

REGGIO EMILIA CITTÀ SENZA BARRIERE

CITÀ
SENZA
BARRIERE
REGGIO EMILIA

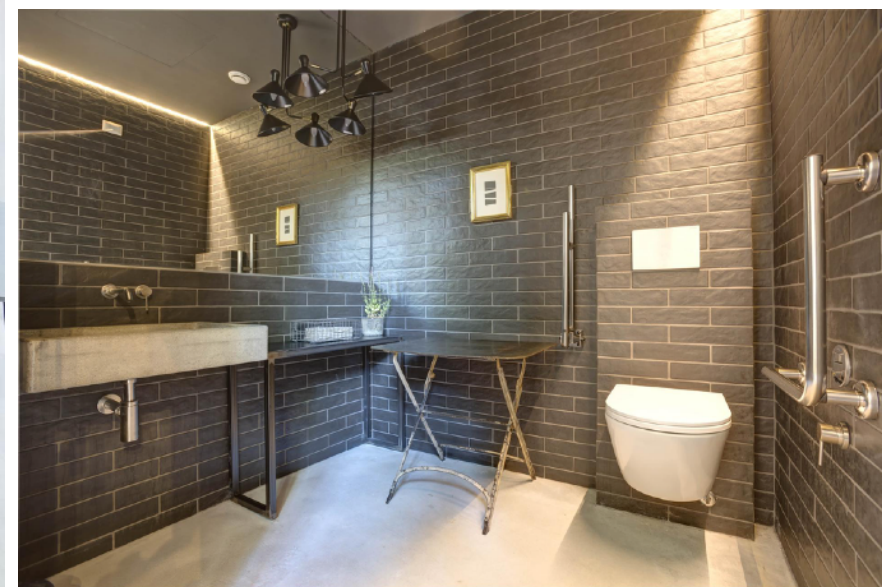
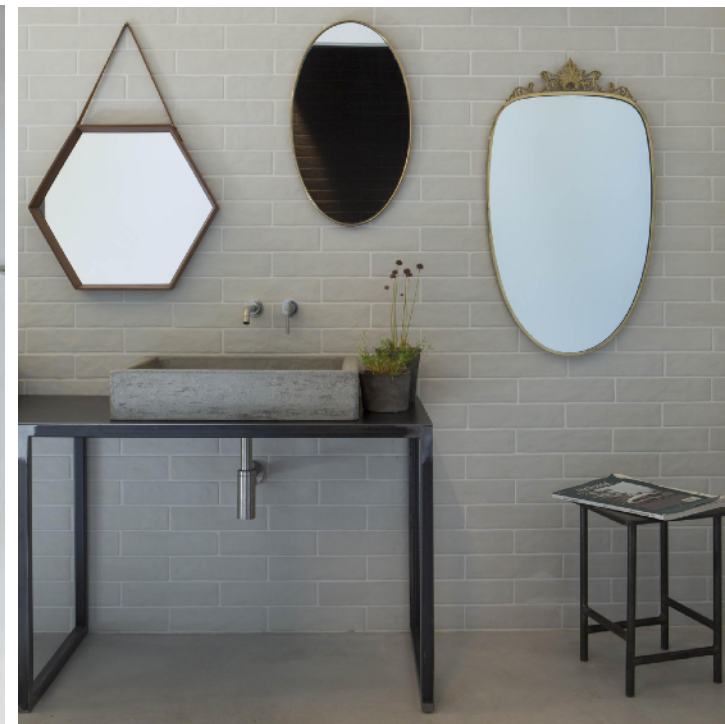






