

Formazione interdisciplinare e standard di funzionamento dei musei

Prof.ssa Renata Paola Dameri

Docente di Economia aziendale per i Beni Culturali

CONVEGNO NAZIONALE

Genova, 15 aprile 2023



Standard di funzionamento e sviluppo dei musei (D.M. 10 Maggio 2001)



Formazione interdisciplinare e standard di funzionamento dei musei

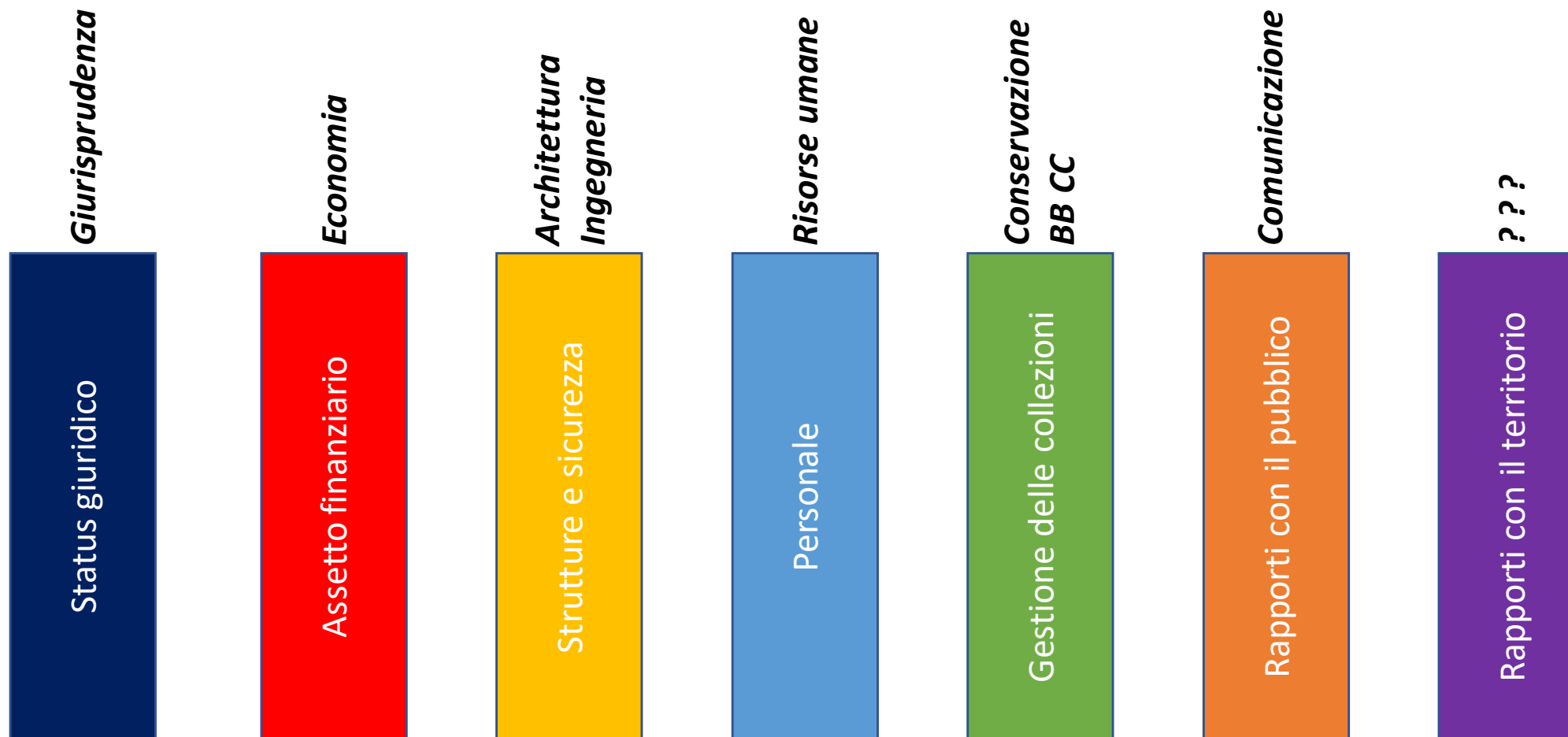
Convegno Nazionale "IL SISTEMA MUSEALE NAZIONALE, LE RETI LOCALI E LE PROFESSIONALITÀ"



