

18 MAGGIO
2023

MUSEI, SOSTENIBILITÀ E BENESSERE

L'accessibilità imprescindibile:
i musei per le persone

Maria Chiara Ciaccheri

ICOM international
council
of museums

INTERNATIONAL
MUSEUM DAY 2023



PUBLIC OPEN SPACE ACCESSIBILITY

A GEOSPATIAL ANALYSIS

JEFFREY CHOW OCTOBER 2018

Biblioteca

Scuola

Parco

Museo



Museum for everyone!

This poster aims to share practical advice on accessibility and inclusion in museums; ideas gathered from a survey of museum professionals around the world, who were asked to provide effective, low-cost and easy to execute solutions based on their experience. Access and inclusion, essential to answer the needs of as many people as possible, are often seen as difficult disciplines, especially by those not directly involved.

This poster, in contrast, seeks to demonstrate how museums can become welcoming places through simple strategies. The list is the result of a selection of 132 ideas collected through an online survey answered by 72 museum professionals working on 4 continents primarily in the field of accessibility and museum education.

This tool is meant to inspire curators, conservators, museum guards, museum directors, audience development managers, mediators and anyone working in a museum. It is a product developed within the Special Interest Group (SIG) *Inclusive Museum*, global accessibility created within ICOM CECA. The poster can be downloaded on the site of ICOM CECA: ceca.mini.icom.museum

ICOM
International Committee
for Education
and Cultural Action



ACCESSIBILITÀ

Accompagna
un cambiamento
votato all'efficienza

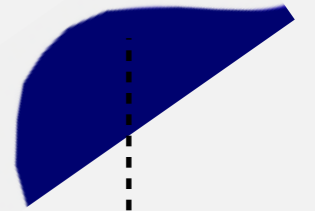
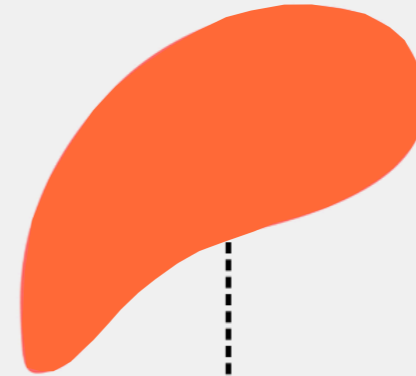
Impatta sulla percezione
delle persone, le libera
dagli stereotipi



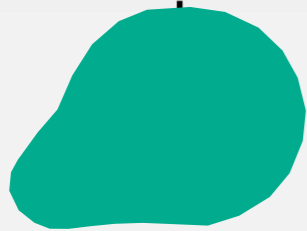
Facilita il senso di
appartenenza sociale



Aumenta la
soddisfazione
dell'esperienza



Accoglie le sfide dell'attualità:
invecchiamento, capacità
d'attenzione, il digitale,
le migrazioni (...)



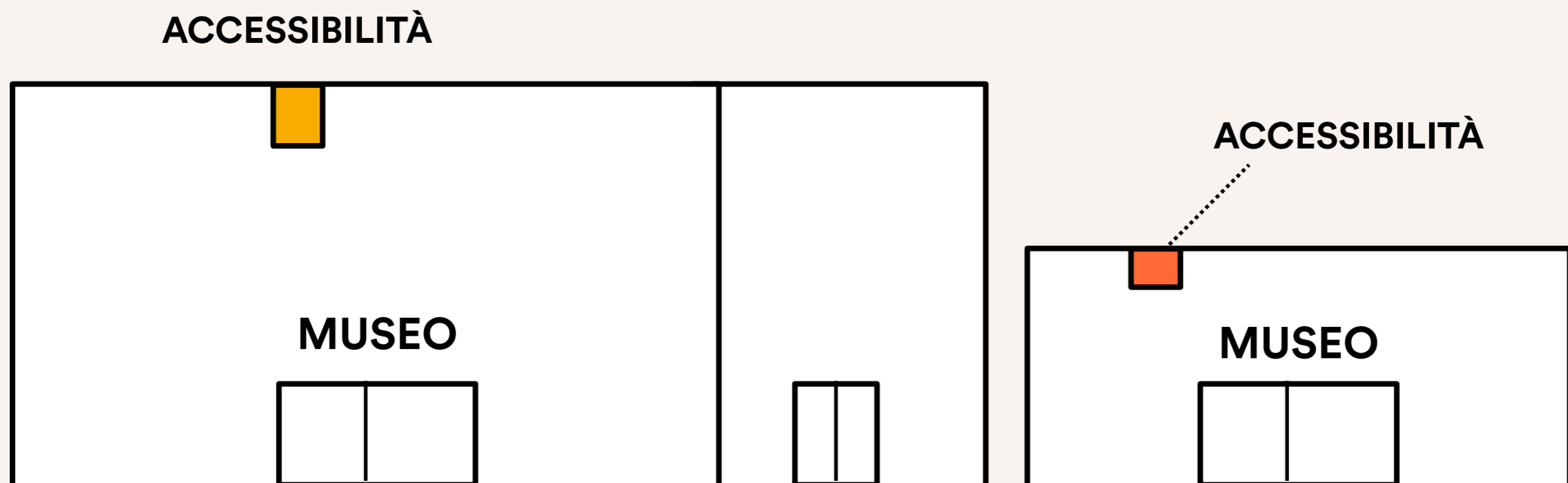
Aumenta l'autostima,
soprattutto quando
sollecita l'autonomia



