

Usare le piattaforme Wikidata, Commons e Wikipedia per i beni culturali

Marco Chemello - Wikimedia Italia

TUTTI I MUSEI ITALIANI SU WIKIPEDIA

Empowering Italian GLAMs

SCOPRI COME WIKIMEDIA.IT/MUSEI

CONTRIBUISCI A WIKIPEDIA E AI PROGETTI WIKIMEDIA CON LA DOCUMENTAZIONE DELLA TUA ISTITUZIONE IN OPEN ACCESS

Promosso da

In collaborazione con

Con il sostegno di

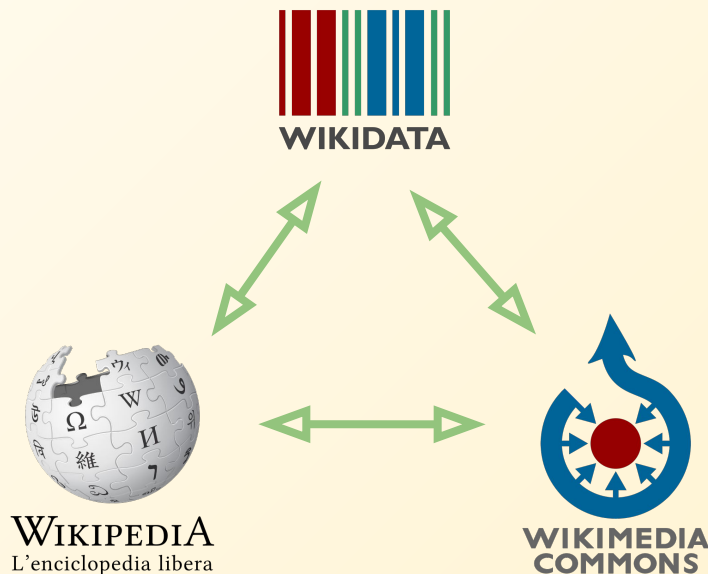
Dipartimento di Economia e Statistica
Cignotti de Morinis

Wikimedia è una comunità e un ecosistema digitale

non esiste solo Wikipedia

abbiamo più modi e piattaforme
a cui contribuire

collegate tra di loro



contribuire a Wikimedia Commons

caricare immagini dalle proprie collezioni
è uno dei modi più semplici ed efficaci per contribuire

non c'è limite al numero di immagini

forniamo immagini con la maggiore qualità disponibile



contribuire a Wikimedia Commons

tramite il progetto “Tutti i musei su Wikipedia”

il nostro ente può fornire immagini che verranno caricate su Wikimedia Commons:
come foto dell'esterno, foto degli interni e immagini di esempio delle collezioni

Fase 7 - condividi alcune immagini della tua istituzione

Nuovo museo (esempio)

Le immagini (in formato jpg, jpeg o png) potranno essere usate anche nelle voci di Wikipedia e altri progetti Wikimedia.

Ti chiediamo di caricare una selezione di immagini (circa 20, massimo 10mb per file) della tua istituzione (foto dell'esterno, foto degli interni e qualche immagine di esempio delle collezioni).

Le foto devono essere rilasciate in CC0 e appartenere alla tua istituzione (per esempio foto realizzate da dipendenti, foto realizzate da volontari e donate all'istituzione, foto realizzate da professionisti con cessione dei diritti).

Seleziona le immagini che vuoi caricare*: No files selected.

