of Southern California, Museum Sector Alliance, corsi Erasmus+), concentrandomi sul management culturale, sulle tecnologie digitali, sulle dinamiche gestionali della Pubblica Amministrazione. Ho organizzato congressi, conferenze e seminari, ed ho tenuto lezioni in

università ed istituti tecnici. Ho partecipato alla stesura di diverse pubblicazioni, di carattere scientifico e non, in particolare sul digitale nel management museale. Sono cultore della materia in Economia e Gestione delle Imprese ed in Management delle Imprese Culturali. Per 5 anni sono stato Consigliere della Municipalità 1 di Napoli. Ho diretto e prodotto il documentario "Il Sogno di Lamont Young" con Fucina Umanistica Digitale e con il supporto di Regione Campania. Sono stato membro attivo del FAI e di UNESCO Giovani.

Credo che la mia formazione e le mie esperienze possano dare un contributo al coordinamento regionale, sia a livello organizzativo che nel portare avanti nuovi progetti.

Programma di mandato

- Coinvolgere nelle attività su base regionale i soci ICOM in Campania
- Allargare la rete degli stakeholder di ICOM Campania
- In particolare, avviare dialoghi con i principali musei campani
- Sviluppare in sinergia con gli stakeholder eventi divulgativi e formativi
- Sviluppare progetti di ricerca su base regionale coinvolgendo musei ed università
- Aumentare il bacino di iscritti di ICOM Campania
- Rendere più continuativo il rapporto con i soci ICOM Campania



CAMPANIA

Candidature alla carica di Consigliere



Valentina Castronuovo

Sono PhD in Geografia del Turismo e lavoro nel campo della ricerca dal 2014. I miei interessi sono orientati allo sviluppo e alla promozione dei beni culturali materiali e immateriali e, da anni, affianco istituzioni culturali sia pubbliche che private nei processi di costruzione di modelli di fruizione sostenibile dei territori, di valorizzazione sistemica del patrimonio culturale diffuso e, più in generale, dello sviluppo culturale e turistico. Dal 2018 collaboro come coordinatrice dell'area progetti con la Fondazione Morra di Napoli che, con i suoi due spazi museali, si configura come fautrice di attività di ricerca e produzione negli ambiti artistico, architettonico e di didattica dell'arte nel territorio di Napoli. Attraverso il mio impegno all'interno di questa realtà ho avuto modo di entrare in

contatto con la comunità regionale e nazionale ICOM della quale prendo parte a partire dal 2020. Preservare, conservare e condividere il patrimonio culturale sono valori che ho sposato sin dalla mia adesione e che hanno forgiato la mia formazione umana e professionale. Introdurre nel mondo scientifico una visione dello "spazio museo" come dinamica collettiva, aperta ed accogliente, in cui valorizzare le capacità e le possibilità di una comunità, è uno dei motori che mi permette di partecipare attivamente ad una riconfigurazione sostenibile dello spazio pubblico rappresentato dai Musei, nell'incontro tra esperienze, visioni ed esigenze liberate.

Programma di mandato

Il mio impegno sarà quello di affiancare il Coordinatore regionale e tutto il coordinamento nel costruire nuove relazioni e legami sociali basati sulla solidarietà, la cooperazione e la creatività. In particolare, saranno previste azioni orientate alla ricerca e alla didattica museale, alla promozione della comunità ICOM e alla sua crescita all'interno della regione. In particolare, gli obiettivi per il triennio sono orientati a:

- educare all'arte e con l'arte permettere di promuovere quei processi cognitivi utili ad un rinnovato ruolo performante dei Musei all'interno della regione;
- sviluppare la presenza di ICOM Italia nella regione Campania, offrendo ai soci e ai membri della comunità museale sedi e occasioni di confronto sulla gestione dei musei e sulla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale;
- promuovere la partecipazione attiva dei soci alla vita del coordinamento;
- promuovere in ambito regionale le finalità individuate dallo Statuto dell'ICOM e dal Codice etico per i musei attraverso attività e iniziative di studio, confronto e formazione;
- sviluppare e promuovere relazioni con le amministrazioni regionali, provinciali e comunali, le strutture e gli istituti periferici del MiC e con gli Atenei e Istituti di ricerca e formazione.



CAMPANIA

Candidature alla carica di Consigliere



Noemi Perlingieri

Ciascuna delle fasi del mio percorso individuale che esso sia personale, formativo e professionale, da sempre ha avuto come focus la profonda conoscenza, valorizzazione e promozione del patrimonio artistico-culturale e l'importanza della connessione dello stesso con il tessuto sociale. La mia ultradecennale esperienza come storica dell'arte nonché operatrice culturale attualmente impiegata nell'area tecnico-specialistica del settore valorizzazione per il Grande Progetto Pompei mi ha consentito di cooperare attivamente con i principali protagonisti del sistema culturale su scala nazionale e locale quali la Presidenza del Consiglio dei Ministri, il Ministero della Cultura, dalla SABAP per l'Area Metropolitana di Napoli al Parco Archeologico di Pompei, ma anche l'Arma dei Carabinieri, la

Regione Campania, e altresì con attori culturali della levatura della Fondazione Morra di Napoli. Il mio background accompagna la mia passione e missione di incoraggiare e stimolare la partecipazione attiva della comunità intorno alle istituzioni culturali affinché esse costituiscano un gathering place ed uno stimolo alla ricerca e allo scambio di creatività. La volontà di cooperare con ICOM è quella di condurre questa mission ad un next level, uno sguardo al futuro ponendoci come obiettivo l'accessibilità, l'inclusione e la sostenibilità, rinforzando la cooperazione tra le diverse istituzioni che operano sul territorio con simili finalità anche se con disegni differenti.