Indirizza il comportamento
dei visitatori in modo prevedibile

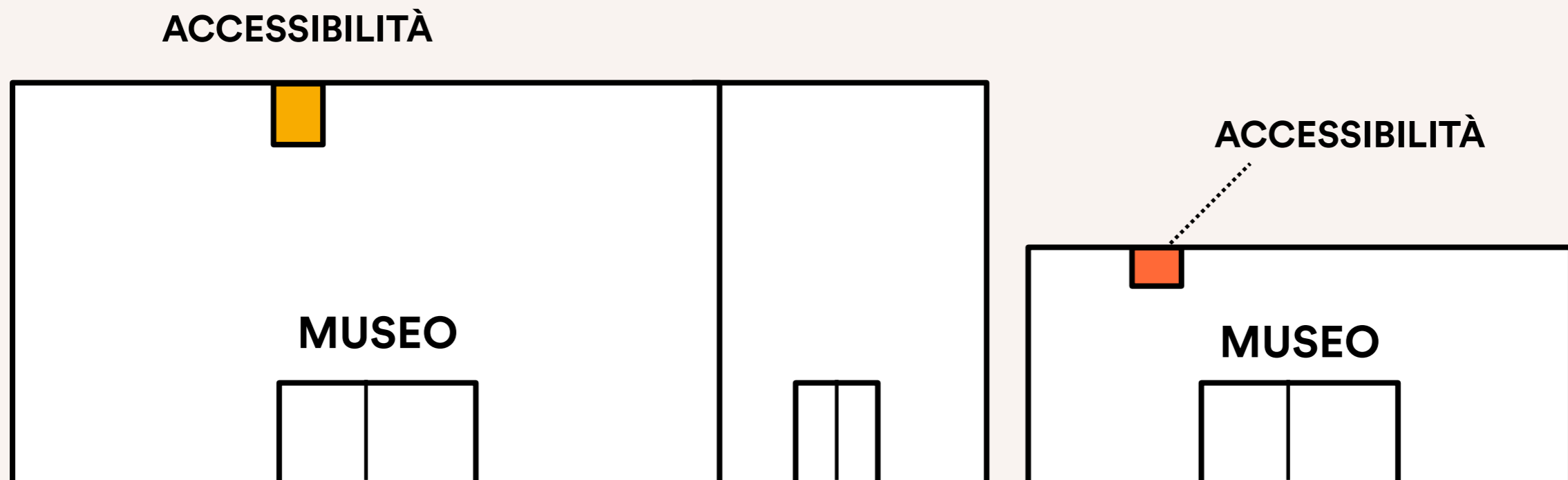


NELLA MAGGIOR PARTE DEI CASI



NELLA MAGGIOR PARTE DEI CASI

1. pochi ambiti disciplinari hanno sviluppato consapevolezza specifiche
2. molti stereotipi culturali si oppongono alla corretta comprensione della materia
3. vi è una percezione parziale dei destinatari e delle strategie



Gli ambiti di azione
sono molti,
gli stessi in cui
ritroviamo
delle barriere



SPAZI

CURATELA E ALLESTIMENTO

COMUNICAZIONE

ASSISTENZA DI SALA

EVENTI

EDUCAZIONE

WEB E DIGITALE

PROCESSI DI LAVORO

ORGANIZZAZIONE INTERNA

POLICY E STRATEGIE

[...]

Barriere dirette

Barriere indirette

Pochi settori
hanno sviluppato
consapevolezze
specifiche

Indicazioni legislative

SPAZI

CURATELA E ALLESTIMENTO

COMUNICAZIONE

ASSISTENZA DI SALA

EVENTI

Propensione disciplinare

EDUCAZIONE

Legge Stanca (2004)

WEB E DIGITALE

PROCESSI DI LAVORO

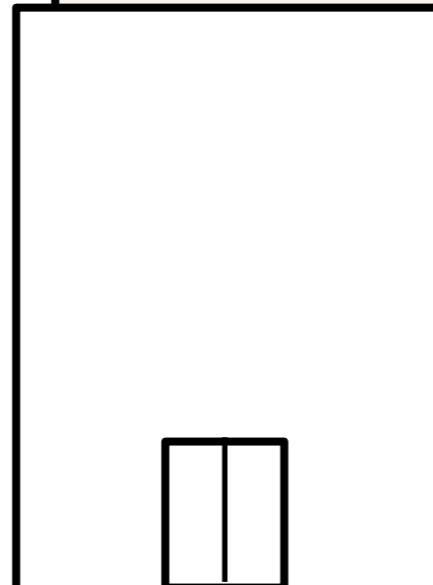
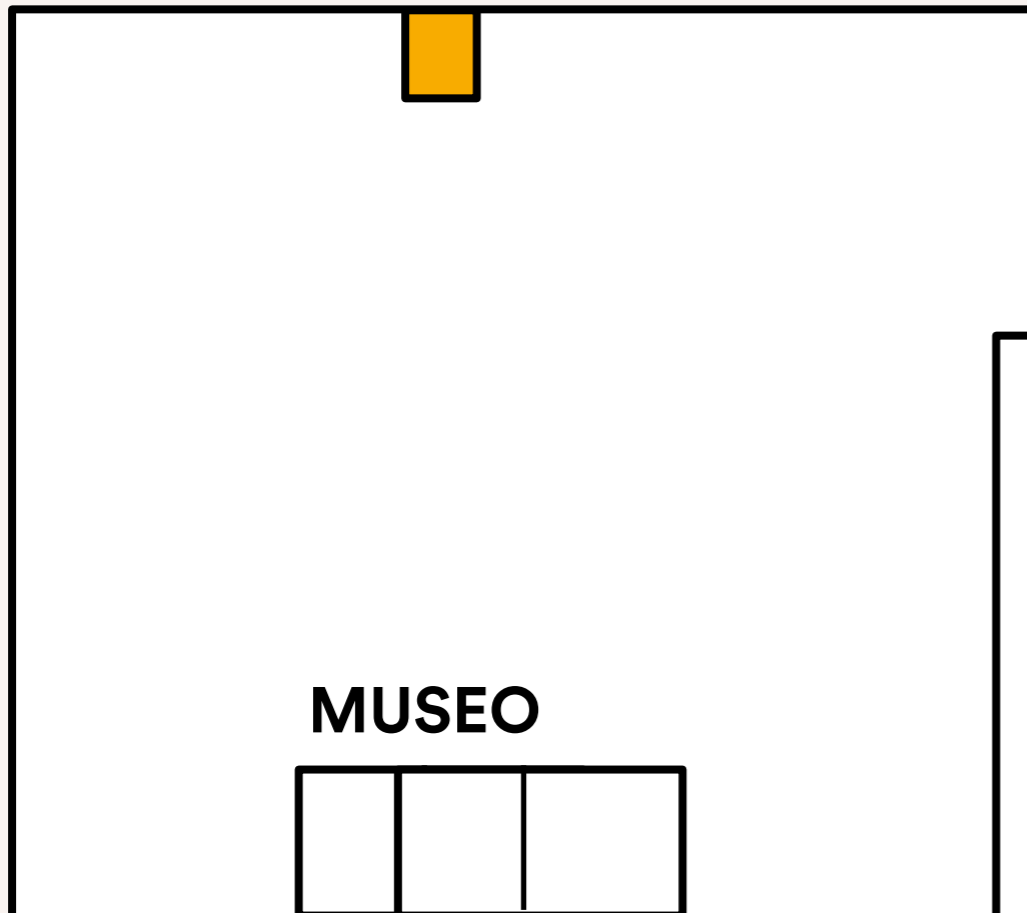
ORGANIZZAZIONE INTERNA

