

Coordinamento Regionale Campania

Report di assemblea del 20/27 marzo 2023

Nelle date del 20 e del 27 marzo 2023, a seguito dell'insediamento del nuovo Coordinamento regionale ICOM CAMPANIA e della riunione di benvenuto dei neoeletti coordinatori e consiglieri regionali organizzata - via zoom - da ICOM Italia, si è provveduto a stilare un primo verbale/report di assemblea.

Di fatto, oltre alla suddivisione equa di particolari funzioni interne al Coordinamento, si è approntato un programma preventivo per il triennio e, in particolare, per l'anno 2023.

PROGRAMMAZIONE E ATTIVITA':

Ad oggi, il nuovo coordinamento opera nell'ambito del progetto denominato "Il Museo che verrà - seconda edizione". Co-finanziata dalla Regione Campania UOD Promozione e valorizzazione dei musei e delle biblioteche, organizzata da Fondazione Morra e ICOM-Campania e in collaborazione con Regione Campania, Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli, Accademia di Belle Arti di Napoli, Prime Minister | Scuola di politica per giovani donne, Mediateur | Museinforma e FAI Campania, l'iniziativa ha promosso, dal 9 febbraio al 31 marzo 2023, una [call per proposte di innovazione sociale dei musei della regione Campania](#). Ad oggi sono pervenute 45 candidature di cui ne sono state selezionate 42 su rispetto dei requisiti richiesti.

I giovani professionisti museali under 35 e studenti iscritti regolarmente per l'anno accademico 2023 ad un corso di laurea/accademia di belle arti/dottorato/scuola di specializzazione/master inerenti all'ambito museale (Museologia, Museografia, Museotecnica, Beni culturali, Storia dell'arte, Restauro architettonico, Archeologia, Comunicazione e Gestione dei beni culturali, Conservazione e Diagnostica dei beni culturali, etc.) selezionati avranno l'opportunità di entrare a far parte della comunità ICOM Italia attraverso il rilascio della tessera nominativa annuale.

Gli appuntamenti previsti per il 2023 sono:

Incontri previsti nel programma del progetto "Il Museo che verrà - seconda edizione":

- **11 / 18 / 25 maggio dalle ore 10.30 alle ore 17.30**

Incontri e workshop su Musei, Comunità, Innovazione e Ricerca con partecipazione di direttori di Musei della Campania.

Inoltre:

- **18 maggio**

Giornata Internazionale dei Musei Sostenibilità e Benessere. Iniziativa in collaborazione con la **Rete dei musei di Salerno**

- **Giugno (data da definire): Restituzione lavori partecipanti Museo che Verrà e consegna tessere ICOM**

- **30 giugno** "Visita guidata con il Direttore" del MUSEO MADRE Eva Fabbris per i soli soci Icom

- **Settembre** Terza edizione de il Museo che verrà

- **Ottobre** Organizzazione "Visite guidata con il Direttore" per i soci ICOM proposta a: Reggia di Caserta, Pio Monte della Misericordia, Plart, Museo Ascione

- **Novembre** Incontri con i nuovi iscritti ICOM

Gli obiettivi generali per il triennio convergono sull'implementazione di 3 macroaree:

RELAZIONI:	CONVENZIONI:	NUOVI ISCRITTI:
Creare Rapporti con la Fondazione RUBI (Noemi), MAB, AIB, MUSEI E TECNOLOGIE	<ul style="list-style-type: none">- Con Regione- Con Comuni- Con Università, possibile con SAGE, FEDERICO II, Accademia di Belle Arti	<ul style="list-style-type: none">- Il museo che verrà – Terza edizione- Assemblee con gli iscritti anche senza rinnovo

Inoltre, in linea contenuti della riunione di presentazione dei Coordinamenti Regionali, il neo Coordinamento ICOM Campania si impegna ad elaborare entro giugno 2023 una proposta di calibro nazionale.

- Scambio di residenze
- Liste di professionisti

STRUMENTI DI COMUNICAZIONE

Il nuovo Coordinamento regionale, in continuità con quello precedente, si dota dei seguenti strumenti di comunicazione:

- 1 Cartella condivisa dropbox
- Email: campania@icom
- Instagram: [icom.campania](https://www.instagram.com/icom.campania)
- Facebook Icom Campania

RUOLI E "MANSIONI"

Coordinatrice

Teresa Carnevale

Referente per visite e programmazione

Consiglieri

Francesco Carignani

Referente per comunicazione e rapporti con gli Enti di ricerca e Università

Valentina Castronuovo

Referente per rapporti con gli Enti di ricerca e Università

Noemi Perlingieri

Referente per rapporti con le Istituzioni e commissioni di lavoro

Marianella Pucci

Referente per Sistema museale nazionale e Reti e Sistemi Museali

Ogni membro del coordinamento, se non già iscritto e in linea con il proprio profilo professionale, potrà prendere parte ad uno tra gruppi di lavoro e ricerca tra quelli istituiti al livello nazionale (Accessibilità museale; Case Museo; Conservazione; Digital Cultural Heritage – Gruppo di Ricerca; Educare al patrimonio culturale. Confronti tra professionisti italiani e internazionali – Gruppo di Lavoro; Musei letterari e di musicisti; Museologia; Sicurezza ed emergenza; Reti e Sistemi – Gruppo di Lavoro; Tecnologie digitali per il patrimonio culturale).

"Il museo è un'istituzione permanente senza scopo di lucro e al servizio della società, che effettua ricerche, colleziona, conserva, interpreta ed espone il patrimonio materiale e immateriale.

Aperti al pubblico, accessibili e inclusivi, i musei promuovono la diversità e la sostenibilità.

*Operano e comunicano eticamente e professionalmente e con la partecipazione delle comunità, offrendo esperienze diversificate per l'educazione, il piacere, la riflessione e la condivisione di conoscenze." **Praga 2022***

documentation innovation research conservation/preservation wellbeing forest/wood permanent critical
animation empathy, understanding humanity human rights & dignity past / history / historical
hub authenticity transfer / transmit expertise curation development organization
multifocus/layer/discipline future publication experience / experiential tangible & intangible
discovery / curiosity agora interaction space science house area enrichment, enlightenment
community / society economic social trust benessere place dynamism experiment
culture / cultural respect comunità learning social accessible al servizio della società encounter nature/natural
dialogue establishment patrimonio materiale e immateriale dell'umanità transparency interpretation
heritage social justice sistema di relazioni ricerca partecipazione engagement service to society
identity transformative knowledge memory conservare esporre sviluppo sostenibile care audience / visitors
disseminate exchange sacred paesaggi culturali diletto acquire conoscenza evolving promote display / exhibit
artefacts collaboration non-profit advocacy studio testimonianze dell'umanità inspiration sharing/share
adaptable / flexible inclusive institution safeguard value/values management collection evidence / documents
active acquisition enjoyment / entertainment platform custodian / steward instrument information
present / contemporary communication ethical/code of ethics virtual social responsibility creativity
professional democracy public / open to public / society safe thinking / reflection environment
accountability digital accessibility equality / equity / equal access diffusion creation/artists sustainability