**TAVOLO INTERISTITUZIONALE
REGGIO EMILIA CITTÀ SENZA BARRIERE**

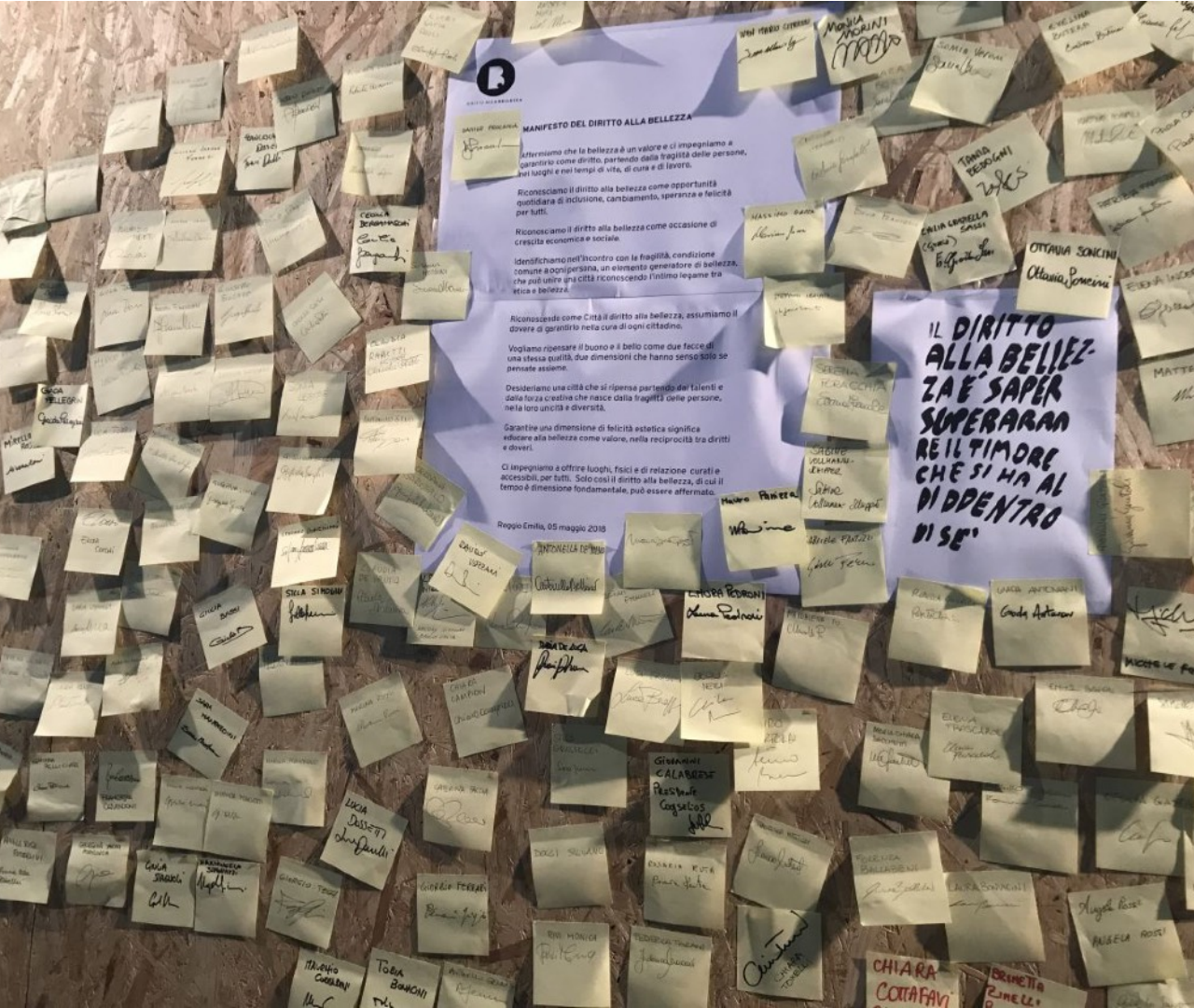








DIRITTO ALLA BELLEZZA




B DIRITTO ALLA BELLEZZA

ARTE E FRAGILITÀ

IN COLLABORAZIONE CON
FONDAZIONE PALAZZO MAGNANI
MUSEI CIVICI
FONDAZIONE I TEATRI
ATERBALLETO



**OCIT TÁ
SEN—
ZA BAR
—RIERE
REGGIO EMILIA**






Aspettando la mostra "Jean Dubuffet. L'arte in gioco" di Palazzo Magnani, live painting con Art Factory 33 di Reggio Emilia Città Senza Barriere; assemblea "Io sono fuori" con gli Esperti per Esperienza; contaminazioni poetiche di Matteo Razzini tratte dal suo libro "Dora e il Gentilorco".

www.cittasenzabarriere.re.it

 DIRETTORE ALLA BELLEZZA
ART FACTORY 33



IO SONO FUORI

ART FACTORY 33





**INVITO A STARE/
OLIMPIA ZAGNOLI**



L'ARTE
MI APPARTIENE



Con il contributo di:



In collaborazione con:



Special sponsor:



LA CULTURA NON STARÀ AL SUO POSTO. REGGIO PER EMILIA 2020.

