

ICOM GLOBAL SURVEY ON COLLECTIONS IN STORAGE



Grazie per il tempo dedicato alla compilazione del sondaggio.
Dovrebbe richiedere circa 25 minuti.

Per aiutarci a condurre questo sondaggio e al fine di identificare le risposte provenienti dalla stessa istituzione, vi preghiamo di indicare il nome del vostro museo.

Vi garantiamo che questo dato non verrà analizzato, né divulgato e le risposte, qualora non altrimenti specificato, rimarranno anonime.

Ho capito. Il nome del mio museo è:
Vorrei che le mie risposte rimanessero anonime (si/no)

Professione o ambito professionale della persona che compila il questionario:

<input type="checkbox"/>	Direttore
<input type="checkbox"/>	Curatore
<input type="checkbox"/>	Comunicazione e pubbliche relazioni
<input type="checkbox"/>	Gestione delle collezioni, deposito, inventario
<input type="checkbox"/>	Conservatore
<input type="checkbox"/>	Altro (specificare) :
<input type="checkbox"/>	

Caratteristiche principali del museo

Che età ha il museo?

	Meno di 10 anni
	Tra 11 e 20 anni
	Tra 21 e 50 anni
	Tra 51 e 100 anni
	Più di 100 anni

In quale Stato si trova il museo?

(seleziona da menu a tendina)

Nello specifico in quale area:

	La capitale / la città più grande del Paese
	In una città di piccole o medie dimensioni rispetto alla capitale
	In una zona rurale
	In un'isola

Quali tipologie di collezioni sono conservate nel museo? (È possibile dare più risposte)

	Arte
	Arti applicate (compresi gli strumenti musicali)
	Archeologia
	Storia
	Storia naturale
	Scienza e tecnica
	Etnografia
	Collezioni militari
	Altro (specificare) :

Che dimensione ha il museo?

Numero annuale di visitatori

	Meno di 5.000
	5.000 – 10.000
	10.000 – 20.000
	20.000 – 50.000
	50.000 – 100.000
	100.000 – 500.000
	500.000 – 1.000.000
	Più di un 1.000.000

Numero di oggetti:

	Meno di 5.000
	5.000 – 10.000
	10.000 – 20.000
	20.000 – 50.000
	50.000 – 100.000
	100.000 – 500.000
	500.000 – 1.000.000
	Più di un 1.000.000

Stima in percentuale delle collezioni esposte al pubblico:

	Meno del 2%
	Dal 2% al 5%
	Dal 6% al 15%
	Dal 16% al 25%
	Dal 26% al 50%
	Dal 51% al 75%
	Dal 76% al 90%
	Più del 90%

Numero di personale impiegato (retribuito a tempo pieno)

	0
	Meno di 5
	5 - 10
	11 - 25
	26 - 50
	51 - 100
	101 - 300
	Più di 300

Numero di personale dedicato all'inventariazione:

	0
	1
	2 - 4
	5 - 10
	11 - 25
	Più di 25

Numero di personale dedicato alla gestione dei depositi:

	0
	1
	2 - 4
	5 - 10
	11 - 25
	Più di 25

Un membro del personale è formalmente responsabile del deposito?

	Sì, i suoi compiti sono descritti nelle sue mansioni
	Sì, ma non c'è una descrizione delle mansioni
	No
	Non lo so

Che tipo di deposito ha il museo?

In questa indagine, per deposito museale intendiamo:

“Lo spazio funzionale a conservare, studiare e custodire gli oggetti delle collezioni di un museo che non sono esposti”

Gli spazi del deposito sono concepiti specificatamente per accogliere le collezioni?

Sì / No

Se no, lo spazio del deposito soddisfa le esigenze delle collezioni?

Sì / No

Se no, per favore spiega brevemente perché il deposito non è adatto alle collezioni del museo:

--

Deposito in situ

- Abbiamo depositi in situ specifici per le collezioni
- Non abbiamo depositi in situ specifici per le collezioni

Numero di stanze del deposito in situ:

	0
	1
	2
	3
	4
	5
	6
	7
	8
	9
	10
	11 to 20
	21 to 30
	31 to 40
	41 to 50
	Più di 51
	Non lo so

Superficie totale

	0 - 19m ²
	20 - 49m ²
	50 - 99m ²
	100 - 249m ²
	250 - 499m ²
	500 - 1.000m ²
	Più di 1.000m ²
	Se più di 1.000m ² , indicare una stima:
	Non lo so

Ubicazione (è possibile dare più risposte):

	Sotterranea
	Al piano terra
	Al piano superiore
	Nel sottotetto
	Varie ubicazioni

In quale percentuale lo spazio del deposito in situ è ancora disponibile per future collezioni?

