

Educare al patrimonio culturale

Confronti tra professionisti italiani e internazionali



Cos'è AIEM e di cosa si occupa?

AIEM è la **prima associazione di categoria italiana**, che dalla primavera 2020 riunisce chi si occupa di **educazione e mediazione al patrimonio**.



LA NOSTRA MISSION:

- *RICONOSCIMENTO e DEFINIZIONE AGGIORNATA* della professione;
- *REGOLAMENTAZIONE DI CONTRATTI E SALARI*;
- identificazione di *PERCORSI FORMATIVI e STANDARD PROFESSIONALI*;
- costruzione di *RAPPORTI CON ISTITUZIONI e ENTI CULTURALI DI FORMAZIONE*.



Cosa abbiamo già fatto e quali sono i nostri prossimi passi?

- NOMINE COMITATO TECNICO SCIENTIFICO;
- CODICE DEONTOLOGICO;
- GRUPPI DI LAVORO;
- RICERCA SU FORMAZIONE E PROFESSIONE;
- PARTECIPAZIONE A EVENTI ONLINE SUL TEMA.



- EVENTI IN PRESENZA;
- RICONOSCIMENTO DELLA PROFESSIONE PRESSO IL MISE;
- CREAZIONE BIBLIOGRAFIA ACCESSIBILE;
- DEFINIZIONE PROFILO COMPETENZE EDUCATORE MUSEALE EUROPEO.



SE CONDIVIDI I NOSTRI OBIETTIVI, UNISCITI A NOI!

<https://www.aiem-educatorimuseali.it/>



GEM (Group for Education in Museums)

GEM

We connect &
learn together



LA MISSION DI GEM

Supportare e potenziare la nostra comunità di colleghi, connettendo e sviluppando le loro conoscenze e competenze nel campo dell'educazione e della mediazione culturale.

COSA FACCIAMO

❖ Pubblicazioni:

Annuale – JEM, Journal of Education in Museums
Semestrale – Case Studies

❖ Aggiornamento professionale

Programmi di training e aggiornamento professionale aperti anche a chi non è associato (i soci hanno il 20% di sconto): webinar, workshop e tutoraggio individuale.

❖ Network professionale e visibilità internazionale

➤ GEM Competency Framework

Linee guida per le competenze e conoscenze necessarie all'educatore al patrimonio culturale, inquadrare in un'ottica di sviluppo della carriera e crescita professionale.

<https://gem.org.uk/gems-competency-framework/>



GEM Italy organizza incontri principalmente in italiano, mettendo in contatto educatori ed esperti attivi in Italia e all'estero.

GEM Area Reps per l'Italia

Emily Grassi

Martino Margheri

Maria Antonia Rinaldi

Contattateci: gemitaly@gem.org.uk

GEM Codice sconto del 50%: **'GEMITALY50OFF'**
(valido fino al 20 febbraio 2022)

Per ulteriori informazioni e per diventare soci visitate il sito di GEM:

gem.org.uk / office@gem.org.uk / [@gem_heritage](https://www.instagram.com/gem_heritage)

ICOM Italia

<https://www.icom-italia.org/educazione-al-patrimonio-culturale-musei-scuole-territorio-e-professionalita/>

Coordinatrice
Silvia Mascheroni

Perché: le finalità

- mantenere viva la relazione e la progettazione educativa musei-istituti scolastici-territorio
- affrontare le problematiche inerenti le professionalità dell'educazione/mediazione

Cosa è stato fatto (ottobre 2020-luglio 2021)

15 incontri on line con esperti, promossi dai Coordinamenti regionali ICOM Italia: Basilicata e Calabria; Emilia-Romagna; Liguria; Lombardia; Marche; Piemonte e Valle d'Aosta; Toscana, dedicati ai temi-problemi



ICOM Italia

<https://www.icom-italia.org/educazione-al-patrimonio-culturale-musei-scuole-territorio-e-professionalita/>