BANDO #RE 20-21/
LA CULTURA NON STARÀ AL
SUO POSTO

**# UN ANNO DI CULTURA, SPETTACOLI E BELLEZZA
PER TUTTE E TUTTI.**

comune.re.it/reggioperemilia2020



BLOOM /
DI GIACOMO GERBONI

LA CONVENZIONE DI ISTANBUL CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE



Coltiviamo insieme la libertà

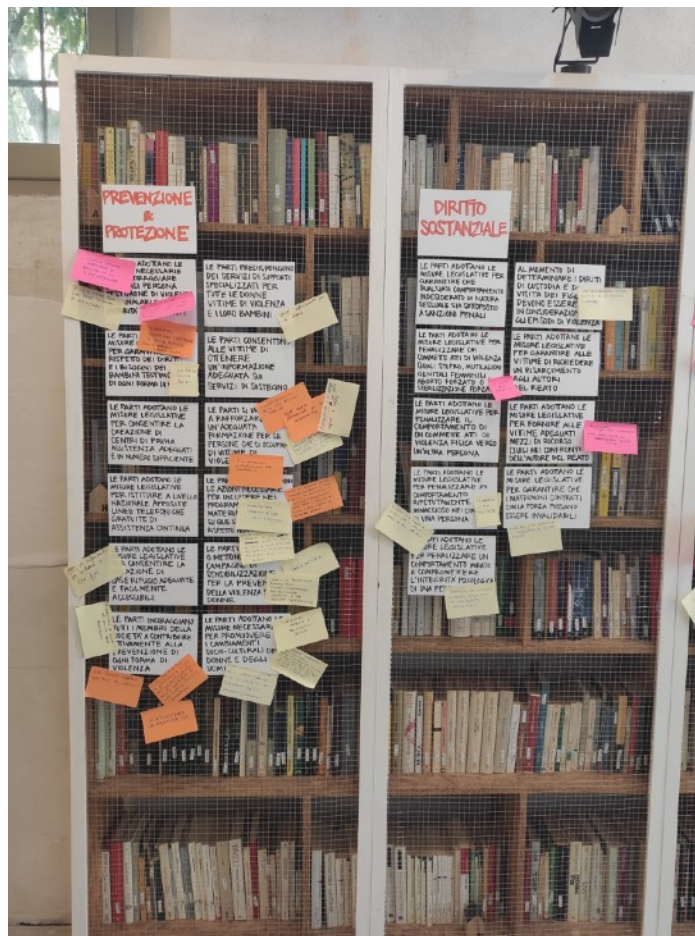
La Convenzione di Istanbul è un testo fondamentale per un futuro finalmente privo di violenza maschile sulle donne. Lo abbiamo analizzato ed estrapolato i contenuti in un workshop creativo per dare vita ad una video animazione con i disegni realizzati insieme alle persone con fragilità appartenenti a STRADE, nuovo ambito socio-occupazionale a favore delle persone adulte con disabilità del distretto di Reggio Emilia.

Scopriamo insieme di cosa parla e perché è importante conoscere la Convenzione!

Scansiona il qr code e guarda il video.