POLICY E STRATEGIE

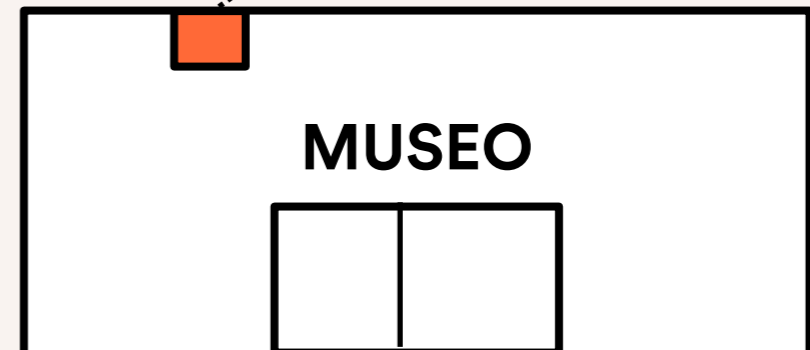
[...]

STEREOTIPI

ACCESSIBILITÀ

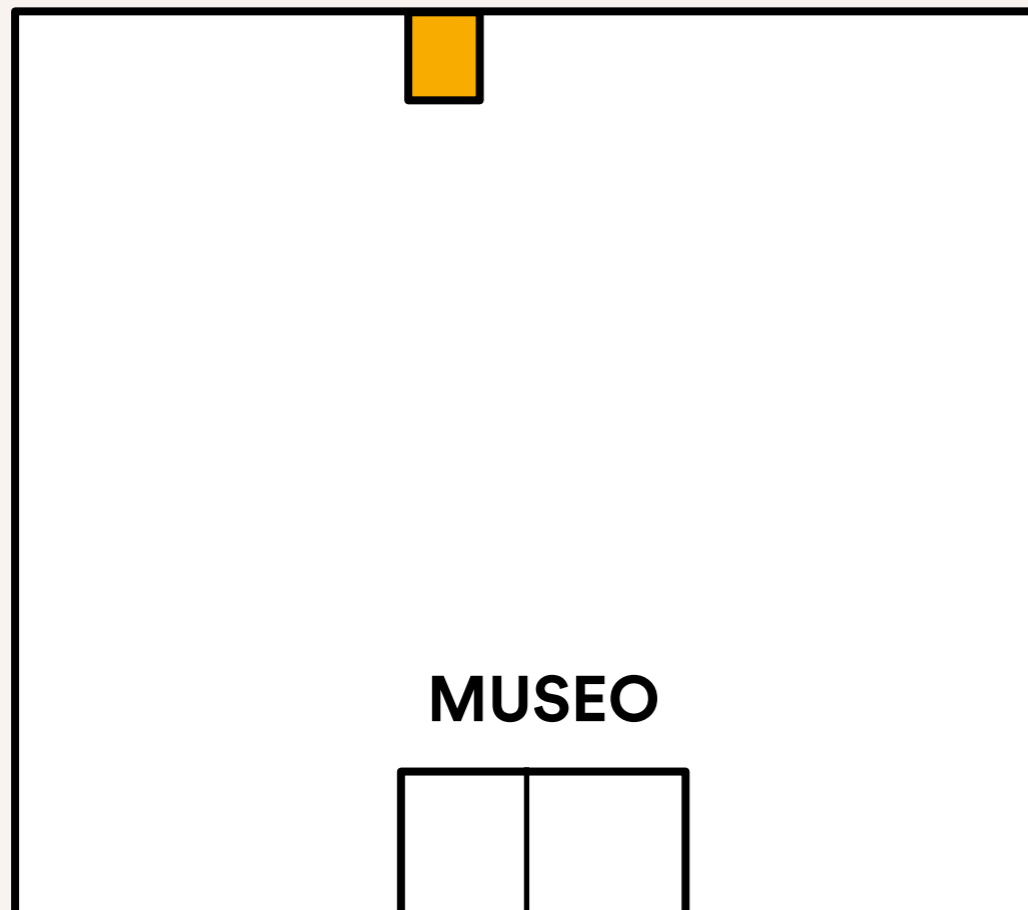


ACCESSIBILITÀ



STEREOTIPI

ACCESSIBILITÀ



“Non è così essenziale”