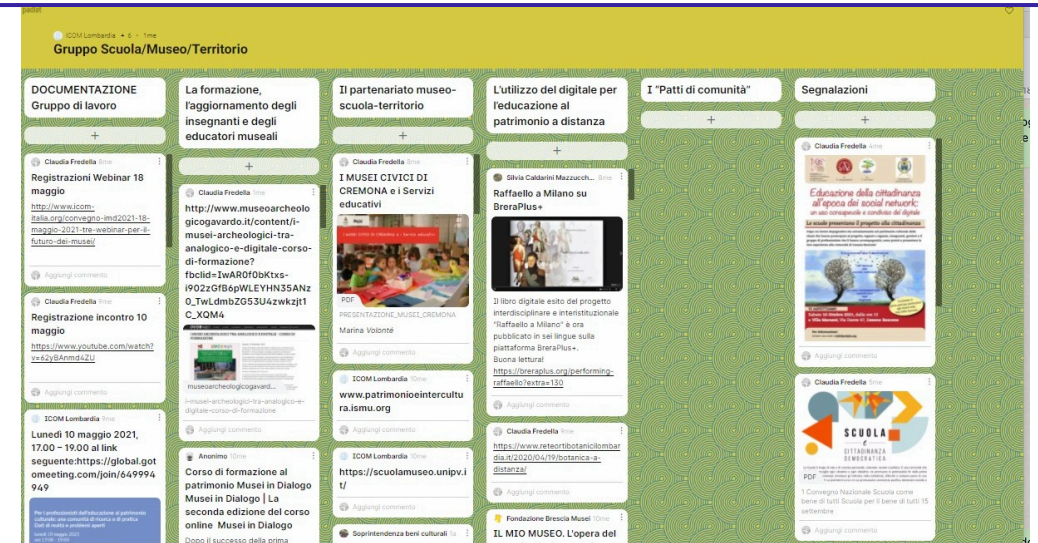
Quale impegno

- acquisire indicatori di rilievo riguardo l'aggiornamento delle competenze chiave, i bisogni formativi;
- attivare sinergie con Università, attori del territorio e decisori politici;
- promuovere azioni efficaci per il riconoscimento e la tutela occupazionale delle professioniste/dei professionisti dell'educazione e della mediazione;
- mantenere viva e progettuale la relazione con il Comitato CECA e il GdL (AIEM | GEM Italy | NEMO) e con la comunità di ricerca e di pratica interessata a questo ambito

Risorse in rete

Pagina del GdL – sito di ICOM Italia:

- registrazione degli incontri;
- documenti di riferimento;
- *padlet* per la condivisione di buone pratiche