VIDEO CONVENZIONE DI ISTANBUL / HOUSATONIC



TORDRE

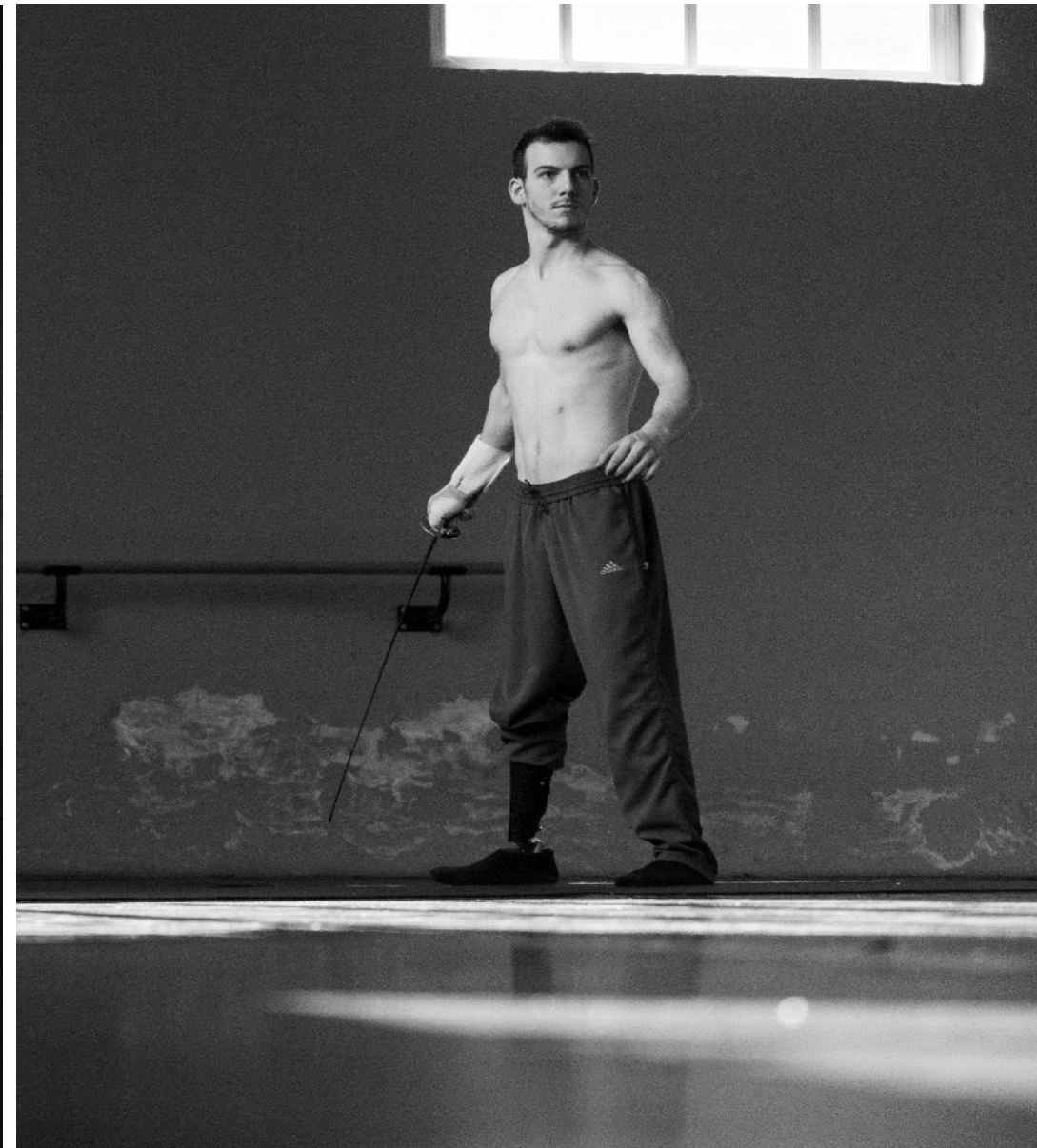


TRIPTYCH /
SPETTACOLO SENZA BARRIERE
PER SPETTATORI NON VEDENTI

OPERA CAMION



OTELLO CIRCUS





MUSICA SENZA BARRIERE



IDENTITÀ
INQUIETA

L'ARTE INQUIETA



FONDAZIONE
PALAZZO MAGNANI
REGGIO EMILIA

18.11.2022
12.03.2023
PALAZZO MAGNANI

L'URGENZA DELLA CREAZIONE
da Paul Klee ad Anselm Kiefer

Joskin Siliari, HE - SHE, senza data (2015), Casa dell'Art Brut



OVER DANCE/
FONDAZIONE ATERBALLETO



INCONTRI /
HU-BE



COMUNE REGGIO EMILIA SERVIZIO AFFISSIONI IMPIANTO 733

incontri arte e persone

Luca Manfredi
wunderkammer
le stanze delle meraviglie

con la partecipazione di
Eduardo Bigi
Davide Canevari
Tania Fiaccadori
Marco Messina
Sara Pancioli
Franco Privitello