“Costa troppo”

“Temo mi costringa a lavorare / studiare di più”

“E facciamo una cosa a fin di bene anche oggi”

“Chi ci frequenta non ne ha bisogno”

“Sì, ma è per una minoranza”

“Abbiamo sempre fatto così”

“Esteticamente è mediocre”

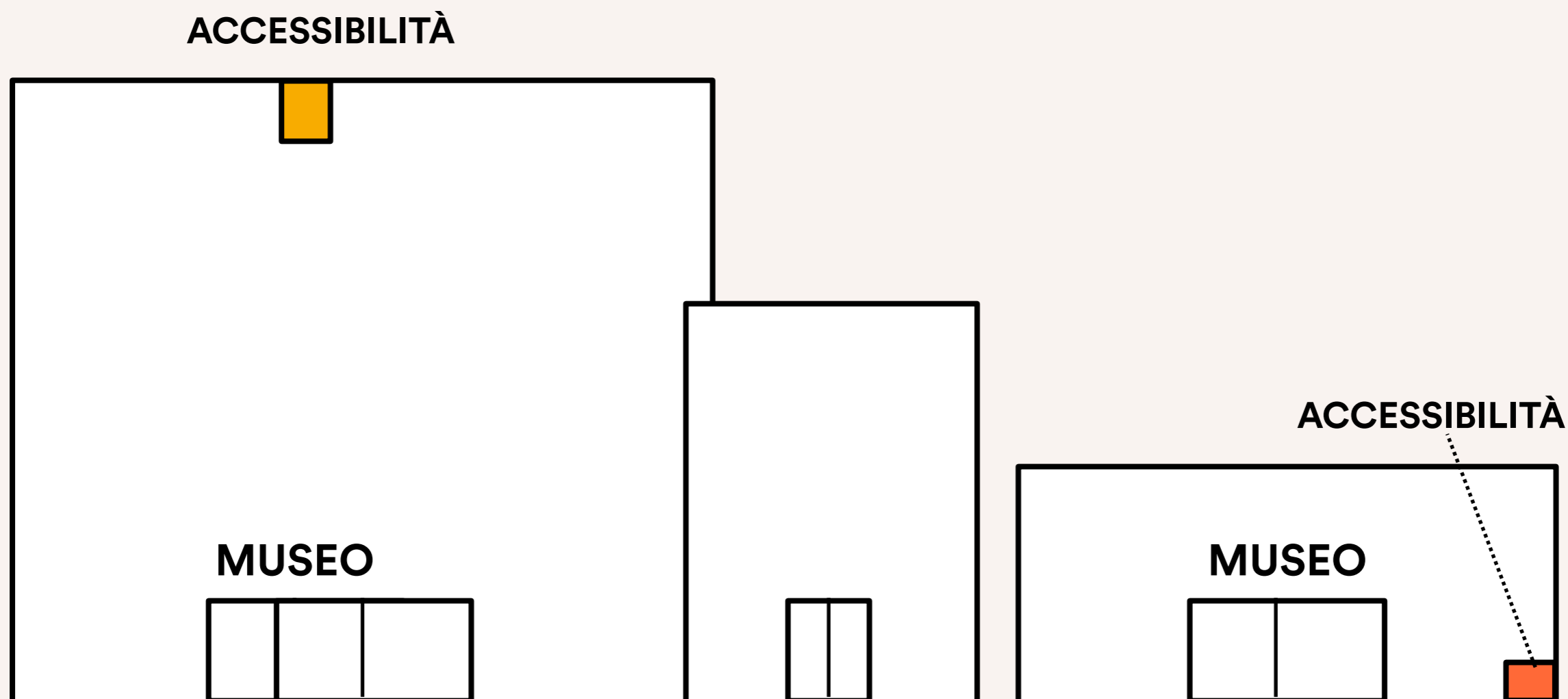
“Ok, però vuol dire banalizzare tutto”

“Siamo un museo, mica la San Vincenzo”

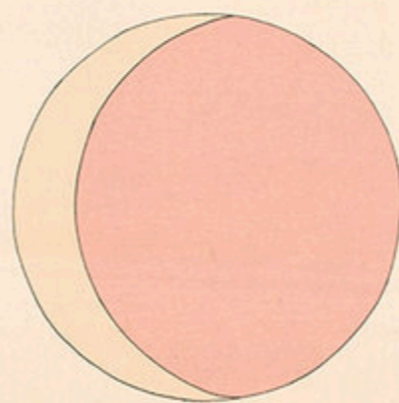
[...]

