

# Musei, sostenibilità e benessere

#IMD2023

**Mi stai a cuore: i musei per il benessere e la cura.**

**Nuova frontiera tra ricerca e progettualità**

**Progetto di Silvia Adele Mascheroni**



18 MAGGIO 2023 | ore 10.00-13.00 in presenza

Fondazione Luigi Rovati, Corso Venezia, 52 | Milano

## **Benvenuto**

**Giovanna Forlanelli, Presidente Fondazione Luigi Rovati**

**Michele Lanzinger, Presidente ICOM Italia**

## **Introduce e coordina**

**Silvia Adele Mascheroni, ICOM Italia**

**Maria Chiara Ciaccheri, ricercatrice, formatrice e progettista**

## **L'accessibilità imprescindibile: i musei per le persone**

Qualsiasi politica e pratica, finalizzate a promuovere il benessere della persona, non possono prescindere dall'accessibilità del museo e dei luoghi della cultura, assumendo tale preconditione nella diversificata e attuale concezione. Senza barriere: da quelle socioeconomiche a quelle cognitive, dalle barriere della comunicazione a quelle culturali, occorre osservare il museo come un sistema e orientarne le strategie. *Accessibilità*: per fare chiarezza anche in merito ai significati e alla loro declinazione semantica. Dal *public engagement* all'*inclusive design*, anche in chiave organizzativa: come può (deve) essere e cosa può (deve) fare il museo.

## **In dialogo**

**Ivo Lizzola, Università di Bergamo con Mario Turci, Museo "Ettore Guatelli", Ozzano Taro (Parma)**

L'intenso lavoro di ricerca e pratica nella progettazione sociale, nelle realtà della vulnerabilità, del disagio esistenziale; come e quanto la relazione con i patrimoni culturali, quali tracce e memoria, oggetti di affezione con il loro potenziale narrativo, sia risorsa per il benessere e a cura.

Museo di comunità e per la comunità; pratiche di relazione e di interpretazione dei patrimoni culturali.



**Margherita Sani, NEMO - Network European Museum Organisations e ICOM Italia con Giulia Mezzalama, CCW Cultural Welfare Center, Master Executive**

Quali sono i saperi esperti e le competenze chiave richiesti per la formazione e l'azione delle professioniste, dei professionisti museali nell'ingaggio con le politiche e le pratiche di benessere e cura?

Grazie alla presenza di Margherita Sani, si intende portare a conoscenza gli elementi più significativi e gli orientamenti fino a ora emersi del progetto CHARTER.

A Giulia Mezzalama si chiede di restituire e condividere gli aspetti salienti dei percorsi formativi ed esperienziali del Master della CCW School per agire il welfare culturale, al fine di far acquisire conoscenze e abilità per prendersi cura delle persone e delle comunità locali.

**Annalisa Rabitti, Assessora a Cultura, Marketing territoriale e Pari opportunità, con deleghe a Cultura, Marketing territoriale e Turismo, Pari opportunità e "Città senza barriere" Reggio Emilia con Valentina Galloni, Dirigente Servizi culturali di Reggio Emilia**

Il progetto "Reggio Emilia Città senza barriere" (dal 2015) quale paradigma complesso di alleanze tra Soggetti diversi che insistono sul territorio; la politica al servizio della polis; le politiche economico-sociali e culturali e il ruolo del sistema museo in relazione progettuale e operativa.



Chiara Lachi e Cristina Bucci, *L'immaginario, Firenze e Musei Toscani per l'Alzheimer* con Annalisa Cicerchia, *Ricercatrice senior ISTAT, Vicepresidente Cultural Welfare Center*

Strategie, metodologie e strumenti per la misurazione e la valutazione di impatto: quali gli indicatori e le evidenze emersi? Quali gli aspetti, gli elementi di forza e di criticità? Come garantire la sostenibilità dei progetti intrapresi?

**Dibattito e riflessioni**

**È previsto il servizio di interpretariato LIS/Italiano.**



#IMD2023

#InternationalMuseumDay

#Museum4WellBeing,

#SustainableMuseums

**ICOM** international  
council  
of museums  
Italia