Programma di mandato

Il mio contributo come Consigliere regionale ICOM vuole essere finalizzato a rendere la realtà artistico – culturale della nostra Campania non solo desiderabile ma anche eclettica, diversificata, personalizzata, in modo che ciascuno possa sentirsi il benvenuto e possa percepire il luogo di interesse non solo come posto stimolante da visitare, ma come spazio migliore dove Essere. In qualità di potenziale membro del coordinamento regionale mi piacerebbe mettere a disposizione le mie competenze, connessioni ed esperienze nel:

- Promuovere nei musei il raggiungimento di elevati standard di qualità affinché possano avere un ruolo sempre più attivo nella società contemporanea e nella comunità;
- Sostenere lo sviluppo di una collettività di professionisti museali nel territorio, attraverso occasioni di collaborazione e confronto;
- Stimolare la partecipazione attiva dei soci, valorizzandone le differenze ed i background;
- Ampliare il network nazionale ed internazionale dell'organizzazione;
- Incentivare le relazioni con le amministrazioni, le strutture e gli istituti periferici del MiC e con gli Atenei e Istituti di ricerca e formazione;
- Entrare negli archivi e nei depositi dei Musei statali e non affinché ci sia la possibilità di far conoscere ad un pubblico non solo di studiosi i grandi tesori che da anni sono relegati in casse dimenticate e mal catalogate provando a dare suggerimenti fattivi allo scopo di restituire loro una degna collocazione.



CAMPANIA

Candidature alla carica di Consigliere



Maria Gaetana **Pucci**

Presidente CDA Mediateur, cultural manager, esperta in programmazione, gestione e valorizzazione culturale. Sono socia di ICOM dal 2005, sono stata eletta per un triennio nel Direttivo nazionale di ICOM Italia e ho lavorato per costruire la comunità campana dei soci ICOM sin dall'istituzione e nascita del coordinamento campano. Opero da circa 20 anni nel mondo dei musei e oltre alla gestione di servizi, progetti culturali e team di lavoro inter-regionali ho coordinato e condotto analisi di comparto e azioni informative/formative per direttori ed operatori museali sulle più attuali tematiche di gestione museale (Reti e Sistemi museali, Analisi dei pubblici, Audience development, Fund Raising, Accessibilità e Intercultura, LUQV e il Sistema museale nazionale con il

progetto Museinforma) e ho messo in pratica nelle gestioni dei servizi museali di musei territoriali programmi e processi innovativi di gestione. Sono membro della Commissione ministeriale per l'attivazione del Sistema museale nazionale per ANCI dal 2018, dal 2016 National Correspondent dell'European Museum Forum, membro uscente del Direttivo Coordinamento Campania di ICOM ed Esperta campana selezionata per il GDL nazionale Reti e Sistemi museali. Dal 2019 sono promotrice e coordinatrice di reti museali tematiche e territoriali nell'ambito del Sud Italia tra cui la Rete dei musei del Mare, la Rete dei Musei di Salerno e sono consulente tecnico-scientifica per le Reti del Salento e Altapulia e ho coordinato come assistenza tecnica la pianificazione strategica e l'attuazione di molte azioni del progetto Appia Felix - Sistema culturale territoriale - del #MusST2.

Programma di mandato

Dopo molti anni di esperienza sul campo sento forte l'esigenza di mettere in campo azioni, con il Coordinamento ICOM Campania, che possano in qualche modo incidere nel cambiamento delle politiche culturali regionali e degli Enti Locali per un concreto innalzamento degli standard di gestione dei musei attraverso azioni di capacity building degli amministratori e dei responsabili dei musei locali, creazioni di reti gestionali e sperimentazione di nuovi modelli di gestione pubblico-privato con un'apertura in particolare ai giovani.

Tra gli argomenti e gli ambiti che vorrei sviluppare nel prossimo triennio c'è:

- Più conoscenza del Sistema museale nazionale e diffusione della conoscenza dei Livelli Uniformi di Qualità da parte di tutti i musei come fondamentale strumento di consapevolezza e crescita.
- Lo sviluppo e la promozione di modelli di governance integrata come le reti e sistemi museali o i sistemi culturali territoriali.
- La promozione e la diffusione di modelli innovativi di gestione pubblico - privato per sopperire alla cronica mancanza di personale competente all'interno dei musei locali.
- Lo sviluppo e l'ampliamento della comunità dei professionisti museali campani e una più profonda collaborazione con altri professionisti della cultura come bibliotecari, archivisti ma anche innovatori sociali ed esperti di economia della cultura.
- L'ascolto e coinvolgimento attivo dei soci ICOM della Campania e dei giovani professionisti interessati.