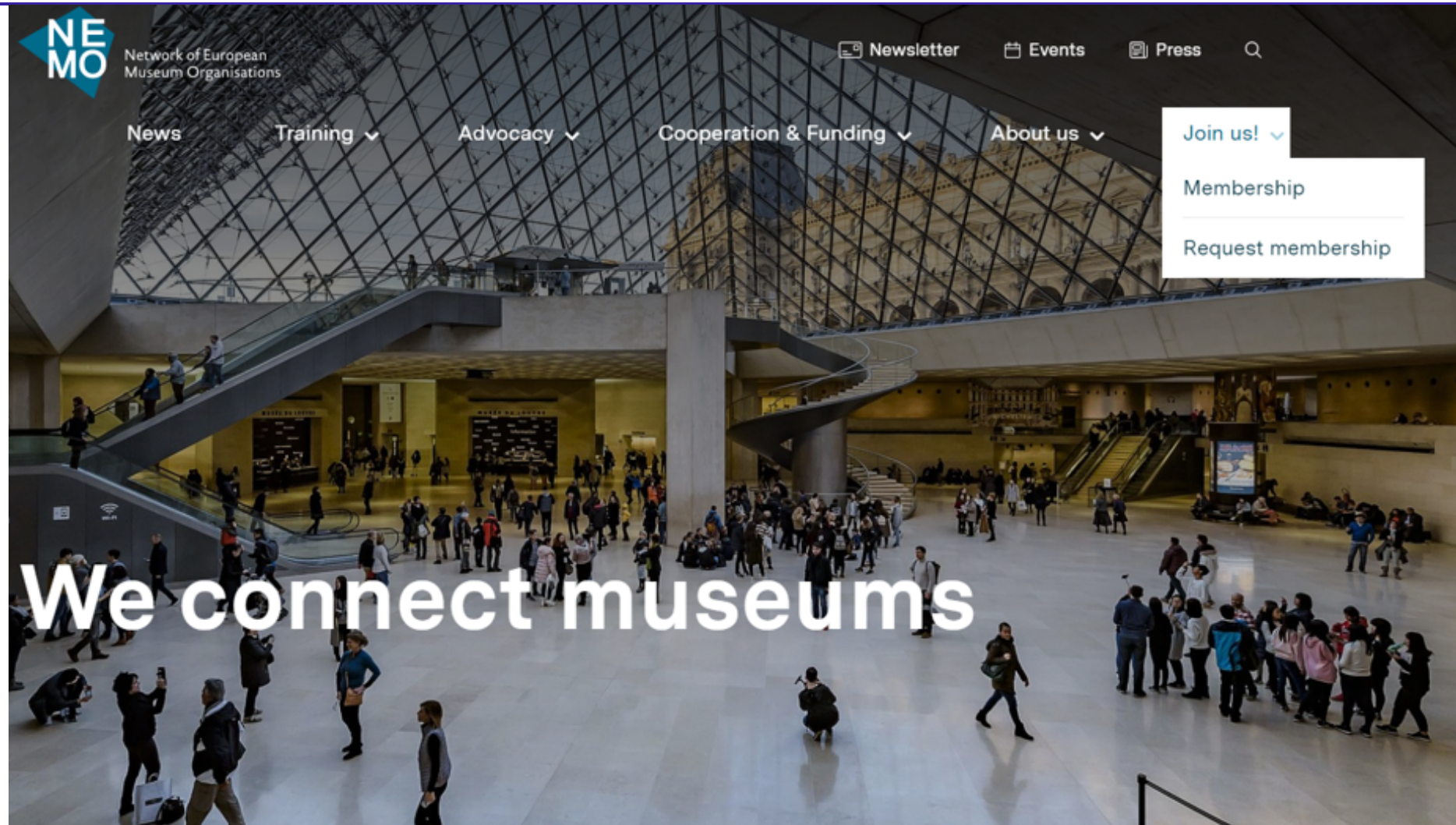
Pagina Facebook



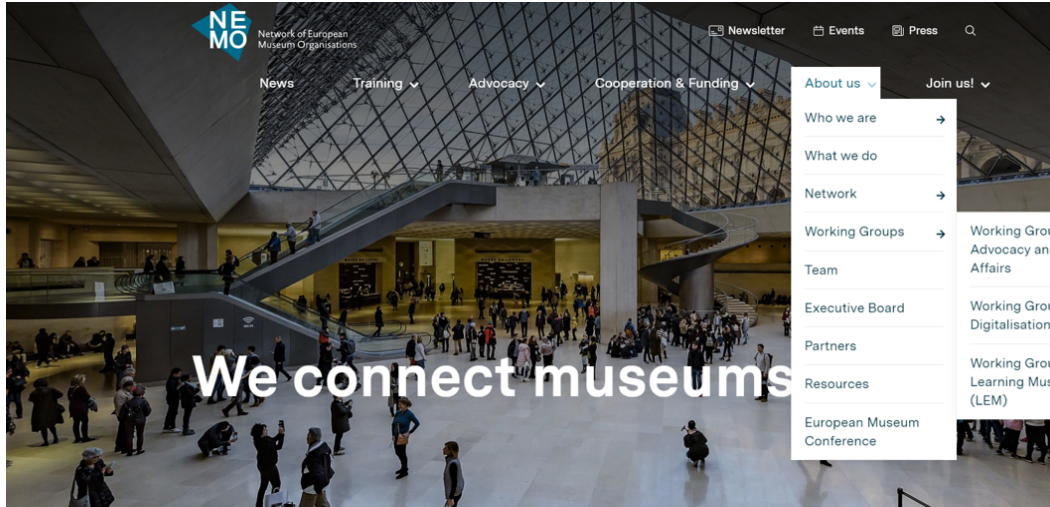
gdl.educazione.professioni@icom-italia.org

NEMO the Network of European Museum Organisations

www.ne-mo.org



NEMO Working Group LEM The Learning Museum



Reports

EMOTIONS and LEARNING in MUSEUMS
A NEMO Report by LEM - The Learning Museum Working Group
2 | 2021
By NEMO Working Group LEM - The Learning Museum
[Download \[55 MB | PDF\]](#)

Is Learning Better Without Objects?
The Meaning of Learning in Museum Visitor Experiences
A NEMO Report by LEM - The Learning Museum Working Group
3 | 2020
By NEMO Working Group LEM - The Learning Museum
[Download \[2 MB | PDF\]](#)

ENGAGING VISITORS IN NATURAL HISTORY MUSEUMS
A NEMO - THE LEARNING MUSEUM GROUP REPORT
5 | 2019
By NEMO Working Group LEM - The Learning Museum
[Download \[53 MB | PDF\]](#)

The NL Factor

Learning in Museums

Webinars

NEMO Webinar | Teaching for empathy in ...
Teaching for Empathy in the Art Museum
European Center for Learning Innovation & Center for Empathy and the Visual
Mia
Teaching for empathy in arts museums
• 25 May 2021
• Karleen Gardner, Director of Learning Innovation & Director at the Center for Empathy and the Visual

NEMO Webinar | When nutrition meets SD...
COMMUNITY MISSION
COMMUNITY MISSION, AND INNOVATION, EDUCATION
When nutrition meets SDGs with EUROPEANA
• 10 March 2021
• Patricia Barciela, Domus (Museos Científicos Corufeses)