Nota bene: potremo caricare le immagini sui progetti Wikimedia solo quando avrai caricato l'autorizzazione e open access policy. Per immagini di grandi dimensioni o in formato tiff, scrivi a musei@wikimedia.it

contribuire a Wikidata

migrare dati dal catalogo del nostro ente
(persone, opere, manufatti, libri...),

creare correlazioni con gli identificativi,
gli oggetti e le collezioni degli altri enti

utilizzare il nostro ente come fonte autorevole



contribuire a Wikidata

tramite il progetto
“Tutti i musei su Wikipedia”
il nostro ente può
fornire/correggere i
dati essenziali per Wikidata

Fase 4: Carica un breve testo descrittivo della tua istituzione, controlla e correggi i dati della tua istituzione che si trovano su Wikidata

Museo civico di Crema e del Cremasco

Aggiungi una breve descrizione della tua istituzione (massimo 1500 caratteri, senza ripetere il nome dell'ente).*

museo archeologico di Crema, Cremona, Italia

Tipologia museale

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Altro | <input type="checkbox"/> Palazzo museo |
| <input type="checkbox"/> Museo d'arte antica | <input type="checkbox"/> Edificio religioso museo |
| <input type="checkbox"/> Museo d'arte contemporanea | <input type="checkbox"/> Manufatto di archeologia industriale |
| <input type="checkbox"/> Museo religioso | <input type="checkbox"/> Museo Scientifico |
| <input type="checkbox"/> Museo archeologico | <input type="checkbox"/> Museo Arte moderna |
| <input type="checkbox"/> Museo storico | <input type="checkbox"/> EcoMuseo |
| <input type="checkbox"/> Museo di storia naturale | <input type="checkbox"/> Museo marittimo o oceanografico |
| <input type="checkbox"/> Museo della tecnologia | <input type="checkbox"/> Museo Diocesano |
| <input type="checkbox"/> Museo etnografico | <input type="checkbox"/> Gipsoteca |
| <input type="checkbox"/> Museo antropologico | <input type="checkbox"/> Pinacoteca |
| <input type="checkbox"/> Museo specializzato | <input type="checkbox"/> Museo di impresa |
| <input type="checkbox"/> Museo dell'industria | <input type="checkbox"/> Museo Letterario |
| <input type="checkbox"/> Casa museo | <input type="checkbox"/> Museo Universitario |
| <input type="checkbox"/> Area archeologica | <input type="checkbox"/> Museo militare |
| <input type="checkbox"/> Parco Archeologico | |

Sito web ufficiale:

Proprietario:

Indirizzo (completo di CAP e comune):

Operatore/Gestore (se diverso da proprietario):

Facendo clic su "Prosegui", accetti che i testi e dati che hai fornito siano distribuiti al pubblico come Open Data in [CC-0](#).



contribuire a Wikipedia

arricchire le **voci esistenti** di Wikipedia con

- immagini (in italiano, inglese e altre lingue)
- informazioni più precise
- riferimenti bibliografici

creare **nuove voci** su Wikipedia richiede prima formazione e pratica

non tutto può essere rappresentato in un'enciclopedia



WIKIPEDIA
L'enciclopedia libera



contribuire a Wikipedia

tramite il progetto
“Tutti i musei su Wikipedia”
il nostro ente può fornire
testi utili per Wikipedia.

Sarà la comunità degli utenti
a decidere se e come
utilizzarli.

Fase 5 - Carica un breve testo descrittivo. Verrà messo a disposizione degli utenti della comunità di Wikimedia, che potrà usarlo per integrare le voci di Wikipedia.

Nuovo museo (esempio)

Descrivi la storia dell'istituzione (come è nata, chi l'ha creata, dove è stata collocata):

Descrivi la collezione (in cosa consiste, quali sono i beni dell'istituzione, come sono organizzati, cosa vogliono raccontare):

Breve bibliografia indipendente (elenco dei testi più rilevanti non pubblicati dall'istituzione stessa; è un requisito essenziale per le voci di Wikipedia):

Facendo clic su “Proseguì”, accetti che i testi e dati che hai fornito siano distribuiti al pubblico come Open Data in [CC-0](#).