PERCEZIONE PARZIALE

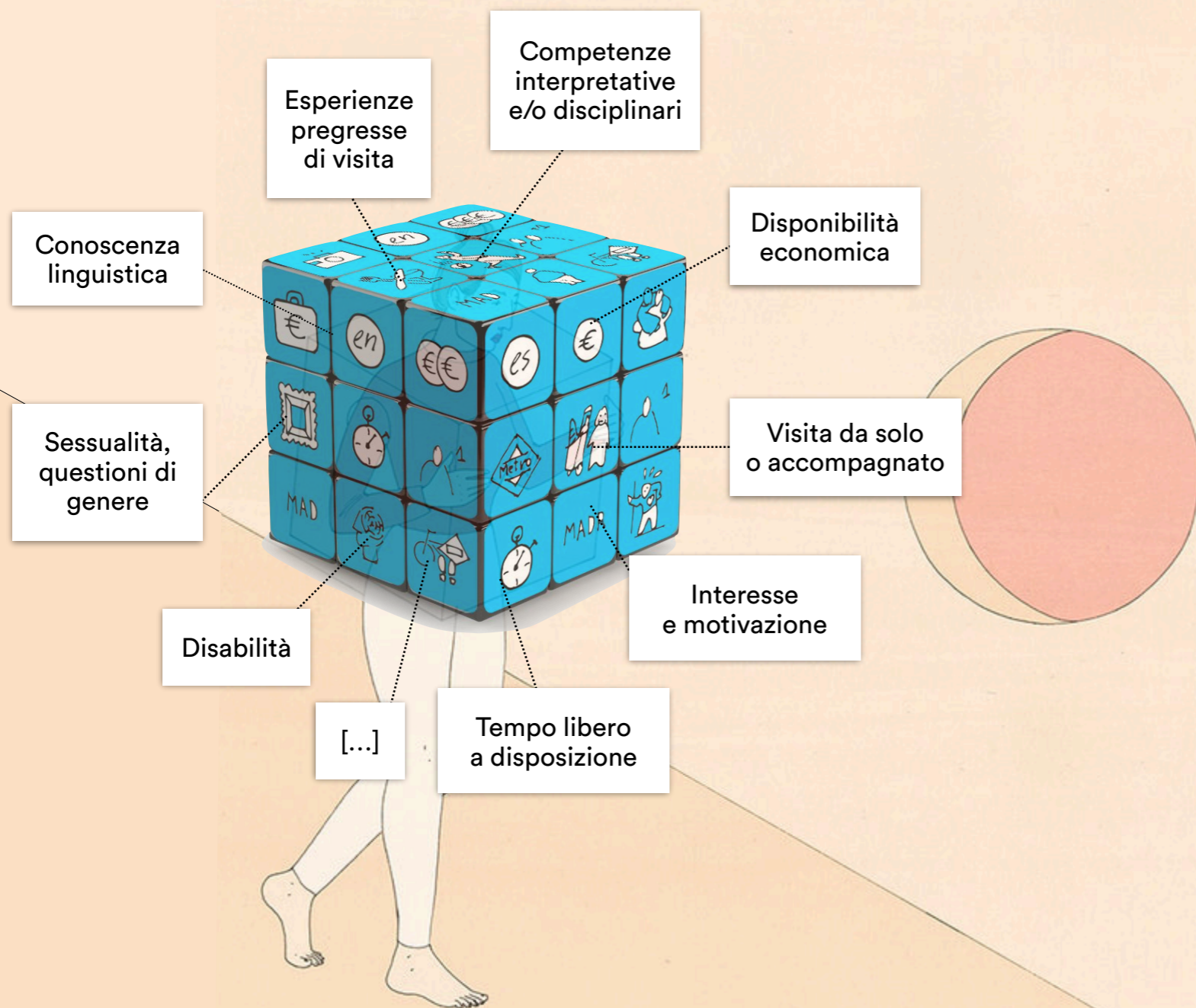
dei destinatari e delle soluzioni possibili