apertura venerdì 21 maggio
ore 16-20

Palazzo dei Musei
Reggio Emilia

dal 21 maggio
al 4 luglio

sabato, domenica e festivi
dalle 10 alle 20

CITTA
SEN
ZA BAR
RIERE



FOTOGRAFIA
EUROPEA



FABRICE

OSCAR
ROMEBIO

MUSEI
CIVICI
REGGIO EMILIA

REGGIO EMILIA

REGGIO EMILIA



INCONTRI /
LUCA MANFREDI AI MUSEI CIVICI



INCONTRI /
LUCA MANFREDI AI MUSEI CIVICI



INCONTRI /
ALESSANDRA CALÒ





INCONTRI /
ALESSANDRA CALÒ



PROGETTO LUCE NEGLI OCCHI





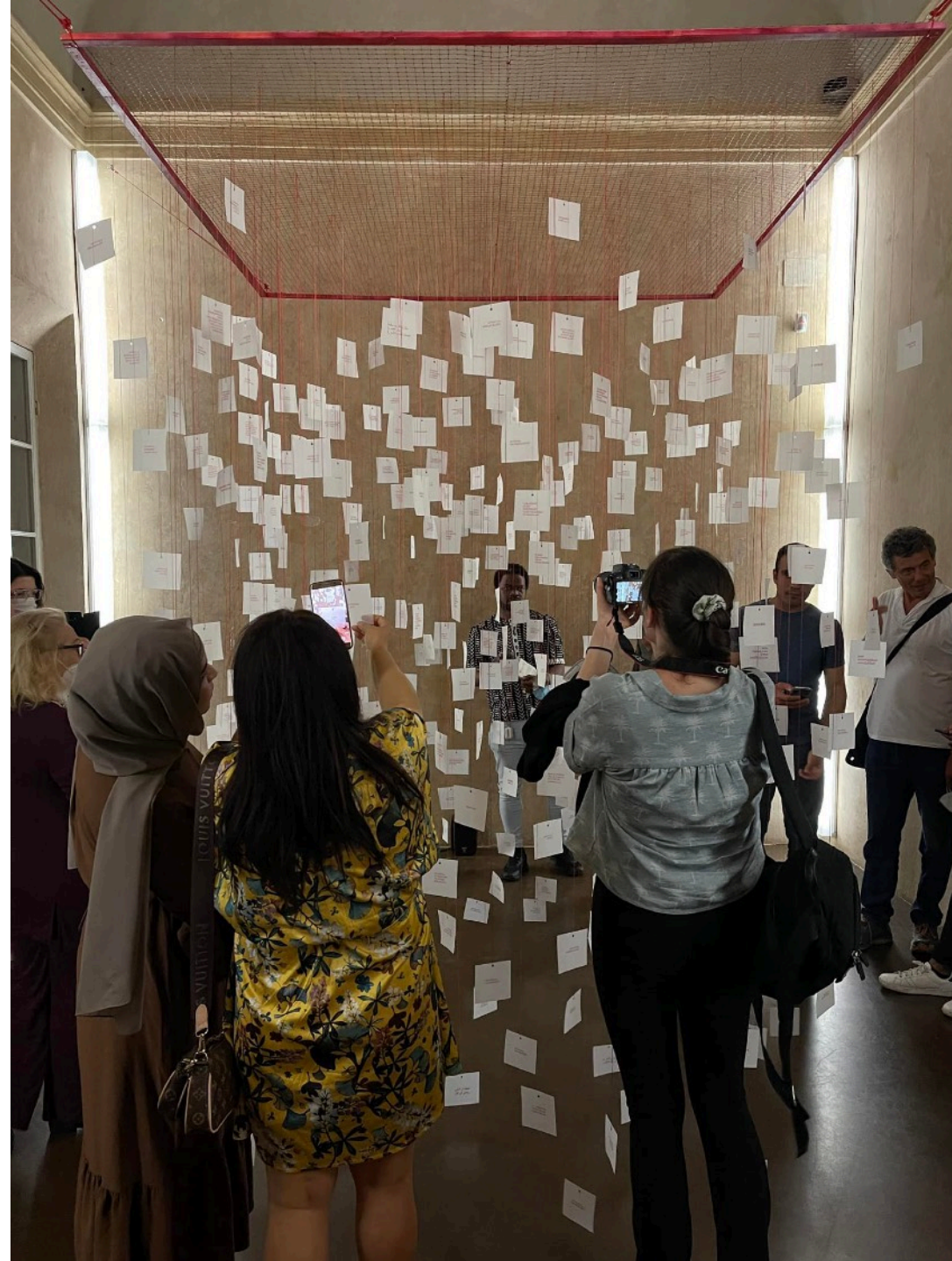
PROGETTO LE VENERI DI REGGIO EMILIA /



**L'ARTE DI TOCCARE L'ARTE.
BELLO E ACCESSIBILE /**
IN COLLABORAZIONE CON ISTITUTO GARIBALDI



PROGETTO DRIS /
DI COSA HAI PAURA? CON-TATTO
DI PAROLE, IMMAGINI, SUONI





**ANATOMIE SQUISITE /
YUVAL AVITAL**



REGIO FAMA FESTIVO
RPF
ANATOMIE SQUISITE
di Yuval Avital
in dialogo con la Collezione Spallanzani

Anatomie squisite segna un duplice punto di partenza nell'indagine di Avital sull'Uomo-Animale: da una parte chiede: "che cos'è un corpo, un organo? come percepiamo un insieme di cose come un corpo? quali sono i confini tra l'anatomia scientifica e quella d'arte?"; dall'altra parte, nella logica che unisce le mostre in palinsesto, rappresenta la prima tappa, quella dell'infanzia - quindi il gioco, il sogno, lo stupore, il subconscio. L'Anatomia, il Corpo e i suoi Organi si spiegano tramite il *modus operandi* della mostra, a partire dalla mise en espace espositiva: un puzzle ibrido frutto dell'allestimento d'artista, in cui opere d'arte si innescano con animali mummificati, reperti archeologici, manufatti antichi o comuni. **Anatomie