

***ELEZIONI 2023***

## **CANDIDATURE**

Rinnovo delle cariche per il triennio:  
Coordinatore e Consiglieri



# **ELEZIONE DEL COORDINAMENTO REGIONALE MARCHE**



**ICOM** international  
council  
of museums  
**Italia**

# MARCHE

## Candidature alla carica di Consigliere



### Concetta Ferrara

Attualmente sono assegnista di ricerca presso l'Università di Macerata. Presso lo stesso ateneo, dopo una laurea magistrale in Management dei beni culturali, ho conseguito il diploma di Specializzazione in Beni Storico Artistici e nell'aprile del 2022 il titolo di dottore di ricerca in Human Sciences. Nel corso del dottorato (2018-2021) ho indagato il tema delle collaborazioni tra gli attori della quadrupla elica dell'innovazione per lo sviluppo locale e per la definizione di iniziative di turismo sostenibile per le aree interne. Dal 2011 al 2017 sono stata operatrice museale presso il Museo Diocesano di Fermo. Dal 2013 collaboro con l'Ecomuseo della Valle dell'Aso e dal 2017 al 2018 ho ricoperto l'incarico di coordinatrice della

Rete Museale dei Sibillini, seguendo tra le varie progettualità, l'allestimento della mostra Capolavori Sibillini. Le Marche e i luoghi della bellezza (Milano, Museo Diocesano). Nell'ambito della mia attività di ricerca mi sono occupata di sostenibilità, marketing museale e policy culturali con particolare attenzione ai temi dell'audience development e dei diritti di cittadinanza alla cultura, nonché delle potenzialità del valore di produzione del patrimonio culturale per la promozione dei territori. Nel 2013 ho vinto il premio per pubblicazione di tesi di laurea di particolare valore e interesse generale indetto dalla Regione Marche. Ho pubblicato in riviste e volumi nazionali e internazionali.

### Programma di mandato

Nel corso del mandato da consigliere, supporterò il programma di mandato triennale definito e proposto dal coordinatore regionale, fornendo un contributo sia pratico che teorico attraverso la condivisione di idee, competenze e progettualità, ai fini del pieno conseguimento degli obiettivi individuati e dell'attuazione delle azioni previste.



# MARCHE

Candidature alla carica di Consigliere



## Alessandra **Frontini**

Laureata in Museologia all'Università di Liegi in Belgio e con un Master in Management delle Risorse Culturali alla IULM, negli ultimi 7 anni mi sono occupata dell'Ufficio Stampa e della Comunicazione Digitale del Museo del Balì (science-center e uno dei musei più visitati delle Marche).

Mi occupo di valorizzare sul web gli istituti culturali, tramite strategie digital e presenza sui social media. Al momento sto sviluppando un prototipo business di stampero culturale e mi occupo di consulenze e supporto per gli operatori del settore.

Nel 2016 ho partecipato come membro alla Conferenza Generale di Milano.

## **Programma di mandato**

Durante il mandato mi impegnerò a sostenere il Direttivo e la Coordinatrice, nella figura di Antonella Nonnis, oltre gli obiettivi istituzionali di ICOM Italia. In particolar modo, continuerò a dar voce sui canali social delle attività di ICOM Italia e di ICOM Marche in stretta collaborazione con i partner istituzionali storici del Comitato Regionale.

A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized, overlapping loops and curves, located in the bottom left corner of the page.

# MARCHE

## Candidature alla carica di Coordinatore



### Antonella **Nonnis**

Progettista specializzata in patrimonio culturale, svolge attività di libera professionista e docente nel settore della gestione del patrimonio culturale, della progettazione di eventi e della comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico storico e contemporaneo. Come architetto si occupa di progettazione con specifica esperienza di curatore e allestimento di poli culturali, museali ed ecomuseali, specializzata nella soluzione di problemi gestionali e dell'accessibilità e sicurezza del patrimonio. Ha consolidata esperienza come facilitatore di progettazione partecipata con diversi soggetti (pubblico- privata), progettazione europea ed extra europea, valorizzazione in rete del patrimonio diffuso

mediazione culturale con il coinvolgimento di comunità locali. Dal 2009 come Coordinatore delle squadre di Protezione Civile Beni Culturali per la Regione Marche, si è occupata del coordinamento del recupero Beni Mobili nel Sisma Abruzzo 2009 e Sisma Centro Italia 2016. Dal 2016 è coordinatore della Commissione Sicurezza ed Emergenza di ICOM Italia, si è occupata della sperimentazione dei PSEM (Piani di Emergenza e Sicurezza Museali), organizzazione di depositi, eliminazione delle barriere fisiche e psichiche per la fruizione dei beni culturali e del The Blue Shield. Attualmente è curatrice dell'Ecomuseo della Valle dell'Aso nelle Marche e del Polo Culturale e del Museo dell'Istituto Poligrafico di Stato nella sede ex Zecca d'Italia della quale segue il progetto di rigenerazione urbana.