	Più del 50%
	25% - 50 %
	15% - 25%
	0 - 15%
	Non abbiamo più spazio disponibile, lo spazio del deposito è pieno

Deposito esterno

Superficie totale

	0 - 19m ²
	20 - 49m ²
	50 - 99m ²
	100 - 249m ²
	250 - 499m ²
	500 - 1000m ²
	Più di 1.000m ²
	Se più di 1.000m ² , indicare una stima:
	Non lo so

Questi depositi sono raggiungibili dal museo in:

	Meno di 10 minuti a piedi
	Meno di 15 minuti in auto
	Tra 15 e 30 minuti in auto
	Più di 30 minuti in auto

Questi spazi di deposito sono:

	Esclusivamente per il museo
	Condivisi con altri musei
	Condivisi con altre istituzioni pubbliche
	Condivisi con istituzioni pubbliche e private o con collezionisti

In quale percentuale lo spazio dei depositi esterni è ancora disponibile per collezioni future?

	Più del 50%
	25% - 50 %
	15% - 25%
	0 - 15%
	Non abbiamo più spazio disponibile, lo spazio del deposito è pieno

Documentazione e accessibilità delle collezioni in deposito

Il sistema di documentazione è:

	Manuale/cartaceo
	Informatizzato/digitale
	Entrambi manuale /cartaceo e Informatizzato/digitale

Se il Sistema di documentazione è manuale:

Il museo ha un registro/inventario manuale /cartaceo)? * Sì / no

* Inventario= libro cartaceo non falsificabile, rilegato e con pagine numerate. Ogni oggetto che entra nella collezione viene immediatamente inventariato con un numero. Questo inventario è usato per indicare giuridicamente la proprietà dell'oggetto

Il museo conserva una copia dell'inventario? Sì / no

La copia dell'inventario è conservata in un luogo sicuro? Sì / no

Percentuale (%) di oggetti inventariati inclusi nell'inventario:

	Quasi il 100%
	Circa 75%
	Circa 50%
	Circa 25%
	Circa 10%
	Nessuna

Percentuale (%) di oggetti inventariati con un'etichetta / un cartellino un numero di inventario sull'oggetto:

	Quasi 100%
	Circa 75%
	Circa 50%
	Circa 25%
	Circa 10%
	Nessuna

Il museo ha uno schedario cartaceo? * Sì / no

* Un insieme di schede conservate in uno schedario in ciascuna delle quali l'oggetto entrato nella collezione del museo è descritto e ne è indicata la precisa collocazione

Percentuale di oggetti con una scheda di inventario o di catalogo cartaceo:

	Quasi il 100%
	Circa 75%
	Circa 50%
	Circa 25%
	Circa 10%
	Nessuna

Tempo medio per trovare un oggetto in deposito:

	Meno di 5 minuti
	10 minuti
	15 minuti
	30 minuti
	Un'ora
	Più di un'ora
	Più di 4 ore

L'ultimo riscontro tra oggetto e inventario è stato effettuato:

	Mai
	È in corso
	2 anni fa
	5 anni fa
	10 anni fa

Se il tuo Sistema di documentazione è computerizzato / digitale:

Percentuale di oggetti registrati/inventariati al computer:

	Quasi il 100%
	Circa il 75%
	Circa il 50%
	Circa il 25%
	Circa il 10%
	Nessuna

Percentuale (%) di oggetti inventariati con un'etichetta / un cartellino un numero di inventario sull'oggetto:

	Quasi il 100%
	Circa il 75%

	Circa il 50%
	Circa il 25%
	Circa il 10%
	Nessuna

Tempo medio per trovare un oggetto in deposito:

	Meno di 5 minuti
	10 minuti
	15 minuti
	30 minuti
	Un'ora
	Più di un'ora
	Più di 4 ore

L'ultimo riscontro tra oggetto e inventario è stato effettuato

	Mai
	È in corso
	2 anni fa
	5 anni fa
	10 anni fa

Il tuo sistema di documentazione è sia computerizzato che manuale:

Il museo ha un registro/inventario manuale /cartaceo)? * Sì / no

* Inventario= libro cartaceo non falsificabile, rilegato e con pagine numerate. Ogni oggetto che entra nella collezione viene immediatamente inventariato con un numero. Questo inventario è usato per indicare giuridicamente la proprietà dell'oggetto

Il museo conserva una copia dell'inventario? Sì / no

La copia dell'inventario è conservata in un luogo sicuro? Sì / no

Percentuale (%) di oggetti inventariati inclusi nell'inventario:

	Quasi il 100%
	Circa 75%
	Circa 50%
	Circa 25%
	Circa 10%
	Nessuna

Percentuale (%) di oggetti inventariati con un'etichetta / un cartellino un numero di inventario sull'oggetto:

	Quasi 100%
	Circa 75%
	Circa 50%
	Circa 25%
	Circa 10%
	Nessuna

Percentuale degli oggi registrati al computer:

	Quasi 100%
	Circa 75%
	Circa 50%
	Circa 25%
	Circa 10%
	Nessuna

Avete altri commenti da aggiungere su questa parte del questionario?

--

Attrezzature dei depositi

Tutti gli oggetti sono conservati in attrezzature come scaffali o armadi? Sì / no

Le attrezzature per conservare gli oggetti sono idonei alle specifiche tipologie di beni?
Sì / no

Ci sono sufficienti scaffali per conservare le collezioni? Sì / no

Ci sono sufficienti schedari piatti / cassettiere per mappe / fogli? Sì / no

Ci sono sufficienti rastrelliere? Sì / no

Ci sono sufficienti bancali? Sì / no

Ci sono sufficienti armadi compattabili? Sì / no

Avete altri commenti da aggiungere su questa parte del questionario?

UTILIZZO E SVILUPPO DEL DEPOSITO MUSEALE NEGLI ULTIMI 10 ANNI

Come il museo ha utilizzato le collezioni nel deposito? (È possibile scegliere più risposte)

<input type="checkbox"/>	Progetti di ricerca interni al museo
<input type="checkbox"/>	Ricerche da parte di esterni (incluse ricerche d'archivio)
<input type="checkbox"/>	Digitalizzazione per l'accessibilità
<input type="checkbox"/>	Prestiti ad altre istituzioni
<input type="checkbox"/>	Visite guidate ai depositi per il pubblico
<input type="checkbox"/>	Approfondimenti sui social media dedicati agli oggetti poco noti
<input type="checkbox"/>	Attività di manipolazione degli oggetti (per esempio per i non vedenti)
<input type="checkbox"/>	Visite guidate per le scuole
<input type="checkbox"/>	Esposizione degli oggetti come "visible storage"*
<input type="checkbox"/>	Presentazione di oggetti poco conosciuti nell'ambito di mostre speciali
<input type="checkbox"/>	Le collezioni in deposito sono utilizzate solo per esposizione in museo
<input type="checkbox"/>	Prestiti ai gruppi culturali di origine delle collezioni
<input type="checkbox"/>	Altro

* Per "visible storage" si intende l'esposizione visitabile in deposito di una grande quantità di oggetti identificati con il numero di inventario o con una didascalia essenziale

Se altro specificare:

La collezione è aumentata?

<input type="checkbox"/>	Sì, più del 100%
<input type="checkbox"/>	Sì, circa il 100%
<input type="checkbox"/>	Sì, circa il 50%
<input type="checkbox"/>	Sì, circa il 10%
<input type="checkbox"/>	Sì, circa il 5%
<input type="checkbox"/>	Nessuna variazione
<input type="checkbox"/>	No, la collezione è diminuita

Come descriveresti l'andamento della gestione dei depositi?

<input type="checkbox"/>	La situazione è migliorata in modo significativo
<input type="checkbox"/>	La situazione è migliorata
<input type="checkbox"/>	La situazione non è cambiata
<input type="checkbox"/>	La situazione è peggiorata
<input type="checkbox"/>	La situazione è peggiorata in modo significativo

Avete commenti da aggiungere a questa parte del questionario?

Problemi attuali di gestione dei depositi

Il museo sta affrontando uno di questi problemi?