CAMPANIA

Candidature alla carica di Consigliere



Filomena Maria **Sardella**

Ho aderito ad ICOM ITALIA già negli anni Novanta del secolo scorso, un naturale coinvolgimento derivante dalla mia professione di funzionario storico dell'Arte del MIC, già dal 1976. Pur essendo in quiescenza, continuo a coltivare l'interesse nel settore atualizzando l'impegno verso l'arte contemporanea, in armonia con le programmazioni espositive dei Musei Statali e Pubblici che ospitano mostre di artisti viventi. La presenza come Coordinatore per la Campania, in Convegni e Incontri di Settore, mi ha permesso di consolidare i rapporti con Istituzioni, Enti Pubblici e Privati, Associazioni e Fondazioni riconosciute, che posseggono luoghi espositivi cui è attribuito il riconoscimento di Museo, seguendo spesso come publicista le relative attività ed indirizzandoli ad entrare in ICOM

come Soci Istituzionali. In questi anni di chiusure obbligate posso sottolineare l'adesione di nuovi iscritti Istituzionali, come il MADRE, il MUSAP e il Museo del Corallo ASCIONE (che fa parte della Rete Musei del Mare). Inoltre, posso annotare, malgrado le difficoltà di incontro, l'iscrizione ad ICOM di nuovi Soci Individuali, tutti professionisti del settore. La presenza, con interventi mirati, presso EDI- Fondazione Morra Greco, EDI Global Forum 2022, SBAM- Associazione San Bonaventura, Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico- Convegno A.I.G.U., ha permesso di promuovere maggiore conoscenza e interesse per ICOM.

Programma di mandato

La recente esperienza di Coordinatore di ICOM Campania nel triennio appena concluso 2020-2023, carico delle problematiche derivanti dall'epidemia Covid, mi spinge a continuare nell'impegno di valorizzare i Musei sul territorio attraverso ICOM, invitandoli a partecipare attivamente ai temi del rinnovamento e di adeguamento sistematico, attraverso un dibattito condiviso. Continuando il percorso tracciato con Progetti in essere come Reti e Sistemi e la diffusione degli eventi espositivi e convegnistici attraverso i mezzi telematici a disposizione nelle nostre pagine Facebook e Instagram, intendo migliorare la partecipazione degli attori primari, Musei e Professionisti del Settore, promuovendo incontri in presenza. Su questi obiettivi intendo creare un Progetto sinergico con ICOM Campania, sviluppando una capacità di interrelazione tra le varie Istituzioni e soggetti privati, al fine di mettere a confronto le specificità delle diverse problematiche, afferenti ciascun sistema.



CAMPANIA

Candidature alla carica di Consigliere



Rita **Scognamiglio**

Sono un'archeologa, già consigliere regionale di ICOM con delega alla promozione e alla comunicazione sui social. Nel triennio precedente, oltre a partecipare alle iniziative promosse da ICOM Italia e dal coordinamento campano, ho riattivato la pagina Facebook ed ho creato il profilo Instagram di ICOM- Campania che ad oggi conta 1163 followers. Ho fissato, sulla base delle direttive Nazionali, le linee guida per l'utilizzo delle pagine social e gli obiettivi della mia delega a breve, medio e lungo termine. Tra essi, fondamentale durante il primo anno, è stato quello di promuovere la pagina condividendo posts sulle iniziative dei musei campani, di ICOM Italia e Campania in modo da sottolineare e affermare la presenza del coordinamento sul territorio.

Ho pensato di dare maggiore risalto, oltre che ai Soci Istituzionali, anche ai piccoli e medi attrattori culturali, non trascurando soggetti privati che si propongono sui social come "influencer" o "divulgatori" di arte in modo da stabilire con loro un primo approccio, suscitare interesse per ICOM e stabilire una collaborazione finalizzata all'incremento del numero dei soci Istituzionali e non. Per realizzare questi obiettivi, grazie all'aiuto degli stagisti ho realizzato un database aggiornato di tutti i musei campani con i loro contatti e le loro pagine social.

Programma di mandato

Per il prossimo triennio ho intenzione di continuare a perseguire gli obiettivi prefissati durante il primo triennio in conformità con quelli proposti da ICOM Italia, di elaborare ed implementare i dati già raccolti e di avviare un nuovo studio sull'impatto di ICOM sui Musei campani non statali per verificare quali forme di attenzione (ingressi ridotti o gratuiti ecc..) sono riservate ai soci di ICOM. L'obiettivo è di comprendere i motivi legati ad una eventuale mancanza di collaborazione e di creare forme concrete di dialogo con questi Musei.