### **Programma di mandato**

S'intende intendere proseguire e consolidare il lavoro della coordinatrice precedente, mantenendo gli obiettivi e gli impegni presi dall'Associazione nei riguardi degli enti ed istituti con le quali ICOM collabora ed in particolare con la Regione Marche e le sue istituzioni culturali.

Il Coordinamento delle Marche persegue la mission approvata nel Regolamento Coordinamenti Regionali di ICOM (Bologna 2008) di favorire le occasioni di confronto, crescita delle comunità museali, vigilare sul rispetto del Codice Etico, consolidando il rapporto con le associazioni di professionisti attraverso il MAB e mantenendo costante il rapporto con le strutture del MiC, degli Atenei e Istituti di ricerca e la Regione Marche.

Nello specifico per il mandato 2023 -2026 il coordinamento sarà impegnato nel sostegno all'attuazione del Sistema Nazionale Museale; nello sviluppo di una nuova cultura della sicurezza negli istituti culturali; nella promozione per un rinnovamento culturale e dell'educazione verso la transizione digitale. Inoltre continuerà il lavoro già in essere sui temi dell'educazione al patrimonio, della formazione e centralità dei professionisti museali, dell'inclusione e accessibilità dei luoghi e dei beni comuni in attuazione alla Convezione FARO.



# MARCHE

## Candidature alla carica di Consigliere



### Giuliana Pascucci

Giuliana Pascucci, responsabile scientifico e curatrice delle collezioni presso i Musei civici di Macerata, svolge attività di studio e catalogazione del patrimonio, di valorizzazione e promozione attraverso l'educazione permanente ed è responsabile dell'elaborazione di supporti di visita multimediali correlati ai nuovi allestimenti. Si occupa dello studio e della riflessione teorica nella produzione artistica locale. Nel consistente elenco delle sue pubblicazioni compaiono saggi d'arte e contributi sui processi di significazione della forma museo e della sua comunicazione, sul rapporto museo-tecnologie e sulla valorizzazione del patrimonio e dei paesaggi culturali. Laureata con lode in Storia dell'Arte e Filosofia dei

Linguaggi ha frequentato il Master biennale di perfezionamento e ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Storia e Conservazione dei Beni Culturali presso l'Università di Macerata. Meritevole di assegno di ricerca presso il Dipartimento di Scienze dell'Educazione e della Formazione dello stesso ateneo, ha insegnato presso la Facoltà di Scienze della Formazione e presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata, attualmente insegna presso l'Accademia di Belle arti di Firenze. Dal 2021 al 2022 ha collaborato con la Soprintendenza delle Marche come storico dell'arte.

Per il Comitato Nazionale Italiano ICOM dal 2010 al 2016 è stata coordinatrice regionale e dal 2016 al 2023 consigliere per le Marche. Dal dicembre 2011 ha collaborato alla sezione MAB MARCHE.

### Programma di mandato

Presento la mia candidatura a consigliere regionale del Coordinamento Marche di ICOM Italia con l'intento di sostenere il programma del direttivo regionale e gli obiettivi di ICOM ITALIA.



# MARCHE

Candidature alla carica di Consigliere



## Romina Quarchioni

Si è laureata e ha conseguito il dottorato in ricerca in Storia e Conservazione dei Beni Culturali all'Università di Macerata. Dal 2009 è assunta come istruttore direttivo storico dell'arte a tempo indeterminato presso il Comune di Jesi dove dal 2016 è Responsabile dell'Ufficio Musei Cultura Turismo e dal 2022 è Posizione Organizzativa del Servizio Attività Culturali, Biblioteca, Musei e Turismo. E' Direttrice della Rete Museale delle Città Lottesche (dal 2019) ed esperta di reti museali tematiche e territoriali. Nel triennio 2016-2019 e 2019-2022 è stata Coordinatrice Regionale ICOM MARCHE. E' esperta di progettazione museale, organizzazione di mostre, convegni, conferenze, progetti educativi, eventi culturali e percorsi turistici. Ha al suo attivo diverse pubblicazioni.

## Programma di mandato

- Promuovere ICOM Italia e le attività dell'Associazione, aumentare il numero dei soci e il ruolo del Coordinamento ICOM Marche in rapporto ad altre istituzioni culturali
- Collaborare con Regione Marche su autovalutazione, accreditamento al Sistema Museale Nazionale e reti e sistemi territoriali
- Essere referente di ICOM nell'ambito del MAB Marche in particolare per la formazione condivisa tra le tre associazioni
- Sviluppare rapporti e collaborazioni tra Coordinamento e Università
- Sviluppare rapporti e collaborazioni tra Coordinamento e Direzione Regionale Musei delle Marche