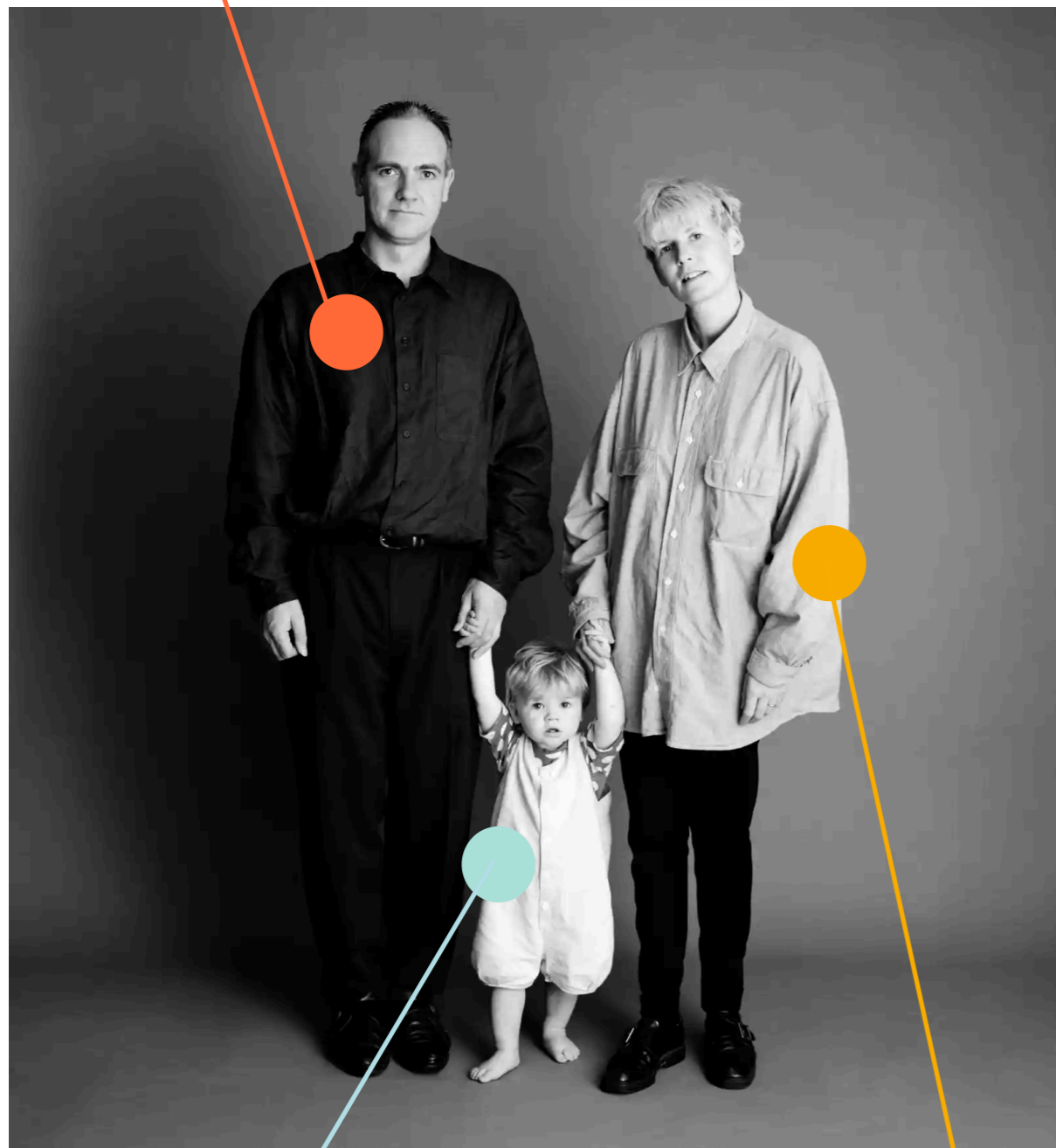
DESTINATARI



DESTINATARI



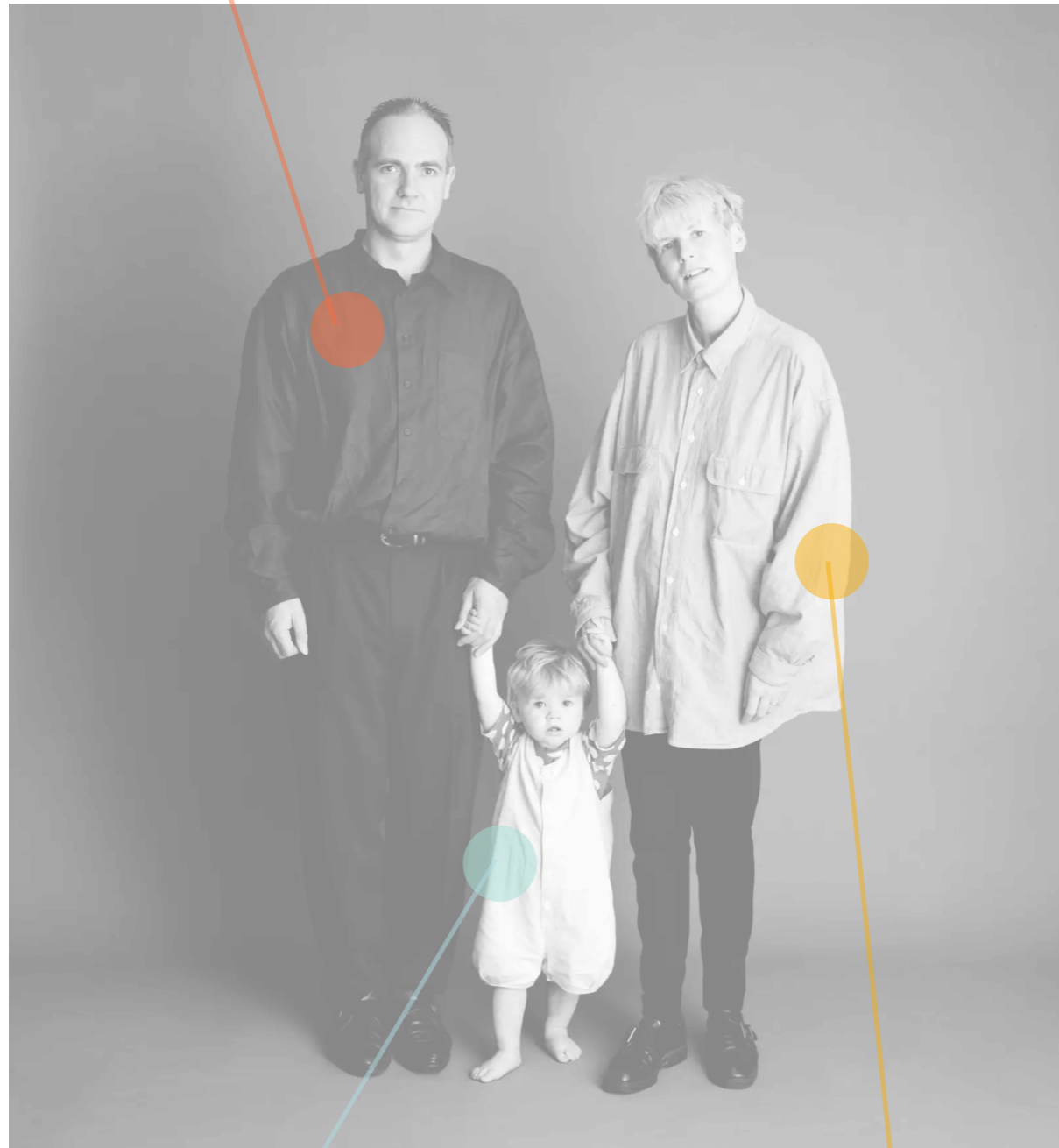
Mike, 32 anni, designer, ama i musei, ha poco tempo libero preferirebbe visitarli la sera. Soffre di asma, se ci sono lunghe rampe gli manca il fiato.



Lucas, 2 anni. Il pomeriggio va al parco, in biblioteca, al museo, sempre che qualcuno lo accompagni. È curioso, sorridente, corre sempre e si annoia abbastanza in fretta.