5 errori tipici degli enti culturali che si affacciano per la prima volta su Wikipedia

1. **improvvisare** per mancanza di formazione
2. **fare spam** senza rendersene conto - risultato: venire bloccati
3. **inserire contenuti protetti da copyright** - la voce viene cancellata
4. **creare nomi utente collettivi** - venire bloccati
5. **concentrarsi solo sulla voce sull'ente** e farne un "volantino promozionale" - la voce viene messa in cancellazione o bollata come "non neutrale"



7 cose da fare per avere successo

come rendere efficace il nostro progetto GLAM

1. fare open access con le licenze libere Creative Commons
2. rendere ufficiale la collaborazione
3. formare il personale
4. coinvolgere la comunità dei wikimediani, creare eventi
5. valorizzare la cultura dell'ente, arricchendo così molte voci e non 1 sola
6. comunicare periodicamente i risultati
7. lavorare anche in altre lingue

nuovo corso MOOC per gli enti culturali

corso online aperto e gratuito su EduOpen,
disponibile dal 6 aprile 2023 su

https://learn.eduopen.org/eduopenv2/course_details.php?courseid=531

9 argomenti chiave:

1. **Open Access** e licenze aperte come opportunità per le istituzioni culturali
2. Linee guida per scrivere su **Wikipedia**
3. Condividere **immagini** su Wikimedia Commons e diritti
4. **Wikidata**: condividere i propri dati
5. Dati geografici e **OpenStreetMap**
6. Condividere pubblicazioni su **Wikisource**
7. Valorizzare il patrimonio culturale con **Wikivoyage**
8. Progetti Wikimedia che aprono la conoscenza
9. Impostare il progetto GLAM e **misurare l'impatto**



UNIVERSITÀ DI PADOVA

Wikimedia community per le istituzioni culturali.
Come valorizzare i contenuti di musei, archivi e biblioteche

🕒 16 Ore 



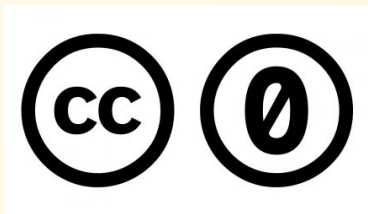
grazie!

abbiamo bisogno del tuo sostegno,
della tua partecipazione
e della cultura del tuo ente.

Presentazione realizzata da [Marco Chemello](#) nel marzo 2023 per [Wikimedia Italia](#) - associazione per la diffusione della conoscenza libera, nell'ambito delle attività di diffusione dei progetti OpenGLAM.

Distribuita con dichiarazione [CC0 1.0 Universal](#).
Loghi e marchi citati appartengono ai rispettivi proprietari.

Per info sul progetto:
musei@wikimedia.it
www.wikimedia.it/musei



Usare le piattaforme Wikidata, Commons e Wikipedia per i beni culturali (M. Chemello - Wikimedia Italia)

bibliografia essenziale

- Effie Kapsalis, *The Impact of Open Access on Galleries, Libraries, Museums, & Archives*, Smithsonian Institution Archives, 27 aprile 2016. Disponibile all'indirizzo: http://siarchives.si.edu/sites/default/files/pdfs/2016_03_10_OpenCollections_Public.pdf
- Chiara Consonni e Federico Leva, *Progetto GLAM/BEIC*, in *Biblioteche Oggi*, vol. 33, marzo 2015, pp. 47–50. Disponibile all'indirizzo: <http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/24/265>
- Federico Leva e Marco Chemello, *The effectiveness of a Wikimedian in permanent residence: the BEIC case study*, in *JLIS.it*, [S.l.], v. 9, n. 3, p. 141-147, settembre 2018. ISSN 2038-1026. Disponibile all'indirizzo: <https://www.jlis.it/article/view/12481/11334>. doi:<http://dx.doi.org/10.4403/jlis.it-12481>.
- Marco Chemello, *Un esempio di collaborazione tra il mondo degli archivi e la comunità Wikimedia. Un wikipediano in residenza all'Istituto Centrale per gli Archivi*. *JLIS.it*, 9(3), 148-158, 2019. doi:<http://dx.doi.org/10.4403/jlis.it-12492>