Alcuni musei potrebbero avere più dipartimenti con situazioni differenti, in questo caso si prega di dare una risposta relativa alla situazione media inter-dipartimentale

Personale (è possibile dare più risposte)

	Difficoltà nell'identificare il personale incaricato della gestione dei depositi
	Il personale non ha ricevuto una formazione adeguata
	Tutto il personale del museo può accedere ai depositi
	Mancanza di procedure scritte relative alla gestione dei depositi (movimentazione all'interno del deposito, sicurezza, manutenzione, ecc)

Infrastrutture e documentazione (è possibile dare più risposte)

	Non ci sono luoghi di deposito temporaneo per la quarantena degli oggetti
	Nessuna manutenzione dei depositi da 10 anni o più
	Il deposito non viene pulito almeno una volta al mese
	Gli spazi del deposito sono pieni
	Gli spazi del deposito sono disordinati
	Gli oggetti in deposito non hanno alcuna collocazione precisa nel database
	Gli oggetti sono lasciati sul pavimento degli spazi di deposito
	Carenza di attrezzature (scaffali, rastrelliere, armadi)
	Non esiste un sistema di documentazione
	Il sistema di documentazione è incompleto

Conservazione preventiva e rischi di gestione (è possibile dare più risposte)

	Infestazioni di roditori in corso
	Infestazioni di insetti in corso
	Problemi di muffa in corso
	Non si fa alcun monitoraggio di elementi infestanti (roditori, insetti, ecc.)
	Gli oggetti sono stati danneggiati a causa di problemi climatici (temperatura, igrometria)
	Ci sono difficoltà a mantenere un livello igrometrico stabile
	Ci sono problemi di furti
	I sistemi di protezione contro le intrusioni sono inadeguati
	Non ci sono dispositivi di rilevamento degli incendi
	Non c'è un sistema antincendio automatico

	I sistemi di protezione contro le inondazioni sono inadeguati.
	I sistemi di protezione contro i terremoti sono inadeguati.
	Mancanza di un piano di emergenza per il personale
	Mancanza di un piano di emergenza per le collezioni

Se ci sono altri problemi, per favore specificateli

Hai ulteriori commenti relativi a questa parte del questionario?

In che modo il personale e i visitatori si relazionano agli spazi di deposito nel tuo museo?

Valutate le seguenti frasi relative alla gestione dei depositi

Promuoviamo regolarmente la conoscenza dei depositi attraverso visite, conferenze o via Internet/social media

Pienamente d'accordo	D'accordo	Nè in accordo, né in disaccordo	In disaccordo	Fortemente in disaccordo

La gestione dei depositi è considerata una priorità per la direzione del museo

Pienamente d'accordo	D'accordo	Nè in accordo, né in disaccordo	In disaccordo	Fortemente in disaccordo

Quando si acquisiscono nuovi oggetti vengono considerati nel lungo periodo i costi associati all'acquisizione (costi energetici, di conservazione, di gestione, spazi, etc.)

Pienamente d'accordo	D'accordo	Nè in accordo, né in disaccordo	In disaccordo	Fortemente in disaccordo

Le collezioni in deposito sono considerate più importanti delle attività incentrate sui visitatori (mostre, programmi educativi)

Pienamente d'accordo	D'accordo	Nè in accordo, né in disaccordo	In disaccordo	Fortemente in disaccordo

La gestione dei depositi riceve fondi adeguati

Pienamente d'accordo	D'accordo	Nè in accordo, né in disaccordo	In disaccordo	Fortemente in disaccordo

La gestione dei depositi ha personale adeguato

Pienamente d'accordo	D'accordo	Nè in accordo, né in disaccordo	In disaccordo	Fortemente in disaccordo

Sono previsti investimenti futuri per i depositi

Pienamente d'accordo	D'accordo	Nè in accordo, né in disaccordo	In disaccordo	Fortemente in disaccordo

Le aree di deposito sono pienamente accessibili al pubblico, durante gli orari di apertura del museo

Pienamente d'accordo	D'accordo	Nè in accordo, né in disaccordo	In disaccordo	Fortemente in disaccordo

Alcune aree dei depositi sono incluse nell'esposizione permanente

Pienamente d'accordo	D'accordo	Nè in accordo, né in disaccordo	In disaccordo	Fortemente in disaccordo

I depositi sono completamente accessibili ai professionisti museali, ai ricercatori o al pubblico, secondo una procedura scritta

Pienamente d'accordo	D'accordo	Nè in accordo, né in disaccordo	In disaccordo	Fortemente in disaccordo

Si organizzano iniziative e visite specifiche ai depositi per il pubblico in generale

Pienamente d'accordo	D'accordo	Nè in accordo, né in disaccordo	In disaccordo	Fortemente in disaccordo

Ci sono programmi specifici che riguardano l'interpretazione dei depositi

Pienamente d'accordo	D'accordo	Nè in accordo, né in disaccordo	In disaccordo	Fortemente in disaccordo

Hai ulteriori commenti per questa parte del questionario?