Roswitha, 30 anni, artista. Non conosce l'inglese e neppure l'italiano anche se abita con Mike a Fiesole da più di tre anni. Da quando è nato Lucas ha poco tempo per visitare i musei. La babysitter non sempre è un'opzione: mettici il mutuo e uno stipendio saltuario.

Mike, 32 anni



Lucas, 2 anni

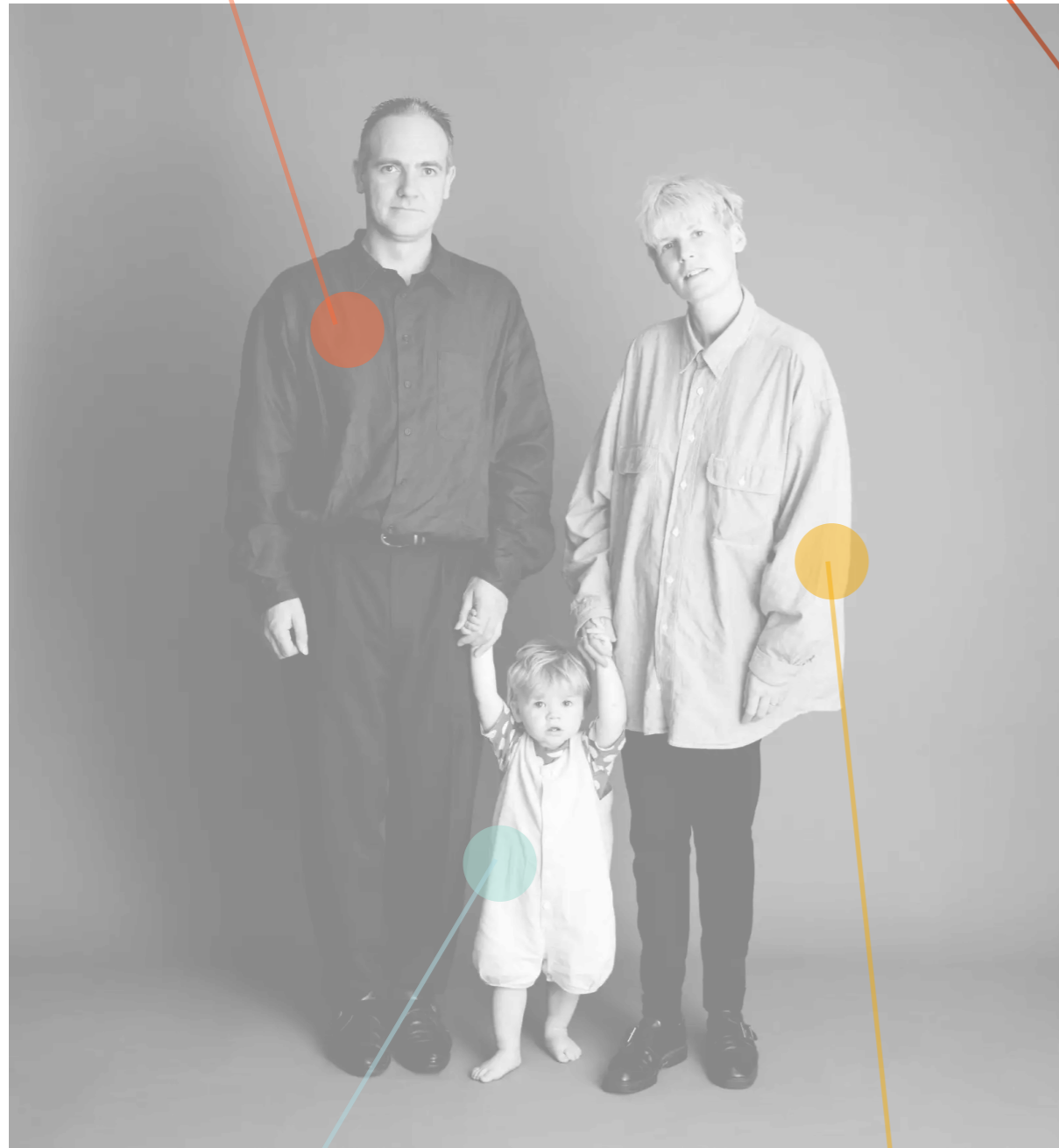
Roswitha, 30 anni

Quasi 50 anni dopo



Mike, 32 anni

Mike, 81 anni, pensionato, vive sempre a Fiesole con Roswitha. Ha avuto un ictus tre anni fa e questo incide sulla sua capacità di attenzione. Si stanca subito anche se in questi anni lo hanno aiutato i corsi in piscina. Ci vede poco dall'occhio destro, è al secondo trapianto di cornea.



Lucas, 2 anni

Roswitha, 30 anni

Lucas, 51 anni. Designer come il padre, lavora da casa e vive in Svezia, a Malmö. Ha un figlio e quando va nei musei i suoi tempi di visita sono ridotti. È dislessico e discalculico: la cosa non gli crea problemi, affatto, o almeno fintanto che non incontra barriere in giro.



Roswitha, 79 anni, pensionata. Continua a dipingere, scolpire, incidere, ricamare. Anche lei come il marito vede sempre meno ma per colpa di una maculopatia. Non guida e ha molta paura di fare le scale ma adora giocare con il nipote tutte le volte che viene a trovarli.

DESTINATARI



Un braccio solo



Braccio rotto



Neo-genitore

DESTINATARI



Pregiudizi
ricorrenti:
“Che coraggioso!”
“Poverino”

Un braccio solo



Braccio rotto



Neo-genitore

DESTINATARI

Loro che hanno
bisogno di aiuto

Noi che
li aiutiamo



**Come rispondere a una pluralità
di bisogni in modo complesso
e a lungo termine?**

Come promuovere una mentalità?

SOLUZIONI

livello di consapevolezza
medio-alto

più diffuse in Italia

**FORMAZIONE PERSONALE
DI SALA**

STRUMENTI

PROPOSTE EDUCATIVE

SPAZI ACCESSIBILI

EVENTI ACCESSIBILI

APPROCCI INTERPRETATIVI

COMUNICAZIONE

**SOLUZIONI PER LA VISITA
AUTONOMA**

**PROTOTIPAZIONE /
CO-PROGETTAZIONE**

MAPPATURA BARRIERE

**FORMAZIONE DI TUTTO
IL PERSONALE**

**soluzioni esemplari,
efficacia massima**

**VALUTAZIONE
E MONITORAGGIO**

MISSION / POLICY

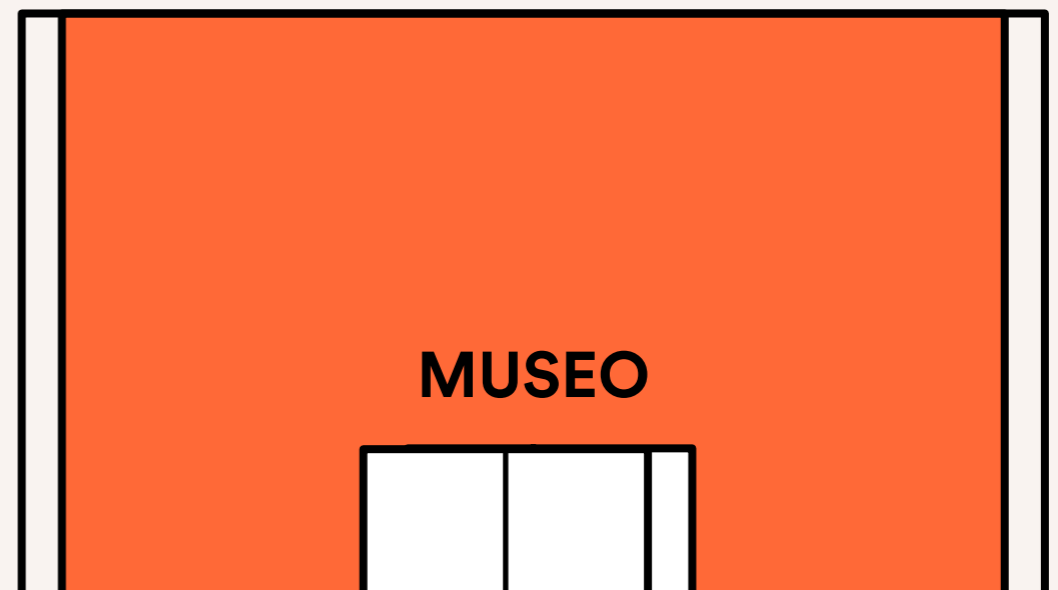
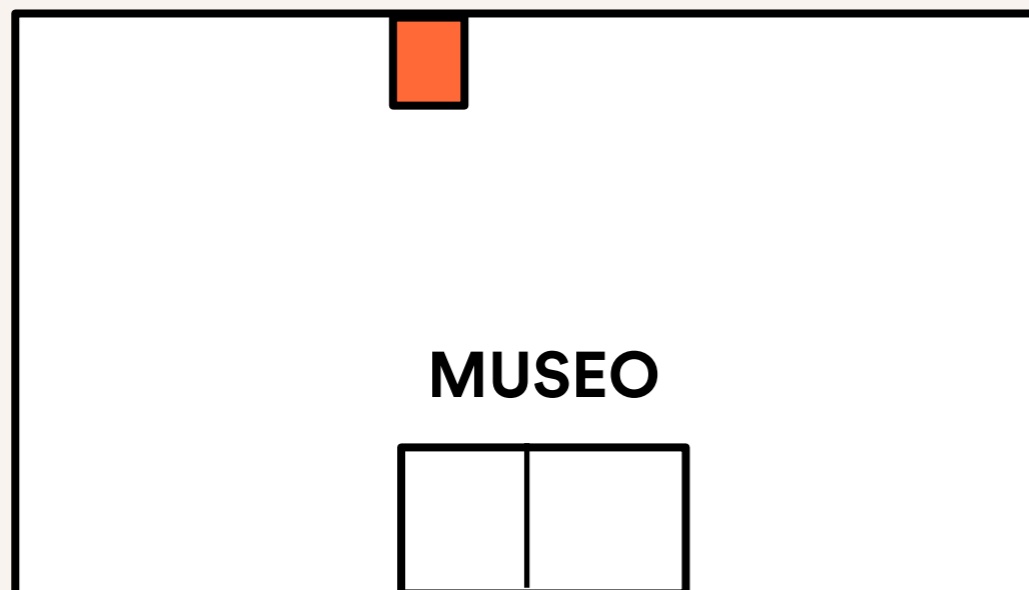
**RIDEFINIZIONE MODELLO
ORGANIZZATIVO**

PROTOCOLLI INTERNI

**PIANO STRATEGICO
DEDICATO ALL'ACCESSIBILITÀ**

ACCESSIBILITÀ

Per un'accessibilità in grado di generare impatti dentro e fuori dal museo e presupposto essenziale per il benessere di quante più persone possibili



18 MAGGIO
2023

MUSEI, SOSTENIBILITÀ E BENESSERE

L'accessibilità imprescindibile:
i musei per le persone

Maria Chiara Ciaccheri

ICOM international
council
of museums

INTERNATIONAL
MUSEUM DAY 2023