Università
di Genova

DIEC DIPARTIMENTO
DI ECONOMIA

ICOM
International
Council
of Museums
Italia



Corso di Laurea triennale
Conservazione dei Beni Culturali

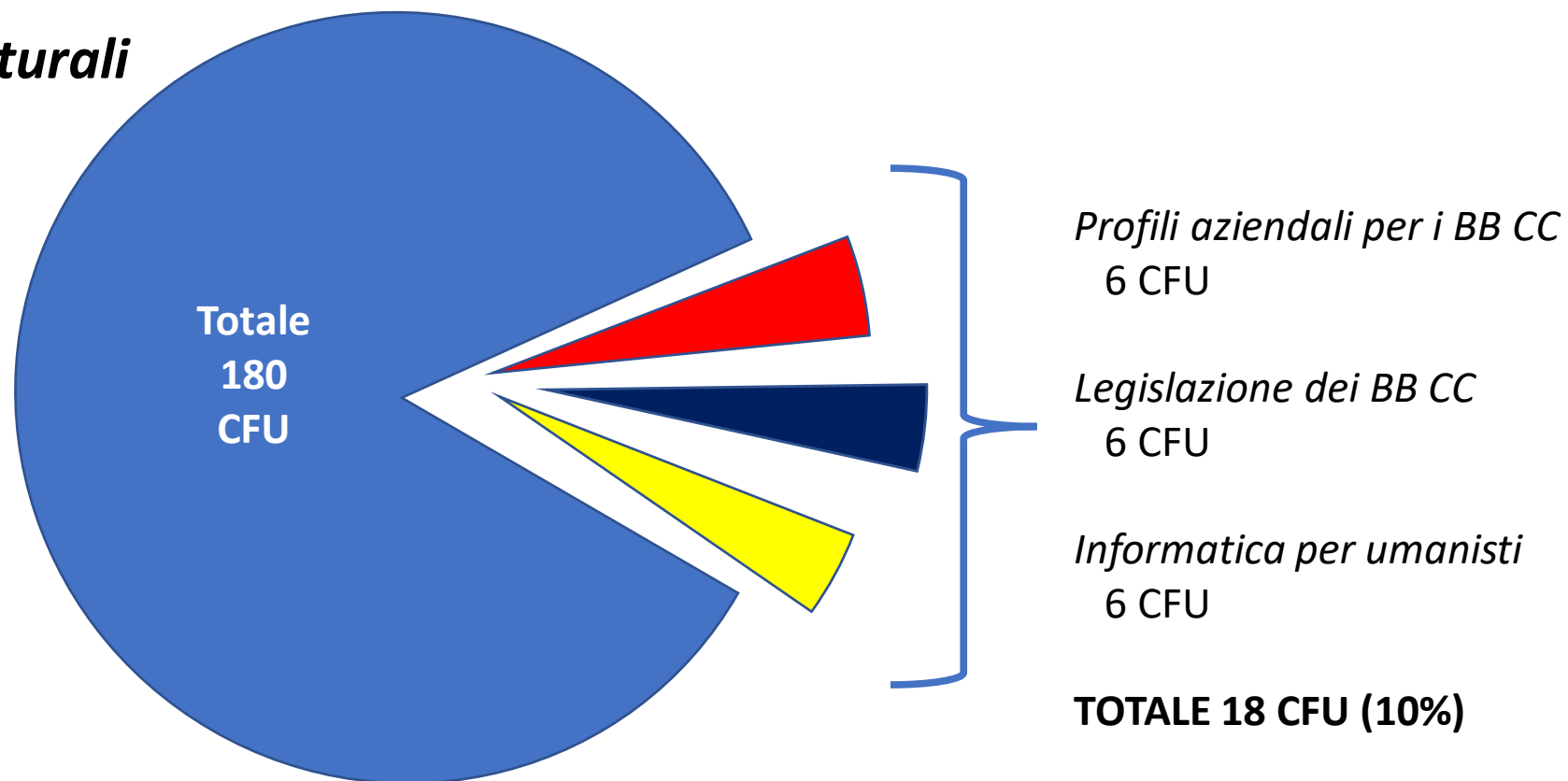
Corso di Laurea magistrale
***Metodologie per la Conservazione e
il Restauro dei Beni Culturali***

Corso di Perfezionamento
Innovazione digitale per i BB CC



Master Universitario di I livello
Imprenditorialità nel settore creativo
per i beni culturali e in particolare per
i siti UNESCO

Corso di Laurea triennale
Conservazione dei Beni Culturali



Corso di Laurea magistrale Metodologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali

L'ATENEUM CHE NON TI ASPETTI Formazione moderna al passo coi tempi

A Genova l'unico corso che laurea i «Ris» dell'arte

La «magistrale» che forma i nuovi «scienziati della
conservazione» accoglie studenti con spirito investigativo

IL PERCORSO DI STUDIO DELLA LM11 DI GENOVA (120 CFU)

CHIMICA (22 CFU)	FISICA (8 CFU)	SC. DELLA TERRA (18 CFU)	BIOLOGIA (15 CFU)
<ul style="list-style-type: none"> Chimica Generale e Inorganica Chimica Organica Chimica per Conservazione, Consolidamento e Restauro dei BBCC 	<ul style="list-style-type: none"> Fisica e Metodologie Fisiche per la Conservazione dei BBCC 	<ul style="list-style-type: none"> Principi di Mineralogia Applicata ai BBCC Petrografia nei BBCC Applicazioni Mineralogico-Petrografiche ai BBCC 	<ul style="list-style-type: none"> Botanica App. Diagn. e Cons. BBCC Zoologia App. Diagn. Cons. BBCC Microbiologia App. Diagn. Cons. BBCC Micologia nei BBCC
	SC. DEI MATERIALI (6 CFU)		
	<ul style="list-style-type: none"> Metallurgia 		
ARTE (15 CFU)	A SCELTA (8 CFU)	TIROCINI (6 CFU)	TESI DI LAUREA (20 CFU)
<ul style="list-style-type: none"> Storia delle Tecniche Pittoriche Storia e Tecnica del Restauro 	<ul style="list-style-type: none"> Laboratorio di Mineralogia e Petrografia Chimica Organica 2 Archeobotanica Qualunque Insegnamento Erogato da UNIGE 	<ul style="list-style-type: none"> 150 ore di attività tecnico-pratiche svolte in aziende, enti, laboratori pubblici e privati 	<ul style="list-style-type: none"> Tesi sperimentale, disciplinare o multidisciplinare. Possibilità di tesi in collaborazione con aziende, enti, laboratori pubblici e privati
		ALTRE CONOSC. (2 CFU)	



Corso di Perfezionamento
Innovazione digitale per i BB CC

UNICO IN ITALIA

Economia
della cultura e
del turismo

Strumenti e
tecnologie
digitali

Beni culturali
e musei

Sviluppo
territoriale

Audience
development



Master Universitario di I livello Imprenditorialità nel settore creativo per i beni culturali e in particolare per i siti **UNESCO**



- ✓ I giovani desiderano l'interdisciplinarietà → forse che sì, forse che no...
- ✓ Le persone più mature cercano l'interdisciplinarietà → sicuramente sì!
- ✓ I formatori apprezzano l'interdisciplinarietà → Molto!
- ✓ È più facile creare un master interdisciplinare che un corso di laurea interdisciplinare
- ✓ **Non esiste un percorso di formazione adeguato agli standard di funzionamento e sviluppo dei musei → bisogna crearlo...**

Accordo ICOM Liguria – DIEC Unige
per la formazione

Grazie per l'attenzione

Prof.ssa Renata Paola Dameri
dameri@economia.unige.it

CONVEGNO NAZIONALE

Genova, 15 aprile 2023