squisite**, infatti, è creata in stretto dialogo tematico e suggestivo con le collezioni dei Musei Civili (includendo oggetti conservati nei magazzini e solitamente non esposti al pubblico) e in particolare con la celebre Collezione Spallanzani, una delle fonti di ispirazione principali del "Bestiario della Terra", con le sue creature reali o assemblate.

Il cuore della mostra sono i *Cadavere esquisi* come nei giochi vedere il piccolo surnom, l'infatti sta solo il suo ricambio e alla sua immagine abituale palinsesto di ovale brido e fantastico. Gli "scari" spesso vivi e contrastanti, a volte scoperte in tutto, altre inserite in ambienti ambientati. Una serie di disegni che diventano delle partiture visive e dell'inedita realizzazione e traduzioni materiche di varia natura, messe in opera in dialogo con diverse realtà artistiche e originali del territorio, nel segno dell'arte relazionale. Elemento centrale del *modus operandi* di Avital degli ultimi anni. L'artista inoltre affianca alcune delle sue opere pittoriche "animaleschi" in gran parte accomunate alla serie *Animals* (2018) alle raccolte **anatomie** *ossessive* del Museo, in un dialogo serrato e originale. La mostra include anche opere scultoree dell'artista tra cui *Tubular bones*, formidabile monarca dell'impatto estetico con il colore e il metallo, matite metafisiche, "passaggi" originali con gesti anatomici, strumenti archeologici, minerali e ossa animali.

ANATOMIE SQUISITE
di Yuval Avital

15/09/2023 - 03/11/2023

Spazio Espositivo
Museo Civico di Storia Naturale
Via S. Francesco 10
37139 Verona