Sviluppo dei depositi nei prossimi 5-10 anni

Vi preghiamo di valutare le seguenti risposte relative alla gestione dei depositi

Le collezioni e i depositi rimarranno una priorità per il nostro museo

Pienamente d'accordo	D'accordo	Nè in accordo, né in disaccordo	In disaccordo	Fortemente in disaccordo

Le collezioni in deposito si trasferiranno progressivamente in strutture esterne

Pienamente d'accordo	D'accordo	Nè in accordo, né in disaccordo	In disaccordo	Fortemente in disaccordo

Gli investimenti sui depositi saranno progressivamente minori rispetto a quelli destinati alle attività per il pubblico

Pienamente d'accordo	D'accordo	Nè in accordo, né in disaccordo	In disaccordo	Fortemente in disaccordo

Verranno realizzate nuove tipologie di deposito gestite in modo indipendente per conservare le collezioni museali

Pienamente d'accordo	D'accordo	Nè in accordo, né in disaccordo	In disaccordo	Fortemente in disaccordo

La gestione dei depositi si evolverà come attività indipendente, integrando musei e altre istituzioni

Pienamente d'accordo	D'accordo	Nè in accordo, né in disaccordo	In disaccordo	Fortemente in disaccordo

I cambiamenti climatici influenzeranno sul costo della gestione dei depositi

Pienamente d'accordo	D'accordo	Nè in accordo, né in disaccordo	In disaccordo	Fortemente in disaccordo

Grazie per l'attenzione!

Se desiderate condividere le informazioni sullo stato dei vostri depositi, su un aspetto dei depositi del vostro museo o sulla situazione dei depositi nella vostra regione o nel vostro paese , inviateci il vostro indirizzo e-mail e saremo lieti di contattarvi.

Il mio indirizzo e-mail è:

Informazioni sul GDPR

Per inviare questo modulo online è necessario fornire informazioni personali; tuttavia, è possibile rifiutare di condividere i propri dati personali.

L'International Council of Museums (ICOM), in qualità di responsabile del trattamento dei dati, raccoglie e utilizza solo i dati personali necessari per l'indagine sulle collezioni in deposito. Attraverso questo modulo online FORMSTACK, i vostri dati personali saranno accessibili al Segretariato dell'ICOM, ai membri del Consiglio esecutivo dell'ICOM, ai membri dell'ICOM e a un ricercatore che si occupa dell'analisi dei dati presso l'Università Sorbonne Nouvelle.

I dati personali forniti potranno anche essere pubblicati ai fini della comunicazione dell'indagine globale sulle collezioni in deposito.

In conformità al GDPR, avete il diritto di accedere, modificare, rettificare e cancellare i dati che avete accettato di condividere.

In determinate circostanze, per legge avete anche il diritto di:

- definire direttive relative alla gestione dei vostri dati personali dopo la vostra morte;
- opporsi, in tutto o in parte, al trattamento dei vostri dati personali;
- richiedere la limitazione del trattamento dei vostri dati personali;
- richiedere la trasferibilità, ove applicabile, dei vostri dati personali;

Potete esercitare questi diritti contattandoci via e-mail all'indirizzo: rgpd@icom.museum, o per posta all'indirizzo ICOM (DPO), 15 rue Lasson, 75012 Parigi, Francia.

L'utente ha inoltre il diritto di presentare un reclamo all'autorità di vigilanza francese (CNIL, Commission nationale de l'informatique et des libertés) o a qualsiasi altra autorità di vigilanza competente situata in uno Stato membro dell'UE, in caso di violazione della normativa vigente in materia di protezione dei dati.

Per ulteriori informazioni sulle nostre pratiche in materia di privacy, vi invitiamo a leggere la nostra Informativa sulla privacy, cliccando [qui](#).

In caso di domande, suggerimenti o reclami, è possibile contattarci via e-mail all'indirizzo rgpd@icom.museum o per posta all'indirizzo ICOM (DPO), 15 rue Lasson, 75012 Parigi, Francia.

Inviando il mio modulo, dichiaro di aver letto e compreso le informazioni fornite e l'Informativa sulla privacy di ICOM, e accetto che le informazioni inserite possano essere utilizzate per gli scopi specificati.