Info: 0477/231111

www.musei.verona.it

È VIETATO NON SPORGERSI /
MUSEO DELLA STORIA
DELLA PSICHIATRIA





CURIOSA MERAVIGLIOSA /
JOAN FONTCOUBERTA CON LA
COLLABORAZIONE DELL'INTERA CITTÀ



INGRESSO
LATERALE
MUSEO /
OPERA DI
ELENA MAZZI





3 DAI LATTE!

La settimana dell'Allattamento dall' 1 al 8 Ottobre 2022

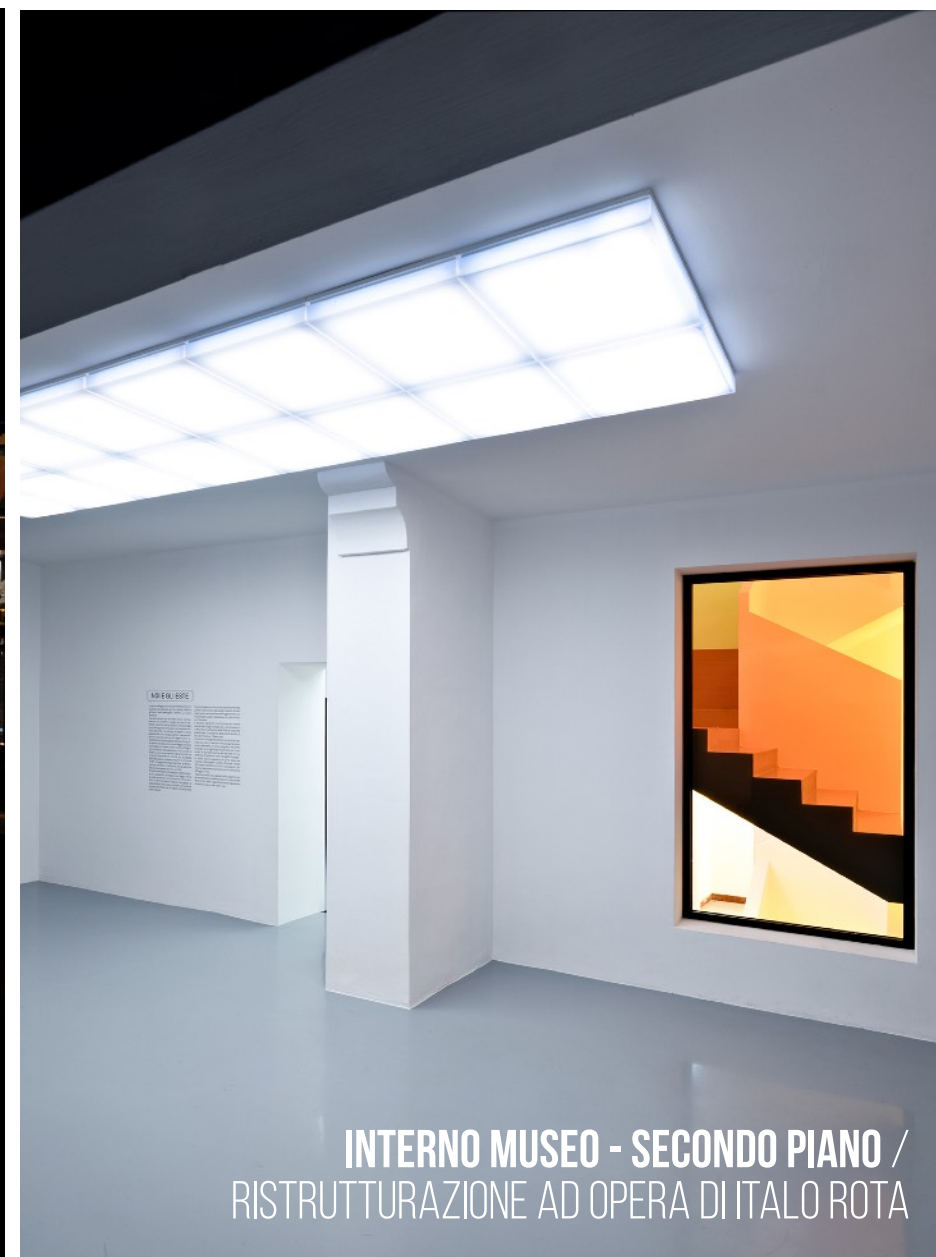
Allattare è un gioco di squadra.

Comitato di sensibilizzazione e promozione dell'allattamento al seno e al latte materno. Sede: Istituto Nazionale di Anatomia e Storia del Corallo di Reggio Emilia

frp.it



INTERNO MUSEO - PRIMO PIANO /
RISTRUTTURAZIONE AD OPERA DI ITALO ROTA





INTERNO MUSEO - SECONDO PIANO /
RISTRUTTURAZIONE AD OPERA DI ITALO ROTA



DIRITTO ALLA BELLEZZA

DIRITTO ALLA BELLEZZA

MODELLI DI WELFARE CULTURALE
TRA EVIDENZE SCIENTIFICHE
E NECESSITÀ DI NUOVE POLITICHE

CONVEGNO
E WORKSHOP
10/11 MARZO 2023

CENTRO INTERNAZIONALE LORIS MALAGUZZI
REGGIO EMILIA

WWW.B-DIRITTOALLABELLEZZA.IT

CONVEGNO PROMOSSO DA:



CON IL CONTRIBUTO DI:



NELL'AMBITO